

# cooper



# cooper

Il fascino delle origini, delle vecchie case costruite con materiale grezzo che profuma ancora di bosco. Il carattere deciso di un movimento grafico intrigante che diventa protagonista dell'ambiente. Cooper sorprende per la ricchezza progettuale che nasce da queste ispirazioni. L'aspetto vissuto permette realizzazioni di tendenza mantenendo un spirito caldo, vivo ed accogliente strizzando l'occhio ad un passato non così lontano.

The charm of its origins, of old houses built with raw materials that still smell of wood. The distinctive character of an intriguing graphic pattern which becomes the protagonist of its surroundings. Cooper impresses with its opulent design that is born from these inspirations. The distressed finish provides a fashionable end product, maintaining a warm spirit, that is both vibrant and welcoming with a nod to a not so distant past.

Le charme des origines, des anciennes maisons construites avec des matières premières qui sentent encore le bois. Le fort caractère d'un mouvement graphique fascinant qui devient le protagoniste de l'environnement. Cooper surprend par sa richesse conceptuelle qui naît de ces inspirations. L'aspect vieilli permet des réalisations à la mode tout en conservant un esprit chaleureux, vivant et accueillant faisant un clin d'œil à un passé pas si lointain.

Der Charme des Ursprünglichen, der Zauber alter Häuser, deren verbautes Holz noch nach Wald riecht; der Charakter faszinierender Grafiken, die Protagonisten der Umgebung werden. Cooper überrascht durch ein reiches, lebendiges Design, welches aus diesen Inspirationen hervorgeht. Der gelebte Look ermöglicht eine stilsichere Anwendung mit einer warmen und einladenden Seele und einer Spur nicht so ferner Vergangenheit.

Шарм истоков, старинных домов, построенных из необработанного материала, всё ещё пахнущего лесом. Яркая индивидуальность интригующей графической экспрессии, которая становится главным персонажем интерьера. Соорер поражает богатством дизайна, созданного из этих вдохновений. Отделка состариванием позволяет создать модный продукт, сохранив при этом теплую, живую и уютную атмосферу, оглядываясь не столь далекое прошлое.



04 betulla



10 frassino



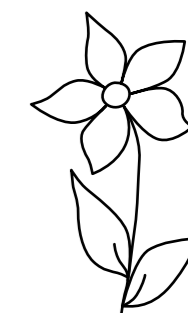
16 nocciolo



22 teak



28 ulivo





Cooper è un pavimento in gres porcellanato smaltato proposto in 5 colorazioni: betulla - frassino - nocciolo - teak - ulivo e che offre ben 20 diverse grafiche per ogni colorazione .

Cooper is a flooring product in glazed porcelain stoneware available in 5 colours: betulla - frassino - nocciolo - teak - ulivo that offers as many as 20 different graphic finishes for each colour.

Cooper est un sol en grès cérame émaillé décliné en 5 coloris : betulla - frassino - nocciolo - teak - ulivo et qui sont proposés en 20 graphismes différents pour chaque coloris.

Cooper sind Bodenfliesen aus glasiertem Feinsteinzeug in 5 Farben: betulla - frassino - nocciolo - teak - ulivo und 20 verschiedenen Grafiken pro Ton.

Cooper - это напольное покрытие из лакированного керамогранита, предлагаемое в 5 цветах: betulla - frassino - nocciolo - teak - ulivo и с 20 видами графики для каждого цвета.



