Glowlight

PAUL ceramiche

Glowlight

Glowlight nasce dall'incontro tra luce e colore, dal desiderio di creare rivestimenti capaci di trasformare in un attimo, attraverso l'effetto di leggeri bagliori, l'atmosfera di un ambiente in una delicata scenografia luminosa.
La superficie semilucida cattura i riflessi, li accompagna e li restituisce in modo sempre diverso, facendo emergere morbide sfumature e una profondità inattesa. Poi arriva il segno: trame, pennellate, motivi grafici e cromatici mélange trasformano la superficie in uno spazio visivamente dinamico e fortemente espressivo.
Le decorazioni di Glowlight giocano invece con linguaggi differenti - botanico, geometrico, pittorico, scultoreo - permettendo di creare così pareti che non siano semplicemente rivestimenti, ma diventino vere e proprie composizioni integrate negli spazi, ampliandoli e personalizzandoli in base a uno stile.

Glowlight stems from the interplay between light and colour, from the desire to create wall coverings capable of instantly transforming the atmosphere of a room into a delicate, luminous setting through the effect of subtle glimmers. The semi-gloss surface captures reflections, enhances them and reflects them back in ever-changing ways, bringing out soft nuances and an unexpected depth. Then comes the design: textures, brushstrokes, and a blend of graphic and chromatic motifs transform the surface into a visually dynamic and highly expressive space. Glowlight's decorative elements, on the other hand, draw on a variety of styles – botanical, geometric, pictorial and sculptural – thereby enabling the creation of walls that are not merely coverings, but become fully-fledged compositions integrated into the spaces, enhancing them and personalising them according to a particular style.

Glowlight est né de la rencontre entre la lumière et la couleur, du désir de créer des revêtements capables de transformer en un instant, grâce à l'effet de légers reflets, l'atmosphère d'une pièce en un décor lumineux tout en délicatesse. La surface semi-brillante capte les reflets, les accompagne et les restitue de manière toujours différente, faisant ressortir des nuances douces et une profondeur inattendue. Puis vient le trait : textures, coups de pinceau, motifs graphiques et mélanges chromatiques transforment la surface en un espace visuellement dynamique et fortement expressif. Les décorations de Glowlight jouent quant à elles avec différents langages – botanique, géométrique, pictural, sculptural – permettant ainsi de créer des murs qui ne sont pas de simples revêtements, mais deviennent de véritables compositions intégrées aux espaces, les agrandissant et les personnalisant selon un style donné.

Glowlight entsteht aus der Begegnung von Licht und Farbe, aus dem Wunsch heraus, Verkleidungen zu schaffen, die durch den Effekt sanfter Lichtreflexe die Atmosphäre eines Raumes im Handumdrehen in eine zarte Lichtinszenierung verwandeln. Die seidenmatte Oberfläche fängt die Reflexe ein, begleitet sie und gibt sie immer wieder auf neue Weise zurück, wodurch sanfte Nuancen und eine unerwartete Tiefe zum Vorschein kommen. Dann kommt der Ausdruck ins Spiel: Strukturen, Pinselstriche, grafische Motive und farbliche Mélanges verwandeln die Oberfläche in einen visuell dynamischen und äußerst ausdrucksstarken Raum. Die Dekorationen von Glowlight spielen hingegen mit verschiedenen Stilrichtungen – botanisch, geometrisch, malerisch, skulptural – und ermöglichen so die Gestaltung von Wänden, die nicht bloß als Verkleidung dienen, sondern zu echten, in die Räume integrierten Kompositionen werden, die diese erweitern und je nach Stil individuell gestalten.



GLOWLIGHT White 33,3x100 RT - **Inserto Photo A+B+C** 33,3x100 RT

Bicottura in pasta bianca . White body double firing . Bicuisson en pâte blanche. Zweimal-brand keramik aus weissem scherben
Superficie semilucida . Semi-glossy surface . Surface semi-brillante . Halbglänzende Oberfläche - **Rettificato** . Rectified . Rectifié . Rektifiziert

EN 14411 (ISO 13006) appendice L gruppo BIII GL
EN14411 (ISO 13006) annex L group BIII GL
EN 14411 (ISO 13006) appendice L groupe BIII GL
EN 14411 (ISO 13006) Anhang L Gruppe BIII GL

