



UKlay
34



UKlay
34

→ Le due nature
del cotto-cemento.

The dual identity of concrete-effect terracotta.
Les deux natures du ciment-terre cuite.
Die zwei Eigenschaften von Terrakotta-Zement.

Il gres di Paul



UKLAY Burntshire 34x34 - Pottery 34x34



floor
wall

UKLAY Burntshire 34x34 - Pottery 34x34
UKLAY Burntshire 34x34 - Pottery 34x34



Non solo un **cotto**. Non proprio un **cemento**. In generale, una **terra**, peraltro l'origine della ceramica. Più semplicemente, una creazione che prende vita da un'idea, un'ambizione, un desiderio: unire tanti stili in uno unico, all'insegna di eleganza e raffinatezza dal sapore "country chic", in modo che risulti universale, apprezzato da tutti, ovunque. Perché speciale, dal fascino intramontabile.

More than **terracotta**. Not quite **concrete**. More generally, a kind of **clay**: the heart and root of ceramic. To put it simply, this is a creation that has arisen out of an idea, an ambition, a desire: to blend multiple styles into a single product, lacing it with all the elegance and sophistication of a "country chic" aesthetic so as to make it universal, beloved by everyone, everywhere. Because it is special, bearing a timeless charm.

Ce n'est pas seulement de la **terre cuite**. Ce n'est pas vraiment du **ciment**. En général, c'est une terre, qui est d'ailleurs à l'origine de la céramique. Plus simplement, c'est une création qui prend vie à partir d'une idée, d'une ambition, d'un désir : réunir plusieurs styles en un seul, sous le signe de l'élégance et du raffinement, avec une touche « country chic », afin qu'il soit universel, apprécié de tous, partout. Parce qu'il est spécial, avec un charme intemporel.

Nicht nur **Terrakotta**. Nicht wirklich **Beton**. Im Allgemeinen **Erde**, die übrigens auch der Ursprung der Keramik ist. Einfach gesagt, eine Kreation, die aus einer Idee, einem Ziel, einem Wunsch entsteht: viele Stile zu einem einzigen zu vereinen, im Zeichen von Eleganz und Raffinesse mit einem Hauch von „Country Chic“, damit er universell ist und von allen überall geschätzt wird. Weil er etwas Besonderes ist, mit zeitlosem Charme.



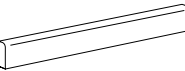
UKLAY Albionside 34x34

Gres porcellanato smaltato . Glazed porcelain stoneware . Grès cérame émaillé . Glasiertes Feinsteinzeug
Bordi cesellati . Chiseled edges . Bords ciselés . Ziselierte Kanten



ALBIONSIDE PEI V V3

34x34 . 13,39"x13,39"	8,5 mm	PUYP01B
34x34 . 13,39"x13,39"	8,5 mm Grip	PUYP03B

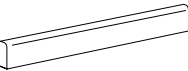


Battiscopa		
7,6x34 . 2,99"x13,39"	8,5 mm	PUYB01B



BURNTSHIRE PEI IV V3

34x34 . 13,39"x13,39"	8,5 mm	PUYP02B
34x34 . 13,39"x13,39"	8,5 mm Grip	PUYP04B



Battiscopa		
7,6x34 . 2,99"x13,39"	8,5 mm	PUYB02B

Decori . Decors . Décors . Dekore



POTTEREY

34x34 . 13,39"x13,39"	PUYPD6B
-----------------------	---------

Variazione estetica . Look variation
Variations esthétiques . Ästhetische Variation
Potterey 34x34 . 13,39"x13,39" - 6 soggetti decoro . patterns . modèles . Muster



EN 14411 (ISO 13006) appendice G gruppo Bla GL

EN14411 (ISO 13006) annex G group Bla GL

EN 14411 (ISO 13006) annexe G groupe Bla GL

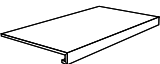
EN 14411 (ISO 13006) Anhang G Gruppe Bla GL

Gradini da fondo (disponibili su richiesta)

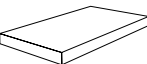
Steps from plain tiles (available on request)

Nez de marche obtenu de fond (disponible sur demande)

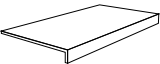
Stufen aus Grundfliesen (verfügbar auf Anfrage)



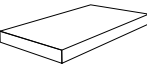
Gradino Lineare



Gradino Angolare (dx/sx)



Gradino L Lineare



Gradino L Angolare (dx/sx)

Colore della fuga suggerito . Suggested colour of grout . Couleur suggérée pour le coulis . Empfohlene Farbe des Fugenmörtels

	Kerakoll Fugabella Color	Mapei Ultracolor Plus
Albionside	KK 64	123 Bianco Antico
Buntshire	KK 155	142 Marrone
Potterey	KK 155	142 Marrone

Imballi . Packaging . Emballages . Verpackungsdaten

size	■ mm	pc x box	sqm x box	kg x box	box x pallet	sqm x pallet	kg x pallet
34x34 . 13,39"x13,39"	8,5	12	1,39	25,02	44	61,16	1116,00
34x34 . 13,39"x13,39" Grip	8,5	12	1,39	25,02	44	61,16	1116,00
Potterey 34x34 . 13,39"x13,39"	8,5	12	1,39	25,02	44	61,16	1116,00
Battiscopa 7,6x34 . 2.99"x13.39"	8,5	33		16,00			

