Mito

PAUL
ceramiche

Mito

L'estetica del marmo prescinde ogni nuova ricerca materica nell'ambito dell'interior design. La collezione Mito replica in porcellanato le grafiche dei più classici marmi conosciuti come Calacatta Oro e Statuario ed esplora anche tipologie meno consuete come Soveraya Grafite e Oro per poter offrire spunti progettuali inediti. Selezione arricchita dalle decorazioni in terzo fuoco Driadi e Mida, realizzate con metalli preziosi e lustri. La prima è un omaggio alle ninfe dei boschi, incarnazione della forza e del rigoglio della natura. La seconda è un'esplosione floreale che abbiamo immaginato appartenere al giardino dorato del mitico re Mida.

The aesthetic appeal of marble transcends any new material research in the field of interior design. The Mito collection reproduces, in porcelain, the patterns of the most classic marbles, such as Calacatta Oro and Statuario, whilst also exploring less common varieties such as Soveraya Grafite and Oro, in order to offer fresh design inspiration. This selection is enhanced by the Driadi and Mida third-firing decorations, crafted from precious metals and glazes. The former pays homage to the nymphs of the woods, embodying the strength and luxuriance of nature. The latter is a floral explosion that we have imagined as belonging to the golden garden of the mythical King Midas.

L'esthétique du marbre transcende toutes les nouvelles recherches matérielles dans le domaine de la décoration d'intérieur. La collection Mito reproduit en grès cérame les motifs des marbres les plus classiques, tels que le Calacatta Oro et le Statuario, et explore également des variétés moins courantes comme le Soveraya Grafite et l'Oro, afin d'offrir des idées d'aménagement inédites. Une sélection enrichie par les décorations « troisième cuisson » Driadi et Mida, réalisées à partir de métaux précieux et de lustres. La première rend hommage aux nymphes des bois, incarnation de la force et de la luxuriance de la nature. La seconde est une explosion florale que nous avons imaginée comme appartenant au jardin doré du mythique roi Midas.

Die Ästhetik des Marmors steht über jeder neuen Materialforschung im Bereich der Innenarchitektur. Die Kollektion Mito bildet die Muster der bekanntesten Marmorsorten wie Calacatta Oro und Statuario in Feinsteinzeug nach und erkundet auch weniger gebräuchliche Varianten wie Soveraya Grafite und Oro, um neue Gestaltungsansätze zu bieten. Ergänzt wird diese Auswahl durch die im dritten Brandverfahren hergestellten Dekore Driadi und Mida, die aus Edelmetallen und Glanzpigmenten gefertigt sind. Das erste ist eine Hommage an die Waldnymphen, die die Kraft und Üppigkeit der Natur verkörpern. Das zweite ist eine florale Explosion, die wir uns als Teil des goldenen Gartens des mythischen Königs Midas vorgestellt haben.



MITO Statuario 120x120 RT

Gres porcellanato smaltato . Glazed porcelain stoneware . Grès cérame émaillé . Glasiertes Feinsteinzeug
Levigato . Polished . Poli . Poliertes - **Rettificato** . Rectified . Rectifié . Rektifiziert

EN 14411 (ISO 13006) appendice G gruppo BIa GL
EN14411 (ISO 13006) annex G group BIa GL
EN 14411 (ISO 13006) appendice G groupe BIa GL
EN 14411 (ISO 13006) Anhang G Gruppe BIa GL

Mito

marble/travertine look

STATUARIO V3

9 mm

120x120 . 47.24"x47.24" RT
60x120 . 23.62"x47.24" RT
60x60 . 23.62"x23.62" RT

CALACATTA ORO V3

9 mm

120x120 . 47.24"x47.24" RT
60x120 . 23.62"x47.24" RT
60x60 . 23.62"x23.62" RT

SOVERAYA ORO V3

9 mm

120x120 . 47.24"x47.24" RT
60x120 . 23.62"x47.24" RT
60x60 . 23.62"x23.62" RT

SOVERAYA GRAFITE V3

9 mm

120x120 . 47.24"x47.24" RT
60x120 . 23.62"x47.24" RT
60x60 . 23.62"x23.62" RT

Variazione estetica . Look variation . Variations esthétiques . Ästhetische Variation

120x120 . 47.24"x47.24" - 5 **grafiche .** graphics . gràphiques . Grafiken
60x120 . 23.62"x47.24" - 10 **grafiche .** graphics . gràphiques . Grafiken
60x60 . 23.62"x23.62" - 20 **grafiche .** graphics . gràphiques . Grafiken

MITO Calacatta 120x120 RT

floor **MITO Soveraya Oro** 60x60 RT
wall **MITO Soveraya Oro** 60x120 RT



floor **MITO Soveraya Grafite** 60x120 RT
wall **MITO Soveraya Grafite** 60x120 RT

WEB PAGE

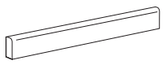
Mito

Gres porcellanato smaltato . Glazed porcelain stoneware . Grès cérame émaillé . Glasiertes Feinsteinzeug
Levigato . Polished . Poli . Poliertes - **Rettificato** . Rectified . Rectifié . Rektifiziert



STATUARIO V3

120x120 . 47.24"x 47.24" RT	**9 mm**	**PMTPRLV**
60x120 . 23.62"x 47.24" RT	**9 mm**	**PMTPR2V**
60x60 . 23.62"x23.62" RT	**9 mm**	**PMTPRBV**



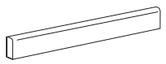
Battiscopa

6,7x120 . 2.63"x 47.24"	**9 mm**	**PMTBR2V**
6,7x60 . 2.63"x23.62"	**9 mm**	**PMTBRBV**