Glowlight

33,3x100 RT

GLOWLIGHT WHITE

9 mm

33,3x100 . 13.11"x39.37" RT

GLOWLIGHT BEIGE

9 mm

33,3x100 . 13.11"x39.37" RT

GLOWLIGHT PINK

9 mm

33,3x100 . 13.11"x39.37" RT

GLOWLIGHT GREEN

9 mm

33,3x100 . 13.11"x39.37" RT

GLOWLIGHT BLUE

9 mm

33,3x100 . 13.11"x39.37" RT



wall **GLOWLIGHT Pink** 33,3x100 RT - **Fresco** 33,3x100 RT
floor **CAVE Grey** 60x60 RT - **White** 30x60 RT



wall **GLOWLIGHT Beige** 33,3x100 RT - **Graphics** 33,3x100 RT
floor **ECOSLATE Beige** 60x60 RT

wall **GLOWLIGHT White** 33,3x100 RT - **Paint** 33,3x100 RT
floor **CAVE Beige** 60x120 RT

GLOWLIGHT Blue 33,3x100 RT - **Inserto Draw A+B** 33,3x100 RT

WEB PAGE

Glowlight

Bicottura in pasta bianca . White body double firing . Bicuisson en pâte blanche. Zweimal-brand keramik aus weissem scherben
Superficie semilucida . Semi-glossy surface . Surface semi-brillante . Halbglänzende Oberfläche - **Rettificato** . Rectified . Rectifié . Rektifiziert

GLOWLIGHT WHITE

33,3x100 . 13.11"x39.37" RT **9 mm** **PGTR01**

GLOWLIGHT BEIGE

33,3x100 . 13.11"x39.37" RT **9 mm** **PGTR02**

GLOWLIGHT PINK

33,3x100 . 13.11"x39.37" RT **9 mm** **PGTR04**

EN 14411 (ISO 13006) appendice L gruppo BIII GL
EN14411 (ISO 13006) annex L group BIII GL
EN 14411 (ISO 13006) appendice L groupe BIII GL
EN 14411 (ISO 13006) Anhang L Gruppe BIII GL



GLOWLIGHT GREEN

33,3x100 . 13.11"x39.37" RT **9 mm** **PGTR05**



GLOWLIGHT BLUE

33,3x100 . 13.11"x39.37" RT **9 mm** **PGTR03**

Posa sia orizzontale sia verticale
Both horizontal and vertical laying
Pose horizontale et verticale
Sowohl horizontale als auch vertikale Verlegung

Variazione estetica . Look variation . Variations esthétiques . Ästhetische Variation
33,3x100 . 13.11"x39.37" RT - 6 **grafiche** . graphics . gràphiques . Grafiken

Imballi . Packaging . Emballages. Verpackungsdaten

size	mm	pc x box	sqm x box	kg x box	box x pallet	sqm x pallet	kg x pallet
33,3x100 . 13.11"x39.37" RT	9	4	1,332	19,31	32	42,62	633,00
Fresco **33,3x100 .** 13.11"x39.37" RT	9	4	1,332	19,31	32	42,62	633,00
Graphics **33,3x100 .** 13.11"x39.37" RT	9	4	1,332	19,31	32	42,62	633,00
Model **33,3x100 .** 13.11"x39.37" RT	9	4	1,332	19,31	32	42,62	633,00
Base Model **20x33,3 .** 7.87"x13.11" RT	9	9	0,599	9,00			
Paint **33,3x100 .** 13.11"x39.37" RT	9	4	1,332	19,31	32	42,62	633,00
Inserto Draw A+B **33,3x100 .** 13.11"x39.37" RT	9	4 (2 comp. 2 pcs)	1,332	20,00			
Inserto Photo A+B+C **33,3x100 .** 13.11"x39.37" RT	9	3 (1 comp. 3 pcs)	0,999	15,00			
Pencil Glowlight **0,5x33,3 .** 0.19"x13.11"	9	10		0,40			

Glowlight

Bicottura in pasta bianca . White body double firing . Bicuisson en pâte blanche. Zweimal-brand keramik aus weissem scherben
Superficie semilucida . Semi-glossy surface . Surface semi-brillante . Halbglänzende Oberfläche - **Rettificato** . Rectified . Rectifié . Rektifiziert