ALBIONSIDE



BURNTSHIRE



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN				
Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411 (ISO 13006) Annex G Group B1a GL		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS	TEST SECONDO ACCORDING TO STANDARD ESSAIS SELON NORME TESTS NACH
Area S del prodotto (2 cm) / Product area S (2 cm) / Surface S du produit (2 cm) / Orberfläche S des Produktes (2 cm)		S > 410	S > 410	
	- LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN	± 0,6%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM DURCHSCHNITTMABES DER 10 MUSTER IN PROZENTEN	± 0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE - ADMITTED DEVIATION, IN PERCENT, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION - ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN	± 5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI - MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION - ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAß IN PROZENTEN	± 0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI - MAXIMUM RECTANGULARITY DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION - HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAß IN PROZENTEN	± 0,6%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- PLANARITÀ - FLATNESS - PLANÉITÉ - EBENFLÄCHIGKEIT - CURVATURA DEL CENTRO - CENTRE CURAVATURE - COURBURE CENTRALE - CURVATURA DELLO SPIGOLO - EDGE CURVATURE - COURBURE LATÉRALE - SVERGOLAMENTO - WARPAGE - VOILE	± 0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- ASSORBIMENTO D'ACQUA IN % - % WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU EN % - WASSERAUFNAHME IN %	≤ 0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-3
	- SFORZO DI ROTTURA IN N (spessote ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) - EFFORT DE RUPTURE EN N (épaisseur ≥ 7,5 mm) - BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm)	1300 min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-4
	- RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² - N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST - RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² - BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm²	35 min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-4
	- RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI - THERMAL SHOCKS RESISTANT - RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUES - WIDERSTANDSFÄHIGKEIT TEMPERATURSCHWANKUNGEN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	RESISTE RESISTE WIDERSTEHT	ISO 10545-9
	- RESISTENZA AL CAVILLO - CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILAGE - WIDERSTAND GEGEN HAARRISS	RICHIESTA REQUIRED REQUISE GEFORDET	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-11
	- COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE - COEFFICIENT OF THERMAL LINEAR EXPANSION - COEFFICIENT DE DILATATION TERMIQUE LINÉAIRE - LINEARER WÄRMEAUDEHNUNGSKOEFFIZIENT	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	α = 6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	ISO 10545-8
	- RESISTENZA ALLE MACCHIE - RESISTANCE TO STAINING - RÉSISTANCE AUX TACHES - FLECKENABWEISEND	3 min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-14
	- RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE À BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS - WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN	CLASSE DICHIARATA DAL PRODUTTORE MANUFACTURER TO STATE CLASSIFICATION CLASSE DECLARÉE PAR LE PRODUCTEUR KLASSE ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN	A / B	ISO 10545-13
	- RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES - BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN			
	- RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA - RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOL - RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS PUOR PISCINE - WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN	GB min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-13
	- RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL - FROSTSICHERHEIT	RICHIESTA REQUIRED REQUISE GEFORDET	CONFORME IN ACCORDANCE CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-12

* Non applicabili per i bordi irregolari caratteristici. / Not applicabe because of their irregular borders. / Ne sont pas applicables à cause des bords irréguliers caractéristiques. / Gilt nicht für aufgrund der ungleichmäßigen, typischen Ränder.

I risultati dei test si riferiscono alla sola prima scelta e non sono riferibili ai pezzi speciali. / The test results refer only to first class items and they do not regard the trim pieces. / Les résultats des tests ne se rapportent qu'aux articles des premier choix et ne concernent pas les pièces spéciales. / Die Testergebnisse beziehen sich nur auf die erste Wahl und sind nicht auf Spezialteile übertragbar.

I risultati dei test sono relativi ai campioni testati. / The results of the tests are related to the samples tested. / Les résultats des fiches techniques se réfèrent aux échantillons testés. / Die Testergebnisse beziehen sich auf die getesteten Proben.

COLLECTION
Creative direction
Marketing Paul&Co Ceramiche

R&D
Lab Gres Paul&Co Ceramiche

CATALOGUE
Printed in Italy, 2K
Sincromia, 3/2026

Concept design and copywriting
Marketing Paul&Co Ceramiche

Graphic design
Marketing Paul&Co Ceramiche

Set design and rendering
Suprema

© 2026 Ceramiche Moma S.p.A.
All rights reserved

L'azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. Pesì, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. Tutti i formati si intendono nominali. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. All sizes are to be considered nominal. Withing the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products.

L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue laquelle ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les coloris et les dimension peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Tous les formats indiqués sont les formats nominaux. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus realiste possible, dans les limites permises par les processus d'impression.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Alle Formate sind Richtmaße. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechend nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten.

UKlay

è una collezione della linea
is a collection from the line
est une collection de la gamme
ist eine Kollektion der Linie

LA CASA DI PAUL

PAUL&CO CERAMICHE
Via Emilia Ovest 54/c
42048 Rubiera RE ITALIA

T + 39 0536 1945128

www.paulceramiche.it
info@paulceramiche.it

social networks: [paulceramiche](#)



LA CASA DI PAUL

Il progetto "La casa di Paul" rappresenta un vero e proprio spazio dell'abitare, un contenitore di materiali, certo, ma anche e soprattutto di sensazioni, emozioni, conoscenze, tutte profondamente umane, e vere.

Perché Paul è "il volto umano della ceramica".

The "La casa di Paul" project represents a true living space, a container for materials, of course, but also and above all for sensations, emotions, and knowledge, all profoundly human and authentic. Because Paul is "the human face of ceramics".

Le projet « La casa di Paul » représente un véritable espace d'habitat, un réceptacle de matériaux, certes, mais aussi et surtout de sensations, d'émotions, de connaissances, toutes profondément humaines et authentiques. Car Paul est « le visage humain de la céramique ».

Das Projekt „La casa di Paul“ ist ein echter Lebensraum, ein Behälter für Materialien, aber auch und vor allem für Gefühle, Emotionen und Wissen, alles zutiefst menschlich und wahr. Denn Paul ist „das menschliche Gesicht der Keramik“.