

PERMANENT


ceramiche





ANTOLOGIA III


PER
c e r a m i c h e



 La nostra antologia
 Scherzosamente abbiamo “rubato” il termine Antologia al mondo artistico per sottolineare la creatività, l'estro, la fantasia, l'immaginazione e l'ingegnosità di tutti coloro che ogni giorno lavorano con passione e costanza per produrre e promuovere le nostre collezioni.

 Our anthology
 We jokingly “stole” the term Anthology from the artistic world to underline the creativity, flair, imagination, resourcefulness and ingenuity of all those who work with passion and constancy every day to produce and promote our collections.

 Notre anthologie
 Ironiquement, nous avons « volé » le terme Anthologie dans le monde artistique pour souligner l'inspiration, la créativité, la fantaisie, l'imagination et l'ingéniosité de tous ceux qui travaillent avec passion et constance chaque jour pour produire et promouvoir nos collections.

 Unsere Anthologie
 Wir haben den Begriff Anthologie scherzhaft aus der Welt der Kunst “geklaut”, um die Kreativität, das Flair, die Vorstellungskraft und den Einfallsreichtum aller zu betonen, die jeden Tag mit Leidenschaft und Ausdauer an der Produktion und Vermarktung unserer Kollektionen arbeiten.

indice

INDEX

Abetone	228
Baya	144
Big	152
Caribe	114
Cooper	236
Dehors	274
Ecoslate	172
Enjoy	38
Feel	244
Gemini	182
Glow	22
Homy	252
Lineup	122
Madison	98
Mood	280
More! Rivestimento	46 · 160
More! Pavimento	160
Norway	260
Occitanie	192
Outfit	202
Pantarei	54
Pietra di Luna Rivestimento	64
Pietra di Luna Pavimento	210
Project 100	30
Project	72
Race	106
Soho	132
Studio	80
Trex Rivestimento	90
Trex Pavimento	218



INDICE PER FORMATO

INDEX BY SIZE · INDEX PAR FORMAT · INDEX NACH FORMAT



RIVESTIMENTI

60x120
More! 160

33,3x100
Glow 22
Project 100 30

25x75
Enjoy 38
More! 46
Pantarei 54
Pietra di Luna 64
Project 72
Studio 80
Trex 90

25x60
Madison 98

20x60
Race 106

20x50
Caribe 114
Lineup 122
Soho 132

PAVIMENTI

90x90
Baya 144
Ecoslate 172
More! 160
Pietra di Luna 210

80x80
Big 152

60x120
Baya 144
Ecoslate 172
More! 160
Trex 218

60x60
Baya 144
Big 152
Ecoslate 172
More! 160
Pietra di Luna 210
Trex 218

40x60
Occitanie 192

31x31
Mood 280

30x60
Baya 144
Big 152
Ecoslate 172
Gemini 182
More! 160
Trex 218

21,6x43,5
Gemini 182
Outfit 202

21,6x21,6
Gemini 182
Outfit 202

20,3x90,6
Feel 244
Homy 252

20x120
Abetone 228
Cooper 236
Homy 252

15x60
Norway 260

MODULO
Occitanie 192

OUTDOOR

90x90
Baya 144
Ecoslate 172
Pietra di Luna 210

60x60
Dehors 274
Ecoslate 172

40x60
Occitanie 192

20x120
Cooper 236
Homy 252

20,3x90,6
Feel 244
Homy 252

15x60
Norway 260

21,6x43,5
Gemini 182
Outfit 202

21,6x21,6
Gemini 182
Outfit 202

MODULO
Occitanie 192

INDICE PER EFFETTO

INDEX BY EFFECT · INDEX POUR L'EFFET · INDEX NACH OPTIK



RIVESTIMENTI

Matt
Glow 22
Lineup 122
Madison 98
More! 46 · 160
Pantarei 54
Pietra di Luna 64
Project 100 30
Project 72
Race 106
Soho 132
Trex 90

Lucido
Caribe 114
Enjoy 38
Lineup 122
Project 72
Studio 80

Cementi
Madison 98
More! 46 · 160
Race 106
Soho 132

Pietre
Pietra di Luna 64
Trex 90

Color
Caribe 114
Enjoy 38
Glow 22
Pantarei 54
Studio 80

Uni Color
Lineup 122

Total White
Project 100 30
Project 72

PAVIMENTI

Cementi
Baya 144
Big 152
Dehors 274
More! 160

Pietre
Ecoslate 172
Gemini 182
Occitanie 192
Outfit 202
Pietra di Luna 210
Trex 218

Legni
Abetone 228
Cooper 236
Feel 244
Homy 252
Norway 260

Mood 280

OUTDOOR

Cementi
Baya 144
Dehors 274

Pietre
Ecoslate 172
Gemini 182
Occitanie 192
Outfit 202
Pietra di Luna 210

Legni
Cooper 236
Feel 244
Homy 252
Norway 260

2 cm

Baya 272
Dehors 274
Ecoslate 276
Pietra di Luna 278

LEGENDA DEI SIMBOLI

KEY TO SYMBOLS · LEGENDE DES SYMBOLES · LEGENDE DER SYMBOLE



Progettato e prodotto in Italia
Designed and produced in Italy
Produit entièrement développée en Italie
In Italien konzipiert und hergestellt



Multiformato
Multisize
Multiformat
Multiformat



Grande varietà grafica e cromatica
Wide colour and graphic range
Grande variété graphique et chromatique
Breite grafische und chromatische Vielfalt



Rivestimento
Wall tiles
Carrelage mural
Wandfliesen



Pavimento
Floor tiles
Carrelage de sol
Bodenfliesen



Gres porcellanato smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Assorbimento d'acqua ≤ 0,5%
Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice G gruppo Bla GL
Glazed porcelain stoneware. Dry-pressed ceramic tiles. Water absorption ≤ 0,5%
Quality specifications, according to control tests of EN 14411 Appendix G group Bla GL
Grès cérame émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Absorption d'eau ≤ 0,5%
Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 1441 Appendice G groupe Bla GL
Glasiertes Feinsteinzeug. Trocken gepresste Keramikfliesen. Wasseraufnahme ≤ 0,5%
Qualitätseigenschaften nach Norm EN 14411 Anhang G Gruppe Bla GL



Rivestimenti in bicottura tradizionale. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Assorbimento d'acqua > 10%
Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice L gruppo BIII GL
Traditional double-fired wall tiles. Dry pressed ceramic tiles. Water absorption > 10%
Quality specifications, according to control tests of EN 14411 appendix L group BIII GL
Faïence traditionnelle bicuisson. Carreaux céramiques pressés à sec. Absorption d'eau > 10%
Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 appendice L groupe BIII GL
Traditionelle Zweibrand Wandfliesen. Trocken gepresste Keramikfliesen. Wasseraufnahme > 10%
Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411, Anhang L Gruppe BIII GL



Rivestimenti in bicottura pasta bianca. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Assorbimento d'acqua > 10%
Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice L gruppo BIII GL
White body double-fired wall tiles. Dry pressed ceramic tiles. Water absorption > 10%
Quality specifications, according to control tests of EN 14411 appendix L group BIII GL
Faïence bicuisson pâte blanche. Carreaux céramiques pressés à sec. Absorption d'eau > 10%
Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 appendice L groupe BIII GL
Weißscherbige Zweibrand Wandfliesen. Trocken gepresste Keramikfliesen. Wasseraufnahme > 10%
Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411, Anhang L Gruppe BIII GL



Spessore
Thickness
Épaisseur
Stärke



Rettificato
Rectified
Rectifié
Rektifiziert



Non Rettificato
Not rectified
Pas rectifié
Nicht rektifiziert



Superficie matt
Matt surface
Surface matt
Matte Oberfläche



Superficie lucida
Glossy surface
Surface brillante
Glänzende Oberfläche

LEGENDA DEI SIMBOLI

KEY TO SYMBOLS · LEGENDE DES SYMBOLES · LEGENDE DER SYMBOLE



Resistenza all'abrasione UNI EN ISO 10545-7 (piastrelle denominate GL)
Abrasion resistance
Résistance à l'abrasion
Abriebbeständigkeit



Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico leggero e senza sporco abrasivo: es. bagni, camera da letto
Tiles for areas with light traffic and without abrasive dirt, e.g. bathrooms, bedrooms
Produits destinés à des locaux soumis à un trafic léger et sans saleté abrasive: ex salles de bains, chambres à coucher
Produkte für Räume mit geringer Gehbelastung und ohne abreibenden Schmutz, wie z.B. Badezimmer, Schlafzimmer



Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico medio e ad un'azione abrasiva medio-bassa: es. studi, soggiorni
Tiles for areas with average traffic and medium to low abrasion, e.g. studyng rooms, living rooms
Produits destinés à des locaux soumis à un trafic moyen et à une abrasion moyenne-basse: ex salles d'études et de séjour
Produkte für Räume mit geringer Gehbelastung und mittel-geringem abreibenden Schmutz, wie Arbeits-, Wohnzimmer



Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico medio forte con azione abrasiva media: es. ingressi, cucine di case private
Tiles for areas with medium high to high traffic and average abrasion, e.g. foyer, kitchen in private residences
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic moyen fort avec action abrasive moyenne: ex entrées, cuisines de maisons privée
Produkte für Räume mit mittelstarker Gehbelastung und mit mittelmäßig abreibendem Schmutz, wie z.B. Eingänge, Privatküchen



Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico intenso: es. ristoranti, uffici, negozi, uffici pubblici
Tiles for areas with intense traffic, e.g. restaurants, offices, shops, public offices
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic intense: ex. restaurants, bureaux, magasins, lieux publics
Produkte, die für Räume mit intensiver Gehbelastung bestimmt sind, wie Restaurants, Büros, Ladenlokale, öffentliche Büros



Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico particolarmente intenso
Tiles for areas with especially intense traffic.
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic particulièrement intense.
Produkte, die für Räume mit besonders intensiver Gehbelastung bestimmt sind



DIN 51130
Classificazioni scivolosità, piedi calzati
Slipperiness classification, with shoes
Rutschhemmungsklassifizierung
Classement résistance à la glissance, pieds chaussés

R9	3°-10°
R10	10°-19°
R11	19°-27°
R12	27°-35°
R13	>35°



DIN 51097
Classificazioni scivolosità, piedi nudi
Slipperiness classification, barefoot
Rutschhemmungsklassifizierung, barfuß
Classement résistance à la glissance, pieds nus

A	12°-18°
A+B	18°-24°
A+B+C	>24°

La classificazione VShade indica il livello di stonalizzazione del prodotto, ovvero di variazione cromatica e/o superficiale che intercorre tra le piastrelle di una stessa collezione.
The VShade classification indicates the colour shading level of a product, that is to say the chromatic and/or surface variation among tiles of the same collection.
La classification VShade indique le niveau de gradation du produit, c'est-à-dire de variation chromatique et/ou superficielle entre des dalles d'une même collection.
Die Klassifizierung VShade gibt das Niveau der Abweichung des Farbtönen und/oder der Oberfläche unter den Fliesen der gleichen Kollektion an.