Decori . Decors . Décors . Dekore



Variazione estetica . Look variation
Variations esthétiques . Ästhetische Variation
3 soggetti decoro . patterns . modèles. Muster

Posa casuale ma sempre nello stesso verso per ottenere una presa continua ovunque: il decoro Paint, rispettando lo stesso verso di posa, si prende indistintamente da tutti i lati.
Lay the tiles randomly but always in the same direction to ensure a seamless look throughout: the Paint pattern can be viewed from any angle as long as the tiles are laid in the same direction.
Pose aléatoire mais toujours dans le même sens pour obtenir un effet continu partout : le motif Paint, à condition de respecter le même sens de pose, se lit indifféremment de tous les côtés.
Zufällige Verlegung, jedoch stets in derselben Richtung, um überall einen durchgehenden Anblick zu erzielen: Das Dekor „Paint" lässt sich bei Einhaltung derselben Verlegerichtung von allen Seiten gleichermaßen verlegen.

PAINT

33,3x100 . 13.11"x39.37" RT **9 mm** **PGTR20**

Variazione estetica . Look variation
Variations esthétiques . Ästhetische Variation
3 soggetti decoro . patterns . modèles. Muster

GRAPHICS

33,3x100 . 13.11"x39.37" RT **9 mm** **PGTR40**

EN 14411 (ISO 13006) appendice L gruppo BIII GL
EN14411 (ISO 13006) annex L group BIII GL
EN 14411 (ISO 13006) appendice L groupe BIII GL
EN 14411 (ISO 13006) Anhang L Gruppe BIII GL

Decori . Decors . Décors . Dekore



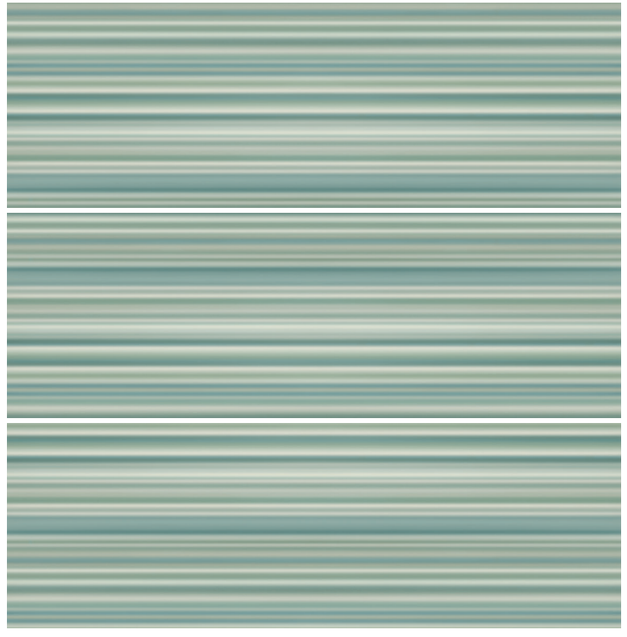
Posa sia orizzontale sia verticale
Both horizontal and vertical laying
Pose horizontale et verticale
Sowohl horizontale als auch vertikale Verlegung

Variazione estetica . Look variation
Variations esthétiques . Ästhetische Variation
3 soggetti decoro . patterns . modèles. Muster

Posa casuale ma sempre nello stesso verso per ottenere una presa continua ovunque: il decoro Fresco, rispettando lo stesso verso di posa, si prende indistintamente da tutti i lati.
Lay the tiles randomly but always in the same direction to ensure a seamless look throughout: the Fresco, pattern can be viewed from any angle as long as the tiles are laid in the same direction .
Pose aléatoire mais toujours dans le même sens pour obtenir un effet continu partout : le motif Fresco, à condition de respecter le même sens de pose, se lit indifféremment de tous les côtés.
Zufällige Verlegung, jedoch stets in derselben Richtung, um überall einen durchgehenden Anblick zu erzielen: Das Dekor „Fresco" lässt sich bei Einhaltung derselben Verlegerichtung von allen Seiten gleichermaßen verlegen.