cooper betulla 



cooper betulla

cooper betulla



cooper  
grassino





cooper frassino





cooper frassinio



cooper norcinto



cooper nocciolo



cooper nocciolo

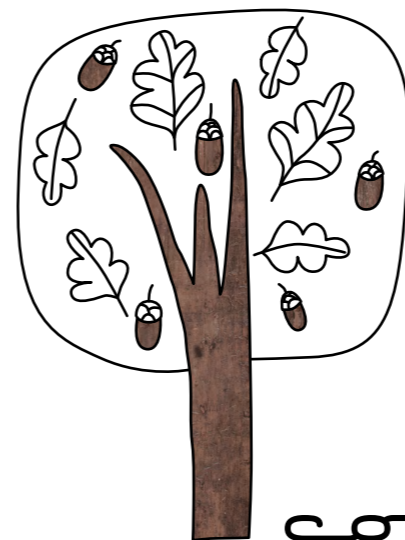




cooper teak



cooper teak

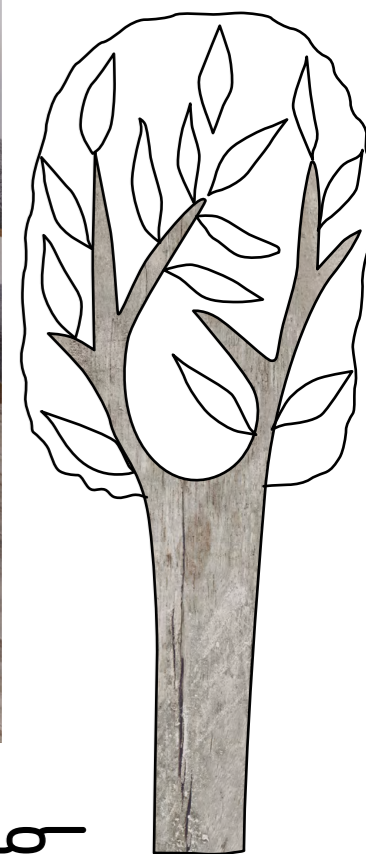


cooper teak

cooper ulivo







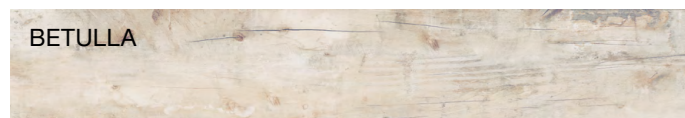
cooper ulixo



cooper ulivo



GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -  
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG

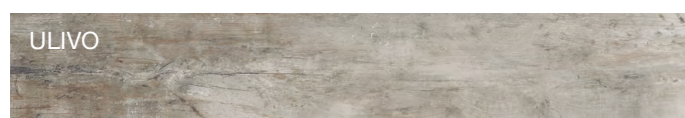


20x120

R11  
20x120



20x120



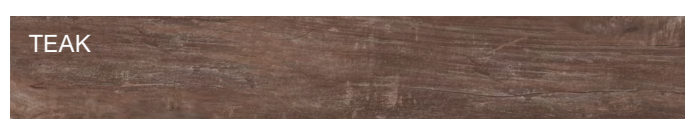
20x120

R11  
20x120



20x120

R11  
20x120



20x120

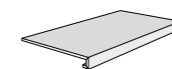


GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -  
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG

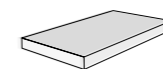


Formato	Spessore	Betulla	Frassino	Ulivo	Nocciolo	Teak
20x120	9 mm	PCOP10SB	PCOP11SB	PCOP12SB	PCOP13SB	PCOP14SB
20x120 R11	9 mm	PCOP20SB	-	PCOP22SB	PCOP23SB	-
Pezzi Speciali						
8x120 Battiscopa	9 mm	PCOB10S	PCOB11S	PCOB12S	PCOB13S	PCOB14S

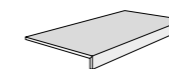
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN  
disponibile su richiesta



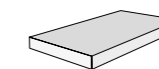
Gradino Lineare



Gradino Angolare (dx)



Gradino Elle Lineare



Gradino Elle Angolare

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 20 working days from order confirmation

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

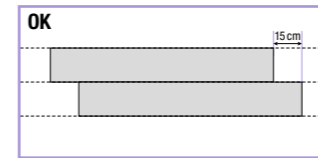
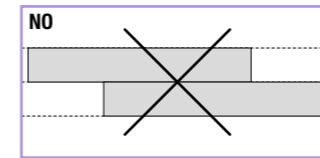
ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x120	6	1,44	27,44	36	51,84	1003
Battiscopa 8x120	13	-	31,00	-	-	-

PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO - N = cm 20x120 - SPESSORE mm 9  
GLAZED PORCELAIN STONEWARE FLOOR TILES - 20x120 - THICKNESS mm 9  
SOLS EN GRES CERAME EMAILLE - 20x120 - EPAISSEUR mm 9