Aspetto uniforme
Uniform appearance
Aspect uniforme
Gleichmäßiges Erscheinungsbild



Variazione minima
Slight variation
Variation minimale
Leichte Abweichung



Variazione moderata
Moderate variation
Variation modérée
Mäßige Abweichung



Variazione sostanziale
Substantial variation
Variation substantielle
Grundlegende Abweichung

Grazie alla lungimiranza della proprietà del gruppo MoMa Ceramiche Spa, leader europeo nella produzione di ceramica, Paul&Co Ceramiche nasce nel 2009 sfidando un periodo economico sicuramente non favorevole alla costituzione di nuove realtà commerciali. Il progetto viene affidato al suo ideatore Paolo Nardini che, grazie alla sua trentennale esperienza, lo sviluppa sulla base di una mission ben chiara: offrire qualità, progettualità e servizio concretizzando il claim aziendale: “Il bello alla portata di tutti”. La formula a tutt’oggi si è dimostrata vincente e ha premiato il nostro lavoro con una costante crescita che ci ha dato fiducia per confermare e sviluppare i nostri obiettivi. Inizialmente il nostro core-business si è concentrato sulla ceramica in bicottura, in seguito il gruppo ha avuto una forte crescita anche nella produzione di gres porcellanato permettendoci di incrementare con successo la nostra offerta anche in questo settore. Amiamo presentare ai nostri clienti collezioni complete “in&outdoor”, corredate da molteplici finiture che vanno dai decori, ai mosaici, ai pezzi speciali, per dare ampio respiro ad una scelta progettuale di tendenza e di facile realizzazione. La cura e la passione con le quali affrontiamo le nostre scelte commerciali è la stessa che rivolgiamo ai nostri clienti che negli anni ci hanno premiato preferendoci costantemente. La professionalità del nostro team unita al cuore che mettiamo in ciò che facciamo è quello che ci rende un partner affidabile sempre presente per sviluppare un rapporto di forte collaborazione.

Thanks to the vision of the MoMa Ceramiche Spa group’s ownership, a leading European producer of ceramic wall tiles, Paul & Co Ceramiche was founded in 2009, challenging an economic period that was certainly unfavourable to the birth of new businesses. The project is entrusted to its creator Paolo Nardini who, thanks to his thirty years of experience, develops it on the basis of a very clear mission: to offer quality, design and service by making the company’s claim: “Beauty within everyone’s reach” a reality. To date, our formula has proven successful, rewarding our work with constant growth that has given us the confidence to confirm and develop our goals. Initially, our core business focused on double-fired ceramics, but later the group also experienced strong growth in the production of porcelain stoneware, allowing us to successfully increase our offer in this sector as well. We love to present complete “in&outdoor” collections to our customers, accompanied by multiple finishes ranging from decorations, to mosaics, to special pieces, to give ample space to a fashionable and easy-to-make design choice. The care and passion that we invest in our commercial decisions is the same as that which we adopt with our customers, who have rewarded us with their loyalty over the years. The professionalism of our team, combined with the fact that we put our hearts into what we do, is what makes us a reliable partner that is always prepared to develop a strong collaborative relationship.

Grâce à la clairvoyance de la propriété du groupe MoMa Ceramiche Spa, leader européen de la production de carreaux muraux en céramique, la société Paul&Co Ceramiche est née en 2009 en défiant une période économique certainement pas favorable à la création de nouvelles réalités commerciales. Le projet est confié à son créateur Paolo Nardini qui, grâce à trente ans d’expérience, le développe sur la base d’une mission très claire : offrir qualité, planification et service en concrétisant le slogan de l’entreprise : « La beauté à la portée de tous ». À ce jour, la formule a fait ses preuves, en récompensant notre travail par une croissance constante qui nous a donné confiance pour confirmer et développer nos objectifs. Au départ, notre cœur de métier était axé sur la céramique en bi-cuisson, puis le groupe a également connu une forte croissance dans la production de grès cérame, ce qui nous a permis d’augmenter avec succès notre offre dans ce secteur également. Nous aimons présenter à nos clients des collections complètes « in & outdoor », accompagnées de multiples finitions allant des décorations aux mosaïques, jusqu’aux pièces spéciales, pour donner un grand souffle à un choix de design tendance et facile à réaliser. Le soin et la passion avec lesquels nous faisons face à nos choix commerciaux sont les mêmes que ceux que nous adressons à nos clients qui, au fil des années, nous ont récompensés en nous préférant aux autres constamment. Le professionnalisme de notre équipe associé au cœur que nous mettons dans ce que nous faisons est ce qui fait de nous un partenaire fiable toujours présent pour développer une relation de collaboration solide.

Dank der Weitsicht der Eigentümer der Gruppe MoMa Ceramiche Spa, europäischer Marktführer in der Keramikproduktion, wurde Paul&Co Ceramiche im Jahr 2009 gegründet, in einer wirtschaftlichen Periode, die für die Geburt neuer Geschäftsrealitäten sicherlich nicht günstig war. Das Projekt wurde seinem Ideengeber Paolo Nardini anvertraut, der es dank seiner dreißigjährigen Erfahrung auf der Grundlage einer klaren Mission entwickelt hat: Qualität, Planung und Service zu bieten, um den Anspruch des Unternehmens zu erfüllen: “Schönheit in Reichweite für alle”. Diese Formel hat sich bis heute als erfolgreich erwiesen und unsere Arbeit mit einem stetigen Wachstum belohnt, das uns das Vertrauen gegeben hat, unsere Ziele zu bestätigen und weiterzuentwickeln. Anfangs konzentrierte sich unser Kerngeschäft auf doppelt gebrannte Keramik, später erlebte die Gruppe ein starkes Wachstum auch in der Produktion von Feinsteinzeug, so dass wir unser Angebot auch in diesem Bereich erfolgreich erweitern konnten. Wir lieben es, unseren Kunden vollständige “in&outdoor”-Kollektionen zu präsentieren, mit verschiedenen Ausführungen, die von Dekorationen über Mosaik bis hin zu Sonderstücken reichen, um ein trendiges und einfach realisierbares Design zu ermöglichen. Die Sorgfalt und Leidenschaft, mit der wir unsere kommerziellen Entscheidungen angehen, ist die gleiche, die wir an unseren Kunden entgegenbringen, die uns im Laufe der Jahre immer wieder den Vorzug gegeben haben. Die Professionalität unseres Teams in Kombination mit dem Herzblut, das wir in unsere Arbeit stecken, macht uns zu einem zuverlässigen Partner, der immer für eine starke Zusammenarbeit da ist.

Made in Italy è per noi l’irrinunciabile sinonimo di estro, creatività, artigianalità, tecnica e sicurezza sulla qualità del prodotto. E’ la somma di tutta la sapienza che mettiamo in campo per realizzare prodotti esteticamente accattivanti e tecnicamente all’avanguardia.

For us, Made in Italy is the irreplaceable synonym for innovation, creativity, craftsmanship, technique and guarantee for product quality. It is the sum of all the knowledge we put into the field to create products that are aesthetically appealing and technically advanced.

« Fait en Italie » est pour nous le synonyme incontournable d’inspiration, de créativité, de savoir-faire, de technique et de sécurité pour la qualité du produit. C’est la somme de toutes les connaissances que nous mettons en œuvre pour créer des produits esthétiquement attrayants et techniquement avant-gardistes.

Made in Italy ist für uns ein unersetzliches Synonym für Kreativität, Handwerkskunst, Technik und garantierte Produktqualität. Wir setzen die Summe all unseres Wissens ein, um ästhetisch ansprechende und technisch avantgardistische Produkte zu realisieren.



RUBIERA



FINALE EMILIA



FIORANO MODENESE



SASSUOLO

Paul&Co ha a cuore la **tutela dell'ambiente** e la **salvaguardia del pianeta** e si impegna da sempre nella riduzione dell'inquinamento e nell'utilizzo di sistemi all'avanguardia per un'economia sostenibile. L'azienda infatti ha sempre posto grande **attenzione all'intero ciclo di vita del prodotto** grazie ad elevate performance produttive sostenibili per l'ambiente e **sicure per i lavoratori**. I **continui investimenti** in innovazione e in tecnologie sempre più avanzate e la **costante ricerca dell'eccellenza**, consentono all'azienda di essere sempre più efficiente in termini di volumi, ma anche riconosciuta per il design e la **qualità tecnica-estetica del prodotto** finito.

Paul&Co cares about **protecting the environment and safeguarding the planet**, always committed to reducing pollution and using cutting-edge systems for a sustainable economy. In fact, the company has always paid great **attention to the entire product life cycle**, with high production performance that is sustainable for the environment and **safe for workers**. Its **continuous investments** in innovation and increasingly advanced technologies and the **constant search for excellence** allow the company to be increasingly efficient in terms of volumes, but also recognised for the design and **technical-aesthetic quality of the finished product**.

Paul&Co a à cœur la **protection de l'environnement et la préservation de la planète**, en s'engageant depuis toujours dans la réduction de la pollution et l'utilisation de systèmes de pointe pour une économie durable. En effet, l'entreprise a toujours accordé une grande **attention à l'ensemble du cycle de vie du produit**, avec des performances de production élevées, durables pour l'environnement et **sûres pour les travailleurs**. Les **investissements continus** dans l'innovation et dans des technologies de plus en plus avancées et la **recherche constante de l'excellence**, permettent à l'entreprise d'être toujours plus efficace en termes de volumes, mais également reconnue pour le design et la **qualité technico-esthétique du produit fini**.

Paul&Co kümmert sich um den **Schutz der Umwelt und den Erhalt des Planeten** und hat sich schon immer für die Verringerung der Umweltverschmutzung und den Einsatz zukunftsweisender Systeme für eine nachhaltige Ökonomie eingesetzt. In der Tat hat das Unternehmen stets dem gesamten **Produktlebenszyklus große Aufmerksamkeit** gewidmet, dank einer hohen Produktionsleistung, die nachhaltig für die Umwelt und **sicher für die Arbeitnehmer** ist. **Kontinuierliche Investitionen in Innovation** und immer fortschrittlichere Technologien sowie die **ständige Suche nach Spitzenleistungen** ermöglichen es dem Unternehmen, in Bezug auf das Volumen immer effizienter zu werden, aber auch für das **Design und die technisch-ästhetische Qualität des Endprodukts** anerkannt zu sein.





MATERIE A KM 0

RIDUZIONE EMISSIONI

RISPARMIO ENERGETICO E INNOVAZIONE

LE PERSONE, I NOSTRI PILASTRI

WATER SAVING & ECONOMIA CIRCOLARE

LUNGA DURATA E RICICLABILITA'

Utilizziamo argille ed impasti ceramici locali definibili a «KM Zero», integriamo l'utilizzo di materie di recupero (Eco-prodotto) e i nostri forni di cottura sono estremamente performanti con basso consumo energetico e una conseguente minore emissione di CO2 grazie al recupero del calore.

I nostri prodotti sono realizzati senza l'utilizzo di materie prime nocive e/o radiattive. In quanto ad emissioni nell'atmosfera, i nostri impianti produttivi sono dotati di sistemi di abbattimento degli inquinanti, in conformità alle richieste delle Linee Guida Nazionali sulle "Migliori Tecniche Disponibili" (BAT). Circa il 90% delle emissioni di Piombo, Fluoro e materiale particolato (i principali agenti inquinanti del settore delle ceramiche) viene abbattuto dagli impianti di depurazione, mentre per le polveri si arriva persino al 99%.

I continui investimenti in innovazione rendono l'azienda sempre più efficiente, migliorando nel contempo la qualità tecnico-estetica del prodotto. Con grande orgoglio, siamo riusciti a ridurre nel corso di questi 25 anni i consumi energetici del 70%. Questo grazie a processi di recupero, cicli di produzione migliorati ed una maggiore efficienza energetica delle macchine. Inoltre, recentemente, sono stati installati nello stabilimento di Sassuolo, e verranno completati su tutta la struttura, pannelli fotovoltaici per integrare energia pulita.

Siamo molto attenti alle emissioni produttive mantenendo un filtraggio attenzionato, questo sia per salvaguardare l'ambiente che per la sicurezza dei nostri dipendenti. **MEN FIRST.**

Possediamo una fluidità produttiva molto efficiente e siamo "Water Saving" per quanto riguarda i processi di lavorazione delle argille. Questo significa: recupero completo delle acque, dei fanghi e di tutti gli scarti di produzione. Un segnale forte questo del nostro impegno a tutela dell'ambiente. I nostri siti infatti non presentano scarichi di acque di processo, con il conseguente abbattimento del rischio di inquinamento delle acque superficiali e sotterranee. Ultimo, ma non meno importante, siamo una tra le prime aziende nel territorio ad aver seriamente investito nei più efficaci strumenti per la filtrazione dell'aria e per il riciclaggio continuo dell'acqua dei lavaggi e degli smalti.