CALACATTA ORO V3

120x120 . 47.24"x 47.24" RT	**9 mm**	**PMTPRMV**
60x120 . 23.62"x 47.24" RT	**9 mm**	**PMTPR3V**
60x60 . 23.62"x23.62" RT	**9 mm**	**PMTPRCV**



Battiscopa

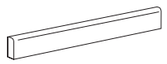
6,7x120 . 2.63"x 47.24"	**9 mm**	**PMTBR3V**
6,7x60 . 2.63"x23.62"	**9 mm**	**PMTBRCV**

EN 14411 (ISO 13006) appendice G gruppo BIa GL
EN14411 (ISO 13006) annex G group BIa GL
EN 14411 (ISO 13006) appendice G groupe BIa GL
EN 14411 (ISO 13006) Anhang G Gruppe BIa GL



SOVERAYA ORO V3

120x120 . 47.24"x47.24" RT	**9 mm**	**PMTPROV**
60x120 . 23.62"x47.24" RT	**9 mm**	**PMTPR5V**
60x60 . 23.62"x23.62" RT	**9 mm**	**PMTPREV**



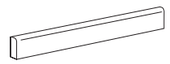
Battiscopa

6,7x120 . 2.63"x 47.24"	**9 mm**	**PMTBR5V**
6,7x60 . 2.63"x23.62"	**9 mm**	**PMTBREV**



SOVERAYA GRAFITE V3

120x120 . 47.24"x47.24" RT	**9 mm**	**PMTPRNV**
60x120 . 23.62"x47.24" RT	**9 mm**	**PMTPR4V**
60x60 . 23.62"x23.62" RT	**9 mm**	**PMTPRDV**



Battiscopa

6,7x120 . 2.63"x 47.24"	**9 mm**	**PMTBR4V**
6,7x60 . 2.63"x23.62"	**9 mm**	**PMTBRDV**

Imballi . Packaging . Emballages. Verpackungsdaten

size	mm	pc x box	sqm x box	kg x box	box x pallet	sqm x pallet	kg x pallet
120x120 . 47.24"x47.24" RT	9	2	2,88	56,45	18	51,84	1031,00
60x120 . 23.62"x47.24" RT	9	2	1,44	28,22	30	43,20	862,00
60x60 . 23.62"x23.62" RT	9	4	1,44	28,22	30	43,20	862,00
Inserto Driadi **60x120 .** 23.62"x47.24" RT	9	2	1,44	28,22			
Inserto Mida **60x120 .** 23.62"x47.24" RT	9	2	1,44	28,22			
Battiscopa **6,7x120 .** 2.63"x47.24"	9	8		16,00			
Battiscopa **6,7x60 .** 2.63"x23.62"	9	16		13,40			

Mito

Gres porcellanato smaltato . Glazed porcelain stoneware . Grès cérame émaillé . Glasiertes Feinsteinzeug
Levigato . Polished . Poli . Poliertes - **Rettificato** . Rectified . Rectifié . Rektifiziert

Decori . Decors . Décors . Dekore

A B



INSERTO DRIADI A+B CALACATTA ORO*

60x120 . 23.62"x47.24" RT **9 mm PMTD23V**

A B



INSERTO DRIADI A+B STATUARIO*

60x120 . 23.62"x47.24" RT **9 mm PMTD22V**

A B



INSERTO DRIADI A+B SOVERAYA GRAFITE*

60x120 . 23.62"x47.24" RT **9 mm PMTD24V**

Posa sia orizzontale sia verticale
Both horizontal and vertical laying
Pose horizontale et verticale
Sowohl horizontale als auch vertikale Verlegung

*** Da rivestimento a parete** . For use as wall coverings
À utiliser comme revêtement mural . Zur Verwendung als Wandverkleidung

EN 14411 (ISO 13006) appendice G gruppo BIa GL
EN14411 (ISO 13006) annex G group BIa GL
EN 14411 (ISO 13006) appendice G groupe BIa GL
EN 14411 (ISO 13006) Anhang G Gruppe BIa GL



floor **MITO Statuario** 120x120 RT
wall **MITO Inserto Driadi A+B Statuario** 60x120 RT

Mito

Gres porcellanato smaltato . Glazed porcelain stoneware . Grès cérame émaillé . Glasiertes Feinsteinzeug
Levigato . Polished . Poli . Poliertes - **Rettificato** . Rectified . Rectifié . Rektifiziert

Decori . Decors . Décors . Dekore



Posa casuale ma sempre nello stesso verso per ottenere una presa continua ovunque: il decoro Inserto Mida, pure essendo un solo soggetto, rispettando lo stesso verso di posa si prende indistintamente da tutti i lati .
Lay the tiles randomly but always in the same direction to ensure a seamless look throughout: the Inserto Mida pattern, even though it features a single design, can be viewed from any angle as long as the tiles are laid in the same direction .

*** Da rivestimento a parete** . For use as wall coverings
À utiliser comme revêtement mural . Zur Verwendung als Wandverkleidung

INSERTO MIDA CALACATTA ORO*

60x120 . 23.62"x47.24" RT **9 mm** **PMTD13**

EN 14411 (ISO 13006) appendice G gruppo BIa GL
EN14411 (ISO 13006) annex G group BIa GL
EN 14411 (ISO 13006) appendice G groupe BIa GL
EN 14411 (ISO 13006) Anhang G Gruppe BIa GL



floor **HOMY Beige** 20x120 RT
wall **MITO Calacatta Oro** 60x120 RT - **Inserto Mida Calacatta Oro** 60x120 RT

L'EMPORIO DI PAUL

© 2026 Ceramiche Moma S.p.A. - All rights reserved

PAUL ceramiche