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN			
Plastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice G gruppo Bia GL Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411 Appendix G group Bia GL Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 Appendice G groupe Bia GL Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411 Anhang G Gruppe Bia GL	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS	TEST SECONDO ACCORDING TO STANDARD ESSAIS SELON NORME TESTS NACH
Area S del prodotto (cm2) / Product area S (cm2) / Surface S du produit (cm2) / Orberfläche S des Produktes (cm2)	S>410	S>410	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE</li> <li>- LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS</li> <li>- LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION</li> <li>- LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN</li> </ul>	±0,6%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI</li> <li>- LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES</li> <li>- LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS</li> <li>- LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM DURCHSCHNITTMABES DER 10 MUSTER IN PROZENTEN</li> </ul>	±0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE</li> <li>- ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS</li> <li>- MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION</li> <li>- ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN</li> </ul>	±5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI</li> <li>- MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS</li> <li>- MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRÉSPONDANTES</li> <li>- ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAß IN PROZENTEN</li> </ul>	±0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI</li> <li>- MAXIMUM RECTANGULARITY DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS</li> <li>- MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION</li> <li>- HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAß IN PROZENTEN</li> </ul>	±0,6%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- PLANARITÀ - FLATNESS - PLANÉITÉ - EBENFLÄCHIGKEIT</li> <li>- CURVATURA DEL CENTRO - CENTRE CURVATURE - COURBURE CENTRALE</li> <li>- CURVATURA DELLO SPIGOLO - EDGE CURVATURE - COURBURE LATÉRALE</li> <li>- SVERGOLAMENTO - WARPAGE - VOILE</li> </ul>	±0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ASSORBIMENTO D'ACQUA IN %</li> <li>- % WATER ABSORPTION</li> <li>- ABSORPTION D'EAU EN %</li> <li>- WASSERAUFNAHME IN %</li> </ul>	≤0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- SFORZO DI ROTTURA IN N (sp. &gt;=7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness &gt;=7,5 mm)</li> <li>- EFFORT DE RUPTURE EN N (ép. &gt;=7,5 mm) - BRUCHLAST IN N (Dicke &gt;=7,5 mm)</li> </ul>	1300 min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N /mm² - N /mm² FLEXURAL STRENGTH TEST</li> <li>- RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N /mm² - BIEGESTÄRKE IN N /mm²</li> </ul>	35 min	RESISTE - RESIST RÉSISTE - WIDERSTEHT	ISO 10545-4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</li> <li>- THERMAL SHOCKS RESISTANT</li> <li>- RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUES</li> <li>- WIDERSTANDSFAHIGKEIT TEMPERATURSCHWANKUNGEN</li> </ul>	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBILE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	RESISTE - RESIST RÉSISTE - WIDERSTEHT	ISO 10545-9
<ul style="list-style-type: none"> <li>- RESISTENZA AL CAVILLO - CRAZING RESISTANCE</li> <li>- RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE - WIDERSTAND GEGEN HAARRISS</li> </ul>	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDET	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-11
<ul style="list-style-type: none"> <li>- COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE</li> <li>- COEFFICIENT OF THERMAL LINEAR EXPANSION</li> <li>- COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE</li> <li>- LINEARER WÄRMEAUSSDEHNUNGSKOEFFIZIENT</li> </ul>	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBILE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	α = 6,5x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>	ISO 10545-8
<ul style="list-style-type: none"> <li>- RESISTENZA ALLE MACCHIE - RESISTANCE TO STAINING</li> <li>- RÉSISTANCE AUX TACHES - FLECKENABWEISEND</li> </ul>	3 min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-14
<ul style="list-style-type: none"> <li>- RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI</li> <li>- RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS</li> <li>- RÉSISTANCE À BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS</li> <li>- WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN</li> </ul>	CLASSE DICHIARATA DAL PRODUTTORE - MANUFACTURER TO STATE CLASSIFICATION - CLASSE DÉCLARÉE PAR LE PRODUCTEUR - KLASSE ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN	A / B	ISO 10545-13
<ul style="list-style-type: none"> <li>- RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI</li> <li>- RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS</li> <li>- RÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES</li> <li>- BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA</li> <li>- RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOL</li> <li>- RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS PUOR PISCINE</li> <li>- WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN</li> </ul>	GB min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-13
<ul style="list-style-type: none"> <li>- RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE</li> <li>- RÉSISTANCE AU GEL - FROSTSICHERHEIT</li> </ul>	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDET	CONFORME - IN ACCORDANCE CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-12