La nostra ceramica è un materiale eco-sostenibile non solo grazie al suo ciclo produttivo virtuoso ma anche grazie alla sua intrinseca natura. La ceramica infatti è un materiale inerte composto da elementi naturali come argilla ed acqua e può essere facilmente riciclata e reinserita nel ciclo produttivo.



0 KM MATERIALS

REDUCTION OF EMISSIONS

ENERGY SAVING AND INNOVATION

PEOPLE, OUR PILLARS

WATER SAVING & CIRCULAR ECONOMY

LONG LIFE AND RECYCLABILITY

We use local ceramic clays and mixtures that can be defined as "Zero KM", we integrate the use of recycled materials (Eco-products) and our cooking ovens are extremely efficient with low energy consumption and a consequent lower CO2 emission thanks to the recovery of heat

Our products are made without the use of harmful and/or radioactive raw materials. As for emissions into the atmosphere, our production facilities are equipped with pollutant abatement systems, in accordance with the requirements of the National Guidelines on the "Best Available Techniques" (BAT). Approximately 90% of the emissions of lead, fluorine and particulate matter (the main pollutants in the ceramics sector) are cut by purification plants, while for dust this figure extends even to 99%.

Its continuous investments in innovation make the company increasingly efficient, improving at the same time the technical-aesthetic quality of the product. With great pride, we have managed to reduce energy consumption by 70% over these 25 years. This is thanks to recovery processes, improved production cycles and greater energy efficiency of the machines. In addition, recently, photovoltaic panels have been installed in the Sassuolo plant, and will be completed throughout the structure to integrate clean energy.

We are very attentive to production emissions while maintaining careful filtering, both to safeguard the environment and for the safety of our employees. **MEN FIRST.**

We have a very efficient production fluidity and we are "Water Saving" in terms of clay processing processes. This means: complete recovery of water, sludge and all production waste. This is a strong sign of our commitment to protecting the environment. In fact, our sites do not have process water discharges, with the consequent reduction of the risk of surface and groundwater pollution. Last but not least, we are one of the first companies in the area to have seriously invested in the most effective tools for air filtration and for the continuous recycling of water from washes and enamels.

Our ceramic is an eco-sustainable material, not only thanks to its virtuous production cycle, but also thanks to its intrinsic nature. Ceramic is an inert material composed of natural elements such as clay and water and can be easily recycled and reinserted into the production cycle.



MATÉRIAUX KM 0

RÉDUCTION DES ÉMISSIONS

ÉCONOMIES D'ÉNERGIE ET INNOVATION

LES PERSONNES, NOS PILIERS

WATER SAVING ET ÉCONOMIE CIRCULAIRE

LONGUE DURÉE DE VIE ET RECYCLABILITÉ

Nous utilisons des argiles et des pâtes céramiques locales définissables au « KM Zero » et intégrons l'utilisation de matières de récupération (écoproduit). Nos fours de cuisson sont extrêmement performants avec une faible consommation d'énergie et une émission de CO2 réduite grâce à la récupération de la chaleur.

Nos produits sont fabriqués sans l'utilisation de matières premières nocives et/ou radioactives. En ce qui concerne les émissions dans l'atmosphère, nos installations de production sont équipées de systèmes de réduction des polluants, conformément aux exigences des lignes directrices nationales sur les « Meilleures techniques disponibles » (MTD). Environ 90 % des émissions de plomb, de fluor et de particules (les principaux polluants de l'industrie de la céramique) sont éliminées par les stations d'épuration, tandis que les poussières sont même réduites à 99 %.

Les investissements continus dans l'innovation rendent l'entreprise de plus en plus efficace, tout en améliorant la qualité technico-esthétique du produit. C'est avec une grande fierté que nous avons réussi à réduire la consommation d'énergie de 70 % au cours de ces 25 dernières années. Cela grâce à des processus de récupération, des cycles de production améliorés et une plus grande efficacité énergétique des machines. En outre, des panneaux photovoltaïques ont été installés dans l'usine de Sassuolo et seront achevés sur toute la structure pour intégrer de l'énergie propre.

Nous sommes très attentifs aux émissions de production tout en maintenant un filtrage soigné, tant pour protéger l'environnement que pour la sécurité de nos employés.
MEN FIRST.

Nous possédons une fluidité de production très efficace et sommes « Water Saving » en ce qui concerne les processus de traitement des argiles. Cela signifie ceci : la récupération complète des eaux, des boues et de tous les déchets de production. Il s'agit d'un message fort de notre engagement pour la protection de l'environnement. En effet, nos sites ne présentent pas de rejets d'eaux de procédé, ce qui réduit le risque de pollution des eaux superficielles et souterraines. Enfin et surtout, nous sommes l'une des premières entreprises du territoire à avoir sérieusement investi dans les outils les plus efficaces pour la filtration de l'air et le recyclage continu de l'eau des lavages et des émaux.

Notre céramique est un matériau écologique non seulement grâce à son cercle de production vertueux, mais aussi grâce à sa nature intrinsèque. La céramique est un matériau inerte composé d'éléments naturels tels que l'argile et l'eau, et peut être facilement recyclée et réinsérée dans le cycle de production.



0-KM-MATERIALIEN

EMISSIONSMINDERUNG

ENERGIEEINSPARUNG UND INNOVATION

MENSCHEN, UNSERE SÄULEN

WASSEREINSPARUNG & KREISLAUFWIRTSCHAFT

LEBENSDAUER UND WIEDERVERWERTBARKEIT

Wir verwenden lokale Tone und keramische Mischungen, die als "0 Km" definiert werden können, wir integrieren die Verwendung von Recycling-Materialien (Öko-Produkt), und unsere Brennöfen sind extrem leistungsfähig mit geringem Energieverbrauch und niedrigeren CO2-Emissionen durch Wärmerückgewinnung.

Unsere Produkte werden ohne die Verwendung von schädlichen und/oder radioaktiven Rohstoffen hergestellt. Was die Emissionen in die Atmosphäre betrifft, so sind unsere Produktionsanlagen mit Systemen zur Schadstoffreduzierung ausgestattet, die den Anforderungen der nationalen Leitlinien für die "besten verfügbaren Techniken" (BVT) entsprechen. Ungefähr 90 Prozent der Emissionen von Blei, Fluor und Feinstaub (die wichtigsten Schadstoffe im Keramiksektor) werden durch die Reinigungsanlagen beseitigt, bei den Staubemissionen sind es sogar 99 Prozent.

Kontinuierliche Investitionen in Innovationen machen das Unternehmen immer effizienter und verbessern gleichzeitig die technische und ästhetische Qualität der Produkte. Wir sind sehr stolz darauf, dass es uns gelungen ist, den Energieverbrauch in den letzten 25 Jahren um 70 % zu senken. Dies ist den Rückgewinnungsverfahren, den verbesserten Produktionszyklen und der erhöhten Energieeffizienz der Maschinen zu verdanken. Darüber hinaus wurden im Werk Sassuolo vor kurzem Photovoltaikanlagen zur Integration sauberer Energie installiert, die auf der gesamten Anlage fertiggestellt werden sollen.

Wir achten sehr auf die Produktionsemissionen, indem wir eine sorgfältige Filterung beibehalten, sowohl zum Schutz der Umwelt als auch der Sicherheit unserer Mitarbeiter.
MEN FIRST.

Wir verfügen über einen sehr effizienten Produktionsfluss und sind bei unseren Tonprozessen "wassersparend". Das bedeutet: vollständige Rückgewinnung von Wasser, Schlamm und allen Produktionsabfällen. Dies ist ein starkes Signal für unser Engagement im Umweltschutz. An unseren Standorten wird kein Prozesswasser abgeleitet, so dass die Gefahr einer Verschmutzung von Oberflächen- und Grundwasser gering ist. Nicht zuletzt sind wir eines der ersten Unternehmen in diesem Bereich, das ernsthaft in die wirksamsten Instrumente zur Luftfiltration und zum kontinuierlichen Recycling von Wasch- und Glasurwasser investiert hat.

Unsere Keramik ist ein ökologisch nachhaltiges Material, nicht nur wegen ihres positiven Produktionszyklus, sondern auch wegen ihrer Beschaffenheit. Keramik ist nämlich ein inertes Material, das aus natürlichen Elementen wie Ton und Wasser besteht und leicht recycelt und in den Produktionszyklus zurückgeführt werden kann.

Caribe

P. 114



enjoy

P. 38



GLOW

P. 22



LINEUP

P. 122



MADISON

P. 98



More!

P. 46 · P. 160



PANTARESI

P. 54



Pietra di Luna

P. 64



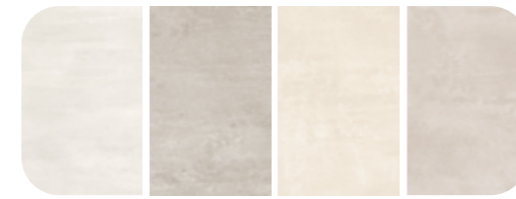
PROJECT

P. 72



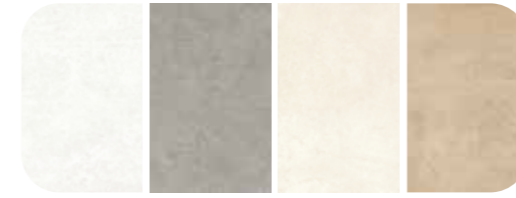
PROJECT 100

P. 30



RACE

P. 106



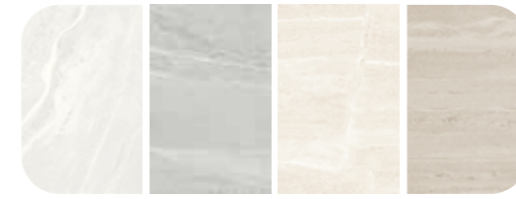
SOHO

P. 132



studio

P. 80



TR0x

P. 90

rivestimenti

Abetone

P. 228



homy

P. 252

BAYA

P. 144



MOOD

P. 280

BIG

P. 152



More!

P. 160

cooper

P. 236



NORWAY

P. 260

dehors

P. 274

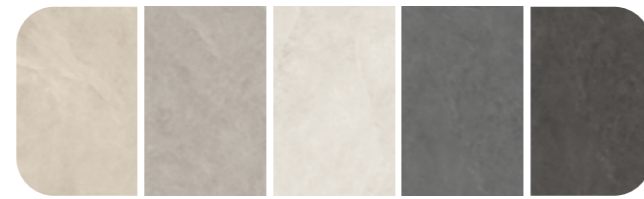


Occitanie

P. 192

ECOSLATE

P. 172

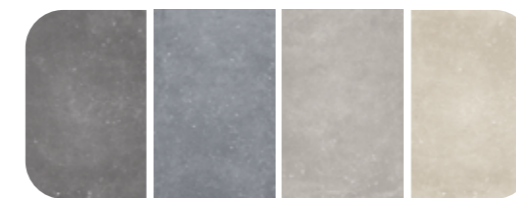


OUTFIT

P. 202

feel

P. 244



Pietra di Luna

P. 210

GEMINI

P. 182



TROX

P. 218

rivestimenti



GLOW

Enfatizzata dal grande formato, l'elegante grafica della Glow è arricchita da decorazioni molto decise e di grande impatto. Per chi preferisce uno stile più sobrio è possibile l'abbinamento con le strutture Plaster e Cube della serie Project 33,3x100. In entrambi i casi la progettazione di ambienti armoniosi e raffinati diventa di facile realizzazione.

The stylish graphics of Glow are enhanced by bold, striking decorative elements and emphasised by the large format. For those who prefer a more muted style, it can be combined with the 33.3x100 Plaster and Cube structures from the Project series. Whichever you choose, designing harmonious, sophisticated spaces couldn't be simpler.