FRESCO

33,3x100 . 13.11"x39.37" RT **9 mm** **PGTR11**



Variazione estetica . Look variation
Variations esthétiques . Ästhetische Variation
3 soggetti decoro . patterns . modèles. Muster

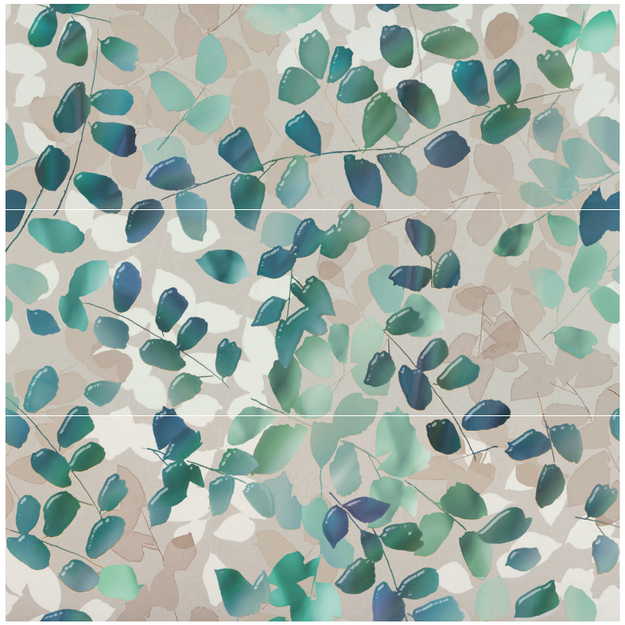
MODEL

33,3x100 . 13.11"x39.37" RT **9 mm** **PGTR30**

Glowlight

Bicottura in pasta bianca . White body double firing . Bicuisson en pâte blanche. Zweimal-brand keramik aus weissem scherben
Superficie semilucida . Semi-glossy surface . Surface semi-brillante . Halbglänzende Oberfläche - **Rettificato** . Rectified . Rectifié . Rektifiziert

Decori . Decors . Décors . Dekore



Posa sia orizzontale sia verticale
Both horizontal and vertical laying
Pose horizontale et verticale
Sowohl horizontale als auch vertikale Verlegung

INSERTO PHOTO A+B+C

33,3x100 . 13.11"x39.37" RT **9 mm** **PGTD02**



INSERTO DRAW A+B

33,3x100 . 13.11"x39.37" **9 mm** **PGTD01**

EN 14411 (ISO 13006) appendice L gruppo BIII GL
EN14411 (ISO 13006) annex L group BIII GL
EN 14411 (ISO 13006) appendice L groupe BIII GL
EN 14411 (ISO 13006) Anhang L Gruppe BIII GL

Pezzi speciali . Trims . Pièces spéciales . Sonderteile

PENCIL GLOWLIGHT WHITE

0,5x33,3 . 0.19"x13.11" RT **9 mm** **PGTS01**

PENCIL GLOWLIGHT BEIGE

0,5x33,3 . 0.19"x13.11" RT **9 mm** **PGTS02**

PENCIL GLOWLIGHT PINK

0,5x33,3 . 0.19"x13.11" RT **9 mm** **PGTS04**

PENCIL GLOWLIGHT GREEN

0,5x33,3 . 0.19"x13.11" RT **9 mm** **PGTS05**

PENCIL GLOWLIGHT BLUE

0,5x33,3 . 0.19"x13.11" RT **9 mm** **PGTS03**



BASE MODEL

20x33,3 . 7.87"x13.11" RT **9 mm** **PGTL30**



Colore della fuga suggerito . Suggested colour of grout
Couleur recommandée pour les joints . Empfohlene Farbe für die Fuge

	Kerakoll Fugabella Color	Mapei Ultracolor Plus
Glowlight White (33,3x100, Paint, Inserto Draw A+B)	KK 2	103 Bianco Luna
Glowlight Beige (33,3x100, Graphics)	KK 88	130 Jasmine
Glowlight Pink (33,3x100, Fresco)	KK 126	132 Beige 2000
Glowlight Green (33,3x100, Model)	KK 2 / KK 47 / KK 55	103 Bianco Luna / 177 Salvia
Glowlight Blue (33,3x100)	KK 30	169 Blu Acciaio
Inserto Photo A+B+C	KK 2	103 Bianco Luna

L'EMPORIO DI PAUL

© 2026 Ceramiche Moma S.p.A. - All rights reserved

PAUL ceramiche