\* Non applicabili per i bordi irregolari caratteristici. / Not applicable because of their irregular borders. / Ne sont pas applicables à cause des bords irréguliers caractéristiques. / Gilt nicht für aufgrund der ungleichmäßigen, typischen Ränder  
N.B.: I risultati dei test si riferiscono alla sola prima scelta e non sono riferibili ai pezzi speciali. / The test results refer only to first class items and they do not regard the trim pieces. / Les résultats des tests ne se rapportent qu'aux articles des premier choix et ne concernent pas les pièces spéciales. / Die Testergebnisse beziehen sich nur auf die erste Wahl und sind nicht auf Spezialteile übertragbar.

**AVVERTENZE:** ALL' ATTO DELLA POSA PRELEVARE PIASTRELLE ALTERNATIVAMENTE DA DIVERSE SCATOLE. CONTROLLARE, PRIMA DELLA POSA, TONALITÀ, CALIBRO E SCELTA NON SI ACCETTANO RECLAMI RELATIVI A MATERIALE GIÀ POSATO. DATE LE PARTICOLARI CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO, SI CONSIGLIA LA MESSA IN OPERA DEL MATERIALE CON FUGA MINIMA DI 3 MM.  
**ATTENTION:** UPON SETTING, CHOOSE TILES ALTERNATIVELY FROM DIFFERENT CARTONS. BEFORE TILE SETTING, PLEASE VERIFY SHADE, CALIBER AND CHOICE. CLAIMS REGARDING THESE ITEMS CANNOT BE ACCEPTED AFTER TILE SETTING. CONSIDERING THE PARTICULAR CHARACTERISTICS OF THIS PRODUCT, WE SUGGEST TO LAY THE TILES WITH A MINIMUM 3 MM JOINT.  
**ATTENTION:** LORS DE LA POSE PRÉLEVER LES CARREAUX ALTERNATIVEMENT DE PLUSIEURS CARTONS. AVANT LA POSE PRIÈRE DE CONTRÔLER LA NUANCE, LE CALIBRE ET LE CHOIX. LES RÉCLAMATIONS RELATIVES AU MATÉRIEL DÉJÀ POSÉ NE POURRONT PAS ÊTRE ACCEPTÉES. COMPTE TENU DES PARTICULIÈRES CARACTÉRISTIQUES DE CE PRODUIT, IL EST PRÉFÉRABLE DE LE POSER AVEC JOINT MINIMUM DE 3 MM.  
**WICHTIGER HINWEIS:** BEIM VERLEGEN EMPFEHLEN WIR DIE FLIESEN AUS VERSCHIEDENEN KARTONS ZU VERWENDEN, SOWIE FARBE, KALIBER UND WAHL ZU KONTROLLIEREN. BEANSTANDUNGEN NACH VERLEGUNG KÖNNEN NICHT BERÜCKSICHTIGT WERDEN. AUF GRUND DER BESONDERE STRUKTUR DES MATERIALS, WIRD EMPFOHLEN DIE PLATTEN MIT MINDESTENS 3 MM FUGE ZU VERLEGEN.