Accentué par le grand format, l'élégant graphisme de Glow s'enrichit de décors très forts et saisissants. Pour ceux qui préfèrent un style plus sobre, il est possible de le combiner avec les structures Plaster et Cube de la série Project 33,3x100. Dans les deux cas, il est devenu plus facile de concevoir des environnements harmonieux et raffinés.

Durch das große Format wird die elegante Grafik der Serie Glow hervorgehoben und durch kraftvolle und ins Auge springende Dekore bereichert. Wer die sanfteren Töne bevorzugt, dem stehen die Strukturen Plaster und Cube der Serie Project 33,3x100 zur Verfügung. In beiden Fällen könnte das Designen eines harmonischen Wohnraumes nicht einfacher sein.







Glow Grey · Microglow Grey · Inserto Empire Grey · Big Grey RT



Glow Ice · Glow Blue · Microglow Blue · Inserto Peony Ice A+B · Big Grey RT



Glow Blue · Inserto Jungle Ice A+B · Abetone Tortora RT



Glow Grey · Microglow Grey · Shape Moon · Big Grey RT

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN



PGLR01 33,3x100
Glow Ivory



PGLR02 33,3x100
Glow Ice



PGLR03 33,3x100
Glow Taupe



PGLR04 33,3x100
Glow Grey



PGLR09 33,3x100
Glow Blue



PGLR10 33,3x100
Shape Sun



PGLR11 33,3x100
Shape Moon

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE



PGLD01 33,3x100
Inserto Peony Ivory A+B



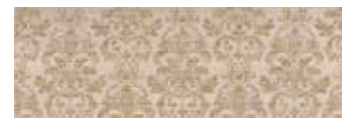
PGLD02 33,3x100
Inserto Peony Ice A+B



PGLD11 33,3x100
Inserto Jungle Ivory A+B



PGLD12 33,3x100
Inserto Jungle Ice A+B



PGLD23 33,3x100
Inserto Empire Taupe

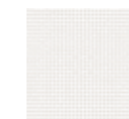


PGLD24 33,3x100
Inserto Empire Grey

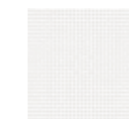


PGLD25 33,3x100
Inserto Empire Blue

DA STUCCARE - TO GROUT - À JOINTOYER - ZU VERFUGEN



PGLD31 33,3x33,3
Microglow Ivory Preinciso



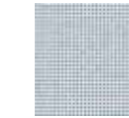
PGLD32 33,3x33,3
Microglow Ice Preinciso



PGLD33 33,3x33,3
Microglow Taupe Preinciso



PGLD34 33,3x33,3
Microglow Grey Preinciso



PGLD35 33,3x33,3
Microglow Blue Preinciso

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE

PRJS11 1x100
Bacchetta Alu Glow Taupe

PRJS12 1x100
Bacchetta Alu Glow Grey

PRJS13 1x100
Bacchetta Alu Glow Blue

FONDI ABBINABILI - MATCHING PLAIN TILES - FONDS DE CORRESPONDANCE - KOMBINIERBARE GRUNDFLIESEN

PROJECT 100 → P. 30

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
33,3x100	4	1,332	21,50	32	42,62	703
Microglow	4	0,444	7,50	-	-	-
33,3x100 Inserto	4	1,332	21,50	-	-	-
Bacchetta Alu	4	-	1,60	-	-	-



PROJECT 100

Il colore bianco è il colore principale della luce e sinonimo di perfezione. Nella serie Project il bianco è pensato come valore progettuale che gioca con strutture diverse creando realizzazioni total white di una purezza ed eleganza senza pari. La serie Project esprime al massimo le sue potenzialità nei progetti minimal ton sur ton, ma può anche diventare una tela bianca che accoglierà con gusto arredi particolari e pareti colorate.

The colour white is the main colour of light and synonymous with perfection. In the Project series, white is thought of as a design value that plays with different structures creating total white creations of unparalleled purity and elegance. The Project series expresses its full potential in minimal tone-on-tone projects, but it can also become a white canvas that will tastefully decorate particular furnishings and coloured walls.

Le blanc est la couleur principale de la lumière et est synonyme de perfection. Dans la série Project, le blanc est considéré comme une valeur design qui joue avec différentes structures, réalisant des créations entièrement blanches d'une pureté et d'une élégance incomparables. La série Project exprime tout son potentiel dans des projets minimalistes ton sur ton, mais elle peut aussi devenir une toile blanche qui accueillera avec goût des aménagements particuliers et des murs colorés.

Die Farbe Weiß ist die Hauptfarbe des Lichts und Synonym für Perfektion. Weiß ist auch bei unserer Serie Project der Hauptakteur. Das Spiel mit verschiedenen Strukturen kreiert Ambiente in einem von Reinheit und Eleganz geprägten Ton in Ton Look. Betrachtet man Project als weiße Leinwand, lässt sich die Serie auch hervorragend mit extravaganten Möbeln oder bunten Wänden mixen.







Glow Grey · Cube 100 White Matt · Big Mineral RT



Glow Taupe · Cube 100 White Matt · Feel Black



Project 100 White Matt · Plaster 100 White Matt · Microglow Blue · Big Mineral RT



Project 100 White Matt · Cube 100 White Matt · Honey Brown RT

PROJECT 100



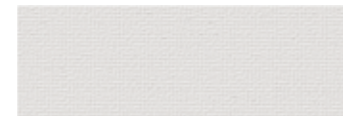
FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN



PRJR03 33,3x100
Project 100 White Matt



PRJR33 33,3x100
Plaster 100 White Matt



PRJR34 33,3x100
Cube 100 White Matt

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE

PRJS11 1x100
Bacchetta Alu Glow Taupe

PRJS12 1x100
Bacchetta Alu Glow Grey

PRJS13 1x100
Bacchetta Alu Glow Blue

FONDI ABBINABILI - MATCHING PLAIN TILES - FONDS DE CORRESPONDANCE - KOMBINIERBARE GRUNDFLIESEN

GLOW → P. 22

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
33,3x100	4	1,332	21,50	32	42,62	703
Bacchetta	4	-	1,60	-	-	-



33,3 x 100



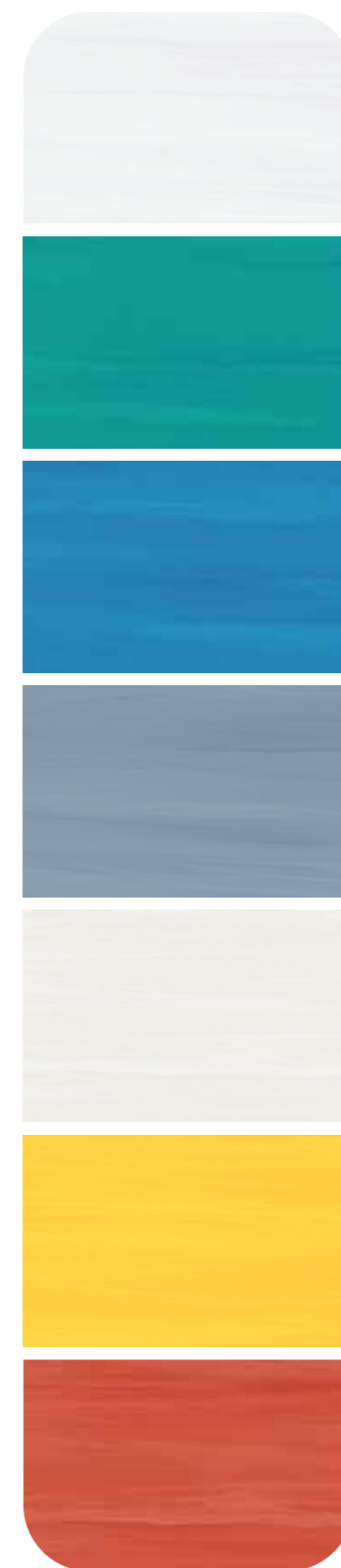
enjoy

Godersi la vita, godersi la casa, godersi i propri spazi. Da questo concetto nasce la serie Enjoy, caratterizzata da fluide pennellate di colore che si estendono e rilassano lo sguardo. Sette tonalità di colore nel formato 25x75 che accendono e riscaldano gli ambienti con eleganza e delicatezza. A completare la serie vi è un'ampia scelta di decorazioni che spaziano dal soggetto più lineare dell'inserto Pleasure a soggetti che richiamano la natura come le foglie del moderno inserto Colors Leaves e i fiori del romantico inserto Delight.

Enjoy life, enjoy home, enjoy your space. From this concept we've created the Enjoy series, characterized by fluid brushstrokes that will capture your eyes. Seven colors in the 25x75 format that will decorate your home with elegance and softness. To complete the series there is a wide choice of decorations ranging from the more linear subject of the Pleasure insert, to the modern taste of the Colors Leaves insert and the romantic flowers of the Delight insert.

Profitez de la vie, de votre maison, de votre espace. De ce concept est née la série Enjoy, caractérisée par des panneaux de couleur fluides qui allongent et détendent l'œil. Sept nuances de couleurs au format 25x75 qui éclairent et réchauffent les pièces avec élégance et délicatesse. Pour compléter la série, il existe un large choix de décorations allant du sujet plus linéaire de l'encart Pleasure à des sujets qui rappellent la nature comme les feuilles de l'encart moderne Colors Leaves et les fleurs de l'encart romantique Delight.

Das Leben, das Zuhause, die Räume genießen. Aus diesem Konzept entstand die Enjoy-Serie, die sich durch Pinselstriche auf bunten Farbflächen auszeichnet, die garantiert Blicke auf sich ziehen. Sieben Farbtöne im Format 25x75, die die Umgebung mit Eleganz delikat erwärmen. Eine große Auswahl an Dekorationen vervollständigt die Serie. Die Spannweite reicht von den Linien des Dekors Pleasure über das romantische Motiv Delight bis zum von bunten Blättern übersäten Colors Leaves.







Enjoy Ivory · Enjoy Coral · Fun Coral · Mosaico Enjoy Coral · Big Canvas RT



Enjoy White · Enjoy Green · Ins. Delight Green A+B+C · Abetone Tortora RT

25 x 75



Enjoy White · Enjoy Grey · Ins. Pleasure Grey · Pietra di Luna Nero RT

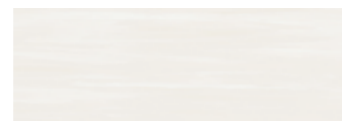


Enjoy White · Enjoy Blue · Ins. Pleasure Blue · Big Grey RT

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN



PEJR01 25x75
Enjoy White



PEJR02 25x75
Enjoy Ivory



PEJR04 25x75
Enjoy Green



PEJR0D 25x75
Fun Green



PEJR03 25x75
Enjoy Sun



PEJR0C 25x75
Fun Sun



PEJR05 25x75
Enjoy Blue



PEJR0E 25x75
Fun Blue



PEJR07 25x75
Enjoy Coral



PEJR0G 25x75
Fun Coral



PEJR06 25x75
Enjoy Grey



PEJR0F 25x75
Fun Grey

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK



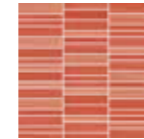
PEJM04 30x30
Mosaico Enjoy Green



PEJM05 30x30
Mosaico Enjoy Blue



PEJM03 30x30
Mosaico Enjoy Sun



PEJM07 30x30
Mosaico Enjoy Coral



PEJM06 30x30
Mosaico Enjoy Grey

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE

PEJS04 1x75
Bacchetta Alu Enjoy Green

PEJS05 1x75
Bacchetta Alu Enjoy Blue

PEJS03 1x75
Bacchetta Alu Enjoy Sun

PEJS07 1x75
Bacchetta Alu Enjoy Coral

PEJS06 1x75
Bacchetta Alu Enjoy Grey

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE



PEJD12 25x75
Inserto Pleasure Green



PEJD13 25x75
Inserto Pleasure Blue



PEJD11 25x75
Inserto Pleasure Sun



PEJD15 25x75
Inserto Pleasure Coral



PEJD14 25x75
Inserto Pleasure Grey



PEJD02 25x75
Inserto Delight Green A+B+C



PEJD03 25x75
Inserto Delight Blue A+B+C



PEJD01 25x75
Inserto Delight Sun A+B+C



PEJD05 25x75
Inserto Delight Coral A+B+C



PEJD04 25x75
Inserto Delight Grey A+B+C



PEJD31 25x75
Inserto Colors Leaves A+B

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	8	1,50	21,57	45	67,50	986
Mosaico 30x30	4	0,36	5,00	-	-	-
25x75 Inserto Delight	3	0,56	8,10	-	-	-
25x75 Inserto	4	0,75	10,80	-	-	-
Bacchetta Alu	4	-	0,32	-	-	-



More!