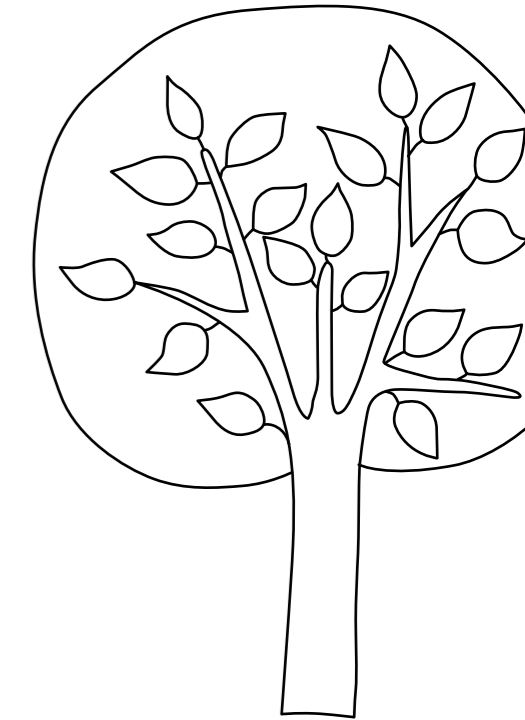


**Avviso ai signori posatori**  
Tutte le piastrelle devono essere esaminate prima della posa. Non si accettano contestazioni dopo la posa in opera di materiale. Posare il materiale attingendo da più scatole (almeno 5). Per una corretta realizzazione si consiglia di posare i formati lunghezza 118 cm, sfalsati a correre di massimo 15 cm o posa pari, con fuga minima di 3 mm.

**Notice**  
All tiles must be inspected prior to installation. Complaints will not be accepted once the material has been laid. Lay tiles by picking from several boxes (5 at least). In order to achieve the best result, we suggest that this 118 cm long material be mounted in either a brick pattern, staggered no more than 15 cms, or in a straight pattern with the edges evenly lined up, and that a 3 mms joint be maintained throughout the installation.

**Avis aux poseurs des carrelages**  
Les carreaux doivent être contrôlés avant la pose. Une fois le posé matériel aucune réclamation sera acceptée. Nous vous conseillons de poser cet article en prenant les carrelages dans plusieurs boîtes (au moins cinq). Nous vous recommandons de poser les formats de longueur 118 cm. avec un joint minimum de 3 mm. et un décalage entre carreaux de 15 cm. maximum.

**Hinweis für die Fliesenleger**  
Alle Fliesen müssen vor der Verlegung geprüft werden. Nach der Verlegung werden keine Reklamationen angenommen. Das verlegte Material sollte aus mindestens 5 verschiedenen Kartons entnommen werden. Wichtiger Hinweis für einen korrekten und einwandfreien Belag: die Formate mit 118 cm Länge sollten bei der Verlegung maximal 15 cm versetzt sein und mindestens 3 mm Fuge haben.





L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesì, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa. Tutti i formati si intendono nominali.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Withing the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products. All sizes are to be considered nominal.

L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue lesquelles ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les coloris et les dimension peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus réaliste possible, dans les limites permises par les processus d'impression. Tous les formats indiqués sont les formats nominaux.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechend nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten. Alle Formate sind Richtmaße.

Concept e Graphic Design  
**Marketing Paul&Co Ceramiche**

Ambientazioni  
**Marketing Paul&Co Ceramiche**  
**MK Designer**

Foto  
**Studio Contact - Carpi**

Coordinamento  
**Marketing Paul&Co Ceramiche**

Realizzazione e stampa  
**Ephemeris**

Febbraio 2024

Per alcune immagini contenute nel presente catalogo non è stato possibile rintracciare tutti gli aventi diritto. Paul&Co si dichiara disponibile a valutare eventuali richieste.

Paul&Co has not been able to find out who reserves the copyright on some images appearing on this catalogue. Paul&Co is willing to take into consideration any eventual request.

**PAUL**  
ceramiche 

VIA EMILIA OVEST 54/C - 42048 RUBIERA (RE) ITALY

TEL. +39 0536 1945128

[www.paulceramiche.it](http://www.paulceramiche.it) - [info@paulceramiche.it](mailto:info@paulceramiche.it)



© Paulceramiche - Foto: G. Rossi



VIA EMILIA OVEST 54/C - 42048 RUBIERA (RE) ITALY

TEL. +39 0536 1945128

[www.paulceramiche.it](http://www.paulceramiche.it) - [info@paulceramiche.it](mailto:info@paulceramiche.it)