'Fermo alla stazione, incantato dai bagliori metallici dei convogli e dei binari, in un luogo dove il tempo sembra fermarsi nonostante il brulichio di vite che lo colorano e lo animano, trovi spunti che ti riportano a casa. Alla tua nuova casa. Quanto tempo ti è costata la ricerca di qualcosa che desse ampio respiro ai tuoi ambienti, qualcosa di attuale che andasse oltre al solito, che ti permettesse di arredare anche le pareti in modo assolutamente sorprendente. More! ... finalmente ... la TUA casa ti aspetta per accoglierti ad ogni rientro!'

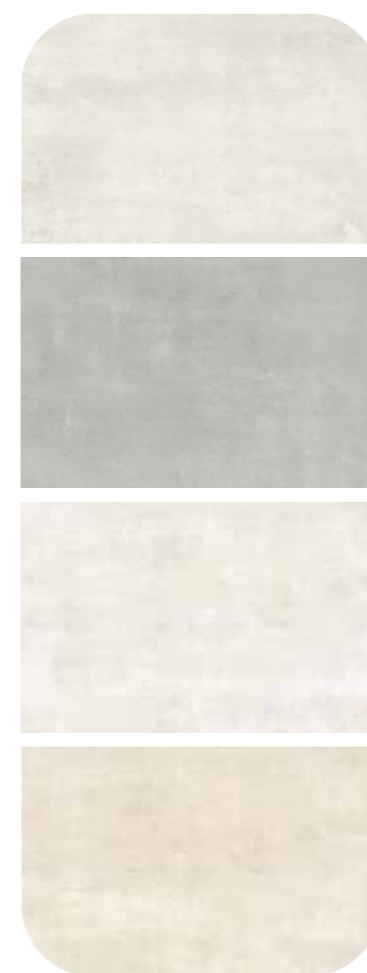
'Stopping at the station, mesmerised by the metallic flashes of the tracks and carriages, in a place where time seems to stand still despite the kaleidoscope of people and colours bringing it to life, ideas spring to mind that take you back home. To your new home. Just how much time have you spent looking for something that would breathe life into your home environment - something modern and out of the ordinary that would allow you to revamp your walls in a completely unique way.

More! ... At last, YOUR house is ready to welcome you every time you return home!'

« En vous arrêtant à la gare, enchanté par les flashes métalliques des trains et des voies, dans un lieu où le temps semble s'arrêter malgré le fourmillement des vies qui la colorent et l'animent, vous trouverez des idées qui vous ramèneront chez vous. Dans votre nouvelle maison. Combien de temps avez-vous mis pour trouver quelque chose qui donnerait un nouveau souffle à vos pièces, quelque chose d'actuel qui irait au-delà de ce que l'on voit d'habitude, qui vous permettrait de meubler les murs de manière absolument surprenante.

More! ... enfin ... VOTRE maison vous attend pour vous accueillir à chaque fois que vous rentrez chez vous ! »

„Am Bahnhof, fasziniert vom metallischen Blitzen der Züge und Gleise, an einem Ort, an dem die Zeit, trotz des bunten Treibens, still zu stehen scheint. Es kommen Ideen in den Sinn, die Dich nach Hause bringen. Dein neues Zuhause. Wie viel Zeit hat es Dich gekostet, nach etwas zu suchen, das Deinem Heim Leben einhaucht, etwas Modernes und Außergewöhnliches, etwas, das es Dir erlaubt, Wände auf völlig einzigartige Weise neu zu gestalten. Mehr! ... endlich ... Dein Heim erwartet Dich!“







More! Ivory · More! Sand · Moreart! Ivory · More! Ivory RT



More! Ice · More! Grey · Inserto Florentine Lily Ice · More! Grey RT

25 x 75



More! Ice · More! Grey · Ins. Message Ice · More! Grey RT

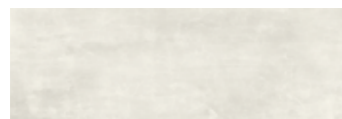


More! Sand · Morefancy! Ivory A+B+C · More! Ivory RT

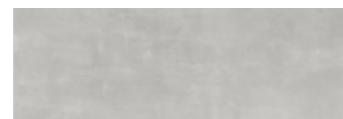
More!

PAUL
ceramiche

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN



PMRR01 25x75
More! Ice



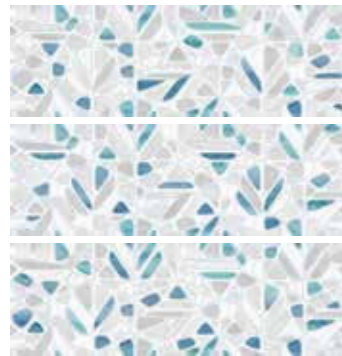
PMRR02 25x75
More! Grey



PMRR03 25x75
More! Ivory



PMRR04 25x75
More! Sand



PMRR11 25x75
Morefancy! Ice A+B+C



PMRR21 25x75
Moreart! Ice



PMRR12 25x75
Morefancy! Ivory A+B+C



PMRR22 25x75
Moreart! Ivory

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE



PMRD11 25x75
Inserto Message Ice



PMRD21 25x75
Inserto Silverdream A+B



PMRD12 25x75
Inserto Message Ivory



PMRD22 25x75
Inserto Goldendream A+B



PMRD31 25x75
Inserto Florentine Lily Ice



PMRD32 25x75
Inserto Florentine Lily Ivory

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE

PRJS14 0,5x75
Bacchetta Alu Silver

PRJS15 0,5x75
Bacchetta Alu Gold

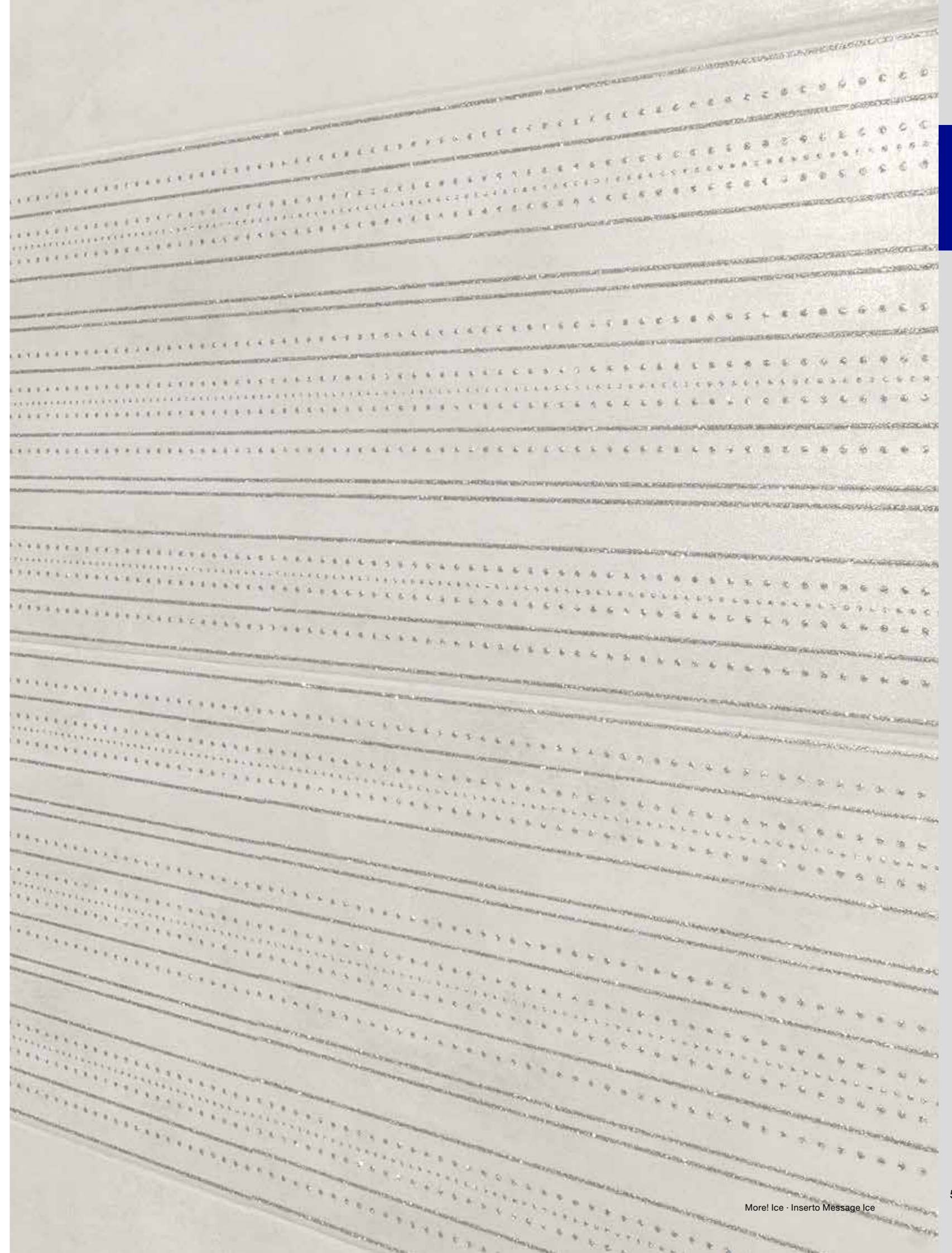
PRJS16 0,5x75
Bacchetta Alu Goldenrose

PAVIMENTI COORDINATI - COORDINATED FLOORS - SOLS COORDONNÉS - KOORDINIERTE BODENFLIESEN

More! → P. 160

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	7	1,31	19,33	45	58,95	890
25x75 Ins.	4	0,75	11,00	-	-	-
Bacchetta Alu	4	-	0,20	-	-	-



25 x 75



PANTAREI

Lasciamo scorrere la nostra vita cercando il meglio per noi in ogni cosa. Per affrontare con energia le sfide quotidiane diventa necessario creare dei domestici porti sicuri dove ricaricarsi al meglio. Le grafiche fluide e le morbide strutture della serie Pantarei sono proprio pensate per vestire ambienti che suscitino in noi avvolgenti sensazioni di calma e relax per creare le nostre piccole Spa.

We let our lives flow, looking for what's best for us in everything. In order to face daily challenges with energy, it is necessary to create safe domestic havens where we can best recharge.

The fluid graphics and soft structures of the Pantarei series are designed to adorn environments that incite enveloping feelings of calmness and relaxation in us to create our own little spa.

Nous laissons nos vies défilier à la recherche du meilleur pour nous-même dans chaque chose. Pour faire face aux défis quotidiens, il est nécessaire de créer des havres de paix intérieurs où l'on peut recharger au mieux nos batteries. Les graphiques fluides et les structures douces de la série Pantarei ont justement été conçus pour habiller des environnements qui suscitent en nous des sensations enveloppantes de calme et de relaxation pour créer nos petites Spa.

Wir lassen unser Leben fließen und suchen in allem das Beste für uns. Schaffen wir uns ein sicheres Heim, in welchem unsere Batterien aufladen, um dann mit Energie den täglichen Herausforderungen entgegenzutreten zu können. Die flüssigen Grafiken und weichen Strukturen der Pantarei-Serie sind so konzipiert, dass sie ein Gefühl von Ruhe und Entspannung hervorrufen und jedem Bad eine Wellness-Atmosphäre verleihen.





Pantarei Ghiaccio · Pantarei Avio · Mosaico Macro Avio · Ins. Nike Avio · Abetone Tortora RT



Pantarei Ghiaccio · Pantarei Grigio · Ins. Venus Grigio A+B · Big Grey RT

25 x 75



Pantarei Avorio · Pantarei Tortora · Ins. Venus Tortora A+B · Bacchetta Alu Beige · Abetone Tortora RT



Pantarei Avorio · Pantarei Cannella · Filosofia Avorio · Mosaico Micro Cannella · Ins. Nike Cannella · Cooper Nocciolo

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN



PPAR01 25x75
Pantarei Ghiaccio



PPAR02 25x75
Pantarei Grigio



PPAR03 25x75
Pantarei Avorio



PPAR04 25x75
Pantarei Tortora



PPAR05 25x75
Pantarei Salvia



PPAR06 25x75
Pantarei Avio



PPAR07 25x75
Pantarei Cannella

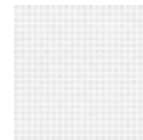


PPAR11 25x75
Filosofia Ghiaccio



PPAR13 25x75
Filosofia Avorio

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK



PPAM01 30x30
Mosaico Micro Ghiaccio



PPAM02 30x30
Mosaico Micro Grigio



PPAM03 30x30
Mosaico Micro Avorio



PPAM04 30x30
Mosaico Micro Tortora



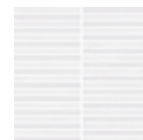
PPAM05 30x30
Mosaico Micro Salvia



PPAM06 30x30
Mosaico Micro Avio



PPAM07 30x30
Mosaico Micro Cannella



PPAM11 30x30
Mosaico Macro Ghiaccio



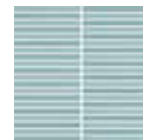
PPAM12 30x30
Mosaico Macro Grigio



PPAM13 30x30
Mosaico Macro Avorio



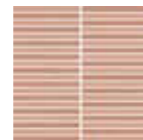
PPAM14 30x30
Mosaico Macro Tortora



PPAM15 30x30
Mosaico Macro Salvia



PPAM16 30x30
Mosaico Macro Avio



PPAM17 30x30
Mosaico Macro Cannella

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE



PPAD01 25x75
Inserto Venus Grigio A+B



PPAD03 25x75
Inserto Venus Salvia A+B



PPAD04 25x75
Inserto Venus Avio A+B



PPAD02 25x75
Inserto Venus Tortora A+B



PPAD11 25x75
Inserto Nike Grigio



PPAD13 25x75
Inserto Nike Salvia



PPAD14 25x75
Inserto Nike Avio



PPAD12 25x75
Inserto Nike Tortora



PPAD15 25x75
Inserto Nike Cannella

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE

PRJS05 0,5x75
Bacchetta Alu Ice

PRJS07 0,5x75
Bacchetta Alu Sage

PRJS08 0,5x75
Bacchetta Alu Avio

PRJS06 0,5x75
Bacchetta Alu Beige

PRJS09 0,5x75
Bacchetta Alu Cinnamon

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	6	1,125	16,37	54	60,75	899
Mosaico	4	0,36	6,00	-	-	-
25x75 Inserto	4	0,75	12,40	-	-	-
Bacchetta Alu	4	-	0,32	-	-	-



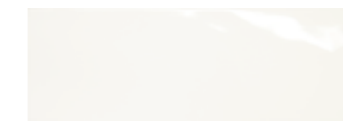
PROJECT + PANTARESI

PROJECT → P. 72

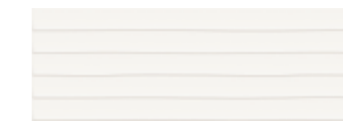
FONDI ABBINABILI - MATCHING PLAIN TILES - FONDS DE CORRESPONDANCE - KOMBINIERBARE GRUNDFLIESEN



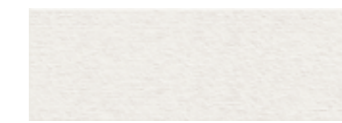
PRJR01 25x75
Project White Matt



PRJR02 25x75
Project White Lux



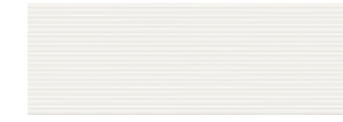
PRJR12 25x75
Shutter White Matt



PRJR13 25x75
Plaster White Matt



PRJR14 25x75
Paper White Matt



PRJR15 25x75
Zen White Matt



PRJR16 25x75
Waves White Matt

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	6	1,125	16,37	54	60,75	899
Bacchetta Alu	4	-	0,32	-	-	-



PROJECT + PANTARESI



PROJECT + PANTARESI



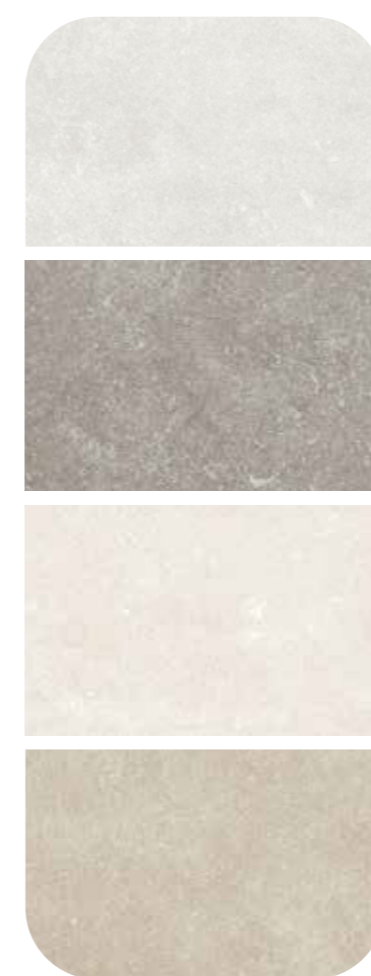
Pietra di Luna

Pietra di Luna è una serie che si ispira alla Pierre Bleue Belge, una pietra dal colore che va dal grigio blu al grigio nero caratterizzata dalla presenza di numerosi residui fossili marini. Questa grafica corre sulla superficie ricordandoci la forza inarrestabile del tempo che scorre e che muta la materia dandole ancora più forza e consistenza. Abbiamo sviluppato la serie per offrire un'emozione di materialità naturale che possa esprimersi in tutti gli ambienti, dall'interno all'esterno, grazie ai vari formati, spessori, pezzi speciali e decorazioni.

Pietra di Luna is a series inspired by Pierre Bleue Belge, a stone with a colour ranging from grey-blue to grey-black and characterised by numerous marine fossil residues. The pattern runs on the surface, reminding us of the unstoppable force of time that alters the material, giving it added strength and consistency. We have developed the series to offer the emotion of a natural material that can be expressed in all environments, whether indoors or outdoors, thanks to the variety of formats, thicknesses, special pieces and decorations.

Pietra di Luna est une série inspirée de la Pierre Bleue Belge, une pierre dont la couleur varie du bleu gris au gris noir, caractérisée par la présence de nombreux résidus fossiles marins. Ce motif traversant la surface de la pierre nous rappelle la force imparable du temps qui s'écoule et transforme la matière en lui conférant encore plus de force et de solidité. Nous avons créé cette série pour transmettre l'émotion émanant d'une matière naturelle qui peut s'exprimer dans tous les environnements, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, à travers différents formats, épaisseurs, pièces spéciales et décorations.

Pietra di Luna ist eine vom Pierre Bleue Belge inspirierte Serie, ein blaugrauer bis schwarzgrauer Stein, der sich durch zahlreiche fossile Überreste aus dem Meer auszeichnet. Diese Grafik auf der Oberfläche und erinnert uns an die unaufhaltsame Kraft der Zeit, welche die Materie verändert und ihr noch mehr Kraft und Konsistenz verleiht. Wir haben die Serie entwickelt, um eine Emotion natürlicher Materialität zu bieten, die sich dank der verschiedenen Größen, Stärken, Spezialstücke und Dekorationen, in allen Umgebungen, innen und außen, ausdrücken lässt.





25 x 75



Pietra di Luna Avorio · Pietra di Luna Sabbia · Mosaico Luna Sabbia · Ins. Galassie Sabbia A+B · Bacchetta Luna Sabbia · Pietra di Luna Sabbia RT



Pietra di Luna Ghiaccio · Ins. Galassie Antracite A+B · Bacchetta Luna Antracite · Pietra di Luna Nero RT



Mosaico Luna Antracite · Luna A Foglie Antracite · Luna B Foglie Antracite · Pietra di Luna Grigio RT

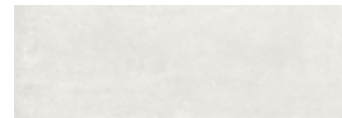


PdL Avorio · PdL Sabbia · Mos. Luna Sabbia · Ins. Astro Sabbia · PdL Sabbia RT

Pietra di Luna

PAUL
ceramiche

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN



PDLR01 25x75
Pietra di Luna Ghiaccio



PDLR02 25x75
Pietra di Luna Antracite



PDLR03 25x75
Pietra di Luna Avorio



PDLR04 25x75
Pietra di Luna Sabbia



PDLR12 25x75
Luna Brick Antracite



PDLR22 25x75
Luna A Foglie Antracite



PDLR14 25x75
Luna Brick Sabbia



PDLR24 25x75
Luna A Foglie Sabbia

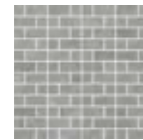


PDLR23 25x75
Luna B Foglie Antracite

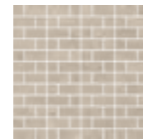


PDLR25 25x75
Luna B Foglie Sabbia

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK



PDLM02 30x30
Mosaico Pietra di Luna Antracite



PDLM04 30x30
Mosaico Pietra di Luna Sabbia

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE



PDLD02 25x75
Inserto Astro Antracite



PDLD12 25x75
Inserto Galassie Antracite A+B



PDLD04 25x75
Inserto Astro Sabbia



PDLD14 25x75
Inserto Galassie Sabbia A+B

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE

PDLS02 1x75
Bacchetta Luna Antracite

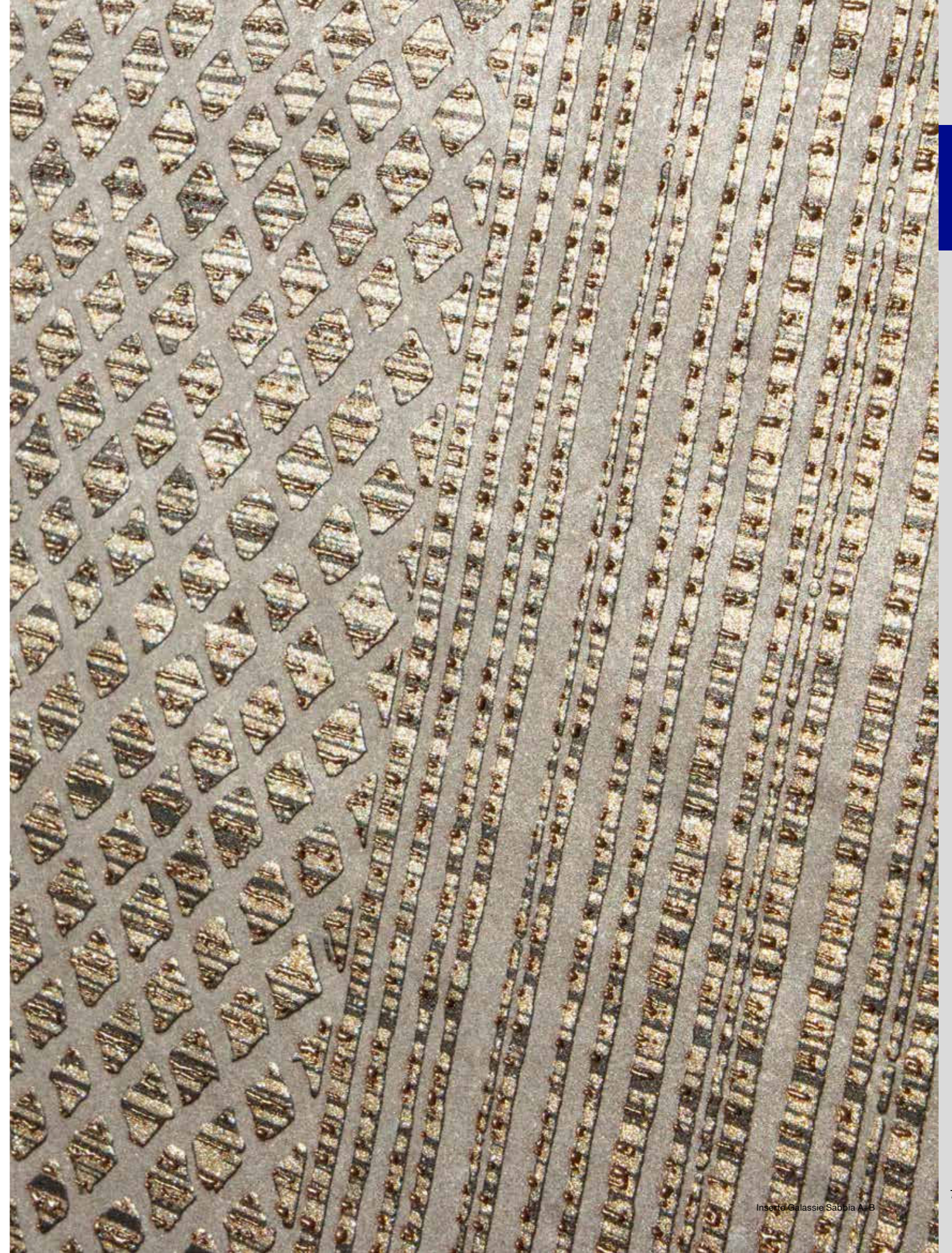
PDLS04 1x75
Bacchetta Luna Sabbia

PAVIMENTI COORDINATI - COORDINATED FLOORS - SOLS COORDONNÉS - KOORDINIERTE BODENFLIESEN

Pietra di Luna → P. 210

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	8	1,50	21,57	45	67,50	985
25x75 Inserto	4	0,75	10,80	-	-	-
Mosaico	4	0,36	5,00	-	-	-
Bacchetta Alu	4	-	0,32	-	-	-



25 x 75



PROJECT

Il colore bianco è il colore principale della luce e sinonimo di perfezione. Nella serie Project il bianco è pensato come valore progettuale che gioca con strutture diverse creando realizzazioni total white di una purezza ed eleganza senza pari. La serie Project esprime al massimo le sue potenzialità nei progetti minimal ton sur ton, ma può anche diventare una tela bianca che accoglierà con gusto arredi particolari e pareti colorate.

The colour white is the main colour of light and synonymous with perfection. In the Project series, white is thought of as a design value that plays with different structures creating total white creations of unparalleled purity and elegance. The Project series expresses its full potential in minimal tone-on-tone projects, but it can also become a white canvas that will tastefully decorate particular furnishings and coloured walls.

Le blanc est la couleur principale de la lumière et est synonyme de perfection. Dans la série Project, le blanc est considéré comme une valeur design qui joue avec différentes structures, réalisant des créations entièrement blanches d'une pureté et d'une élégance incomparables. La série Project exprime tout son potentiel dans des projets minimalistes ton sur ton, mais elle peut aussi devenir une toile blanche qui accueillera avec goût des aménagements particuliers et des murs colorés.

Die Farbe Weiß ist die Hauptfarbe des Lichts und Synonym für Perfektion. Weiß ist auch bei unserer Serie Project der Hauptakteur. Das Spiel mit verschiedenen Strukturen kreiert Ambiente in einem von Reinheit und Eleganz geprägten Ton in Ton Look. Betrachtet man Project als weiße Leinwand, lässt sich die Serie auch hervorragend mit extravaganten Möbeln oder bunten Wänden mixen.





Project White Matt - Zen White Matt - Baya Pergamon RT



Project White Matt - Paper White Matt - Bacchetta Alu Blue - Big Grey



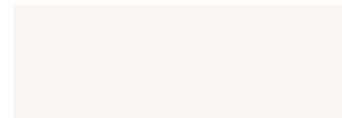
Project White Matt - Shutter White Matt - Cooper Ulivo



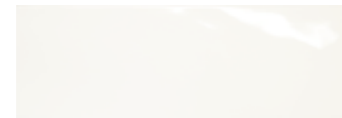
Project White Lux - Waves White Matt - Bacchetta Alu Beige - Trex Sand

PROJECT

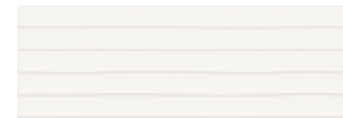
FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN



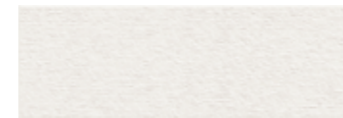
PRJR01 25x75
Project White Matt



PRJR02 25x75
Project White Lux



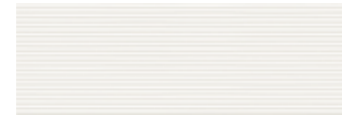
PRJR12 25x75
Shutter White Matt



PRJR13 25x75
Plaster White Matt



PRJR14 25x75
Paper White Matt



PRJR15 25x75
Zen White Matt



PRJR16 25x75
Waves White Matt

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE

PRJS01 0,5x75
Bacchetta Alu White

PRJS02 0,5x75
Bacchetta Alu Grey

PRJS03 0,5x75
Bacchetta Alu Emerald

PRJS04 0,5x75
Bacchetta Alu Blue

PRJS05 0,5x75
Bacchetta Alu Ice

PRJS06 0,5x75
Bacchetta Alu Beige

PRJS07 0,5x75
Bacchetta Alu Sage

PRJS08 0,5x75
Bacchetta Alu Avio

PRJS09 0,5x75
Bacchetta Alu Cinnamon

PRJS14 0,5x75
Bacchetta Alu Silver

PRJS15 0,5x75
Bacchetta Alu Gold

PRJS16 0,5x75
Bacchetta Alu Goldenrose

FONDI ABBINABILI - MATCHING PLAIN TILES - FONDS DE CORRESPONDANCE - KOMBINIERBARE GRUNDFLIESEN

PANTAREI → P. 54

studio → P. 80

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	6	1,125	16,37	54	60,75	899
Bacchetta Alu	4	-	0,32	-	-	-



studio

Pittura e scultura. Come nello studio creativo di un artista, questo binomio ci ha affascinato ed è divenuto spunto per ideare i nostri rivestimenti della serie Studio 25x75, prodotti in pasta bianca in un formato importante e di pregio. Partendo dalle pennellate colorate, decise e briose dei fondi si arriva alla scoperta degli elementi scultorei delle strutture, che ognuno può combinare ad arte per personalizzare al massimo il proprio ambiente.

Painting and sculpture. As in the creative studio of an artist, this combination fascinated us and became a starting point for creating our new wall tile series Studio 25x75: white paste products in an elegant and high-quality format. Starting from colourful, decisive and lively brushstrokes on the bases, you uncover the sculptural elements of the structures, which each of us can combine with art to personalise their environment.

Peinture et sculpture. Comme l'atelier de création d'un artiste, cette combinaison qui nous a fascinés est devenue le point de départ pour concevoir nos revêtements de la série Studio 25 x 75, des produits en pâte blanche de qualité, proposés en grand format. Des coups de pinceau colorés, décidés et vifs des fonds révèlent les éléments sculpturaux des structures. Chacun peut les associer savamment pour personnaliser au maximum son environnement.

Malerei und Bildhauerei. Wie in einem Künstleratelier hat uns diese Kombination fasziniert und uns zu unserer neuen Serie Studio 25x75 inspiriert - weißscherbige Wandfliesen in hochwertigem Format. Die Palette reicht von den farbigen, entschiedenen und spritzigen Pinselstrichen der Grundfliesen bis hin zu den bildhauerischen Elementen der Strukturen für zahlreiche individuelle Gestaltungsmöglichkeiten.





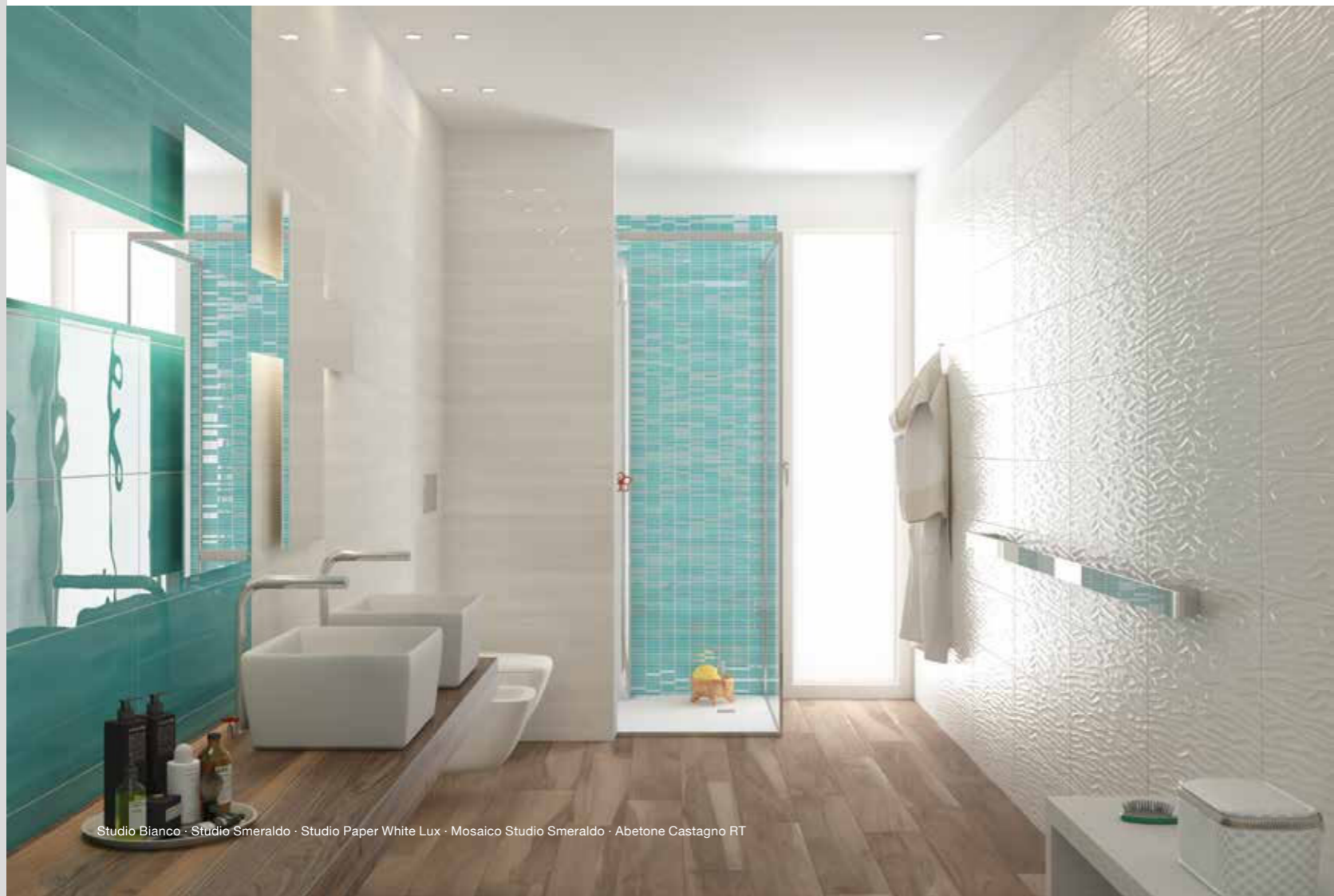


Studio Bianco · Studio Grigio · Mosaico Studio Bianco · Inserto Arte Grigio



Studio Bianco · Studio Blu · Mosaico Studio Blu · Inserto Petali Blu A+B · Abetone Sbiancato RT

25 x 75



Studio Bianco · Studio Smeraldo · Studio Paper White Lux · Mosaico Studio Smeraldo · Abetone Castagno RT



Studio Bianco · Studio Grigio · Mosaico Studio Grigio · Inserto Stile Grigio · Abetone Tortora RT

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN



PSUR01 25x75
Studio Bianco



PSUR02 25x75
Studio Grigio



PSUR03 25x75
Studio Blu



PSUR04 25x75
Studio Smeraldo



PSUR05 25x75
Studio Paper White Lux

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK



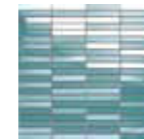
PSUM01 30x30
Mosaico Studio Bianco



PSUM02 30x30
Mosaico Studio Grigio



PSUM03 30x30
Mosaico Studio Blu



PSUM04 30x30
Mosaico Studio Smeraldo

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE



PSUD01 25x75
Inserto Stile Grigio



PSUD02 25x75
Inserto Stile Blu



PSUD03 25x75
Inserto Stile Smeraldo



PSUD11 25x75
Inserto Arte Grigio



PSUD12 25x75
Inserto Arte Blu



PSUD13 25x75
Inserto Arte Smeraldo



PSUD21 25x75
Inserto Petali Grigio A+B



PSUD22 25x75
Inserto Petali Blu A+B



PSUD23 25x75
Inserto Petali Smeraldo A+B



PSUD31 25x75
Inserto Ninfee Grigio A+B



PSUD32 25x75
Inserto Ninfee Blu A+B



PSUD33 25x75
Inserto Ninfee Smeraldo A+B

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE



PRJS01 0,5x75
Bacchetta Alu White

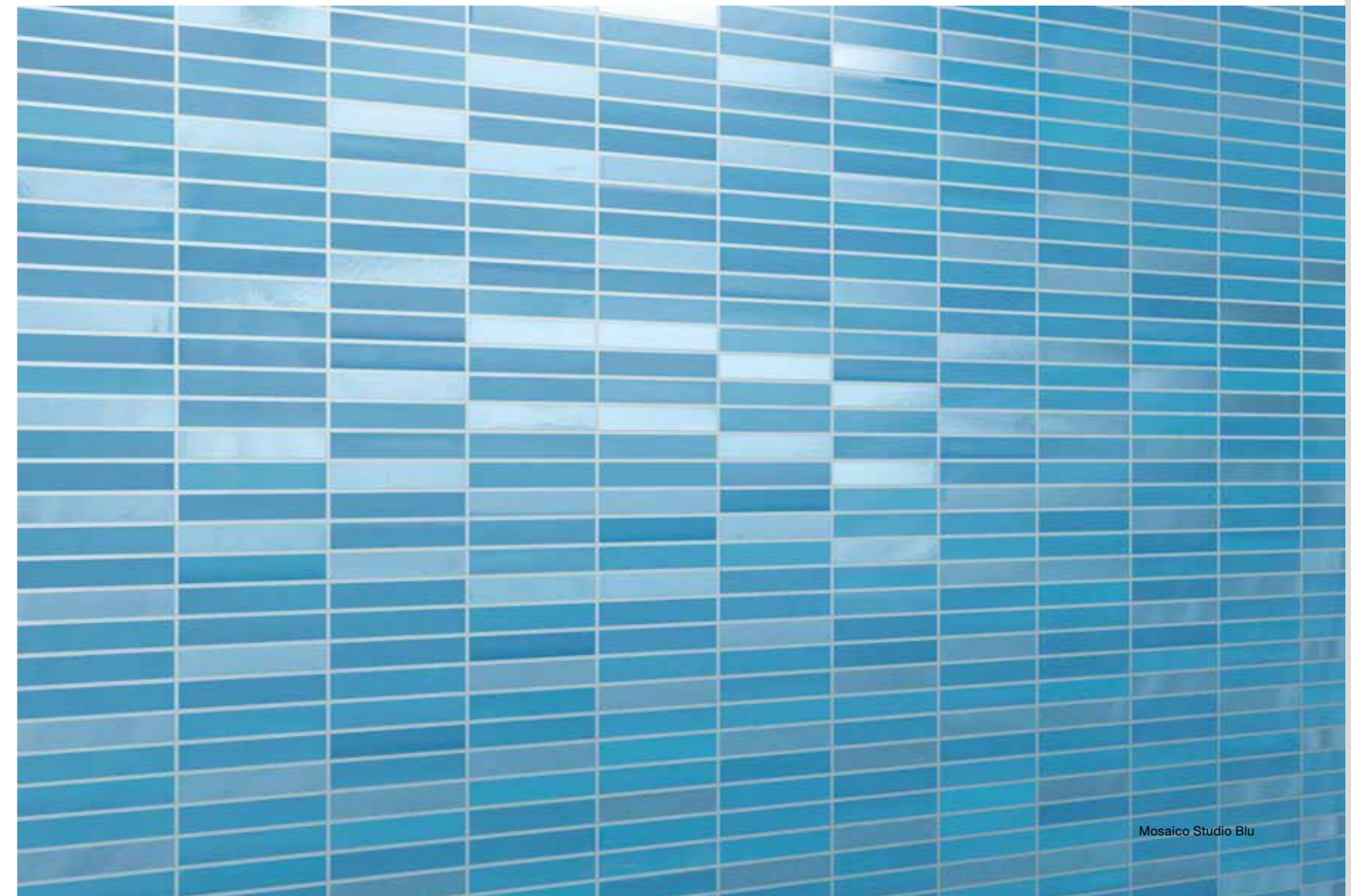
PRJS02 0,5x75
Bacchetta Alu Grey

PRJS04 0,5x75
Bacchetta Alu Blue

PRJS03 0,5x75
Bacchetta Alu Emerald

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	6	1,125	16,37	54	60,75	899
Mosaico	4	0,36	6,00	-	-	-
25x75 Inserto	4	0,75	10,92	-	-	-
Bacchetta Alu	4	-	0,32	-	-	-



Mosaico Studio Blu



PROJECT + studio

PROJECT → P. 72

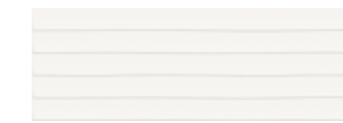
FONDI ABBINABILI - MATCHING PLAIN TILES - FONDS DE CORRESPONDANCE - KOMBINIERBARE GRUNDFLIESEN



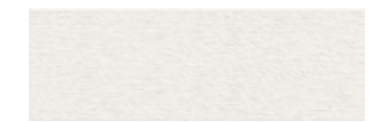
PRJR01 25x75
Project White Matt



PRJR02 25x75
Project White Lux



PRJR12 25x75
Shutter White Matt



PRJR13 25x75
Plaster White Matt



PRJR14 25x75
Paper White Matt



PRJR15 25x75
Zen White Matt



PRJR16 25x75
Waves White Matt

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	6	1,125	16,37	54	60,75	899
Bacchetta Alu	4	-	0,32	-	-	-



PROJECT + studio



PROJECT + studio



TREX

Trex è l'eleganza della nobile pietra antica piacentina nella nostra versione del tutto originale in gres porcellanato smaltato ottenuta grazie a tecniche produttive di ultima generazione. Decise venature dalle sfumature cromatiche tono su tono l'attraversano rincorrendosi in tutte le direzioni. La forza e il fascino di questi giochi grafici che hanno abbellito le maestose dimore nel passato, diventano un elemento progettuale importante per ambienti attuali e moderni.

Trex is the elegance of the ancient and noble Pietra Piacentina in our completely original glazed porcelain stoneware version, obtained using cutting-edge production techniques. The sharp veins with tone-on-tone chromatic nuances run through it in all directions. The strength and charm of these graphic patterns, which have embellished the majestic homes of the past, become an important design element in contemporary, modern environments.

Trex réinterprète l'élégance de la noble pierre Piacentina dans une version absolument originale en grès cérame émaillé, obtenue grâce aux techniques de production de dernière génération. D'épaisses veines aux nuances chromatiques ton sur ton traversent la pierre dans toutes les directions. La force et le charme de ces effets graphiques, qui ont embelli de majestueuses demeures dans le passé, deviennent un élément de design important dans les environnements contemporains.

Trex ist die Eleganz des edlen antiken Steins Piacentina in unserer originellen Version aus glasiertem Feinsteinzeug, erstellt mit neuesten Produktionstechniken. Kräftige Adern mit Ton-in-Ton-Farbnuancen durchziehen ihn in alle Richtungen. Stärke und Charme dieser Grafikspiele, die in der Vergangenheit majestätische Häuser verschönert haben, werden zu einem wichtigen Designelement für aktuelle und moderne Umgebungen.







Trex Ivory · Trex Sand · Inserto Flora Ivory A+B · Trex Sand RT



Trex Ice · Traces Ice · Trex Grey RT

25 x 75



Trex Ice · Trex Brick Grey · Mosaico Trex Grey · Trex Grey RT



Trex Ivory · Trex Brick Sand · Mosaico Trex Sand · Trex Sand RT

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN



PRXR01 25x75
Trex Ice



PRXR02 25x75
Trex Grey



PRXR03 25x75
Trex Ivory



PRXR04 25x75
Trex Sand



PRXR12 25x75
Trex Brick Grey



PRXR21 25x75
Traces Ice



PRXR14 25x75
Trex Brick Sand



PRXR23 25x75
Traces Ivory

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK



PRXM02 30x30
Mosaico Trex Grey

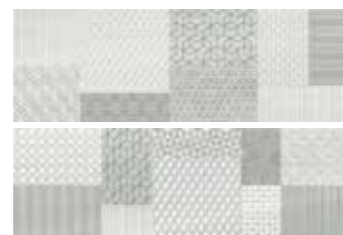


PRXM04 30x30
Mosaico Trex Sand

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE



PRXD01 25x75
Inserto Flora Ice A+B



PRXD11 25x75
Inserto Era Ice A+B



PRXD03 25x75
Inserto Flora Ivory A+B



PRXD13 25x75
Inserto Era Ivory A+B

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE

PRXS02 1x75
Bacchetta Alu Trex Grey

PRXS04 1x75
Bacchetta Alu Trex Sand

PAVIMENTI COORDINATI - COORDINATED FLOORS - SOLS COORDONNÉS - KOORDINIERTERODENFLIESEN

Trex → P. 218

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	8	1,50	21,57	45	67,50	985
25x75 Inserto	4	0,75	10,80	-	-	-
Mosaico	4	0,36	5,00	-	-	-
Bacchetta Alu	4	-	0,32	-	-	-



Inserto Flora Ivory A+B



MADISON

La serie Madison si rivolge ad un contesto urbano residenziale “minimal style” arricchendolo però di sapori estetici antichi grazie ad una sapiente commistione fra i movimenti naturali della materia cementizia e gli aspetti estetici del cotto tradizionale.

The series Madison caters to an urban residential “minimal style”, enriching it with ancient aesthetic flavours thanks to the clever mingling of the natural shapes and directions of cement and aesthetic aspects of the traditional terracotta.

La série Madison s'adresse à un context urbain résidentiel enrichi de goûts esthétiques anciens merci à une combinaison magistrale de mouvements naturels de la matière ciment et l'esthétique de terre cuite traditionnel.

Die Serie Madison wendet sich an ein urbanes Wohnkonzept „minimal style“, bereichert dieses jedoch durch eine meisterhaften Vermischung zwischen den natürlichen Bewegungen des Materials Zement und den ästhetischen Aspekten eines traditionellen Cotto.



25 x 60



Madison White · Madison Black · County Grey A+B



Madison White · County White/Blue A+B · Baya Grey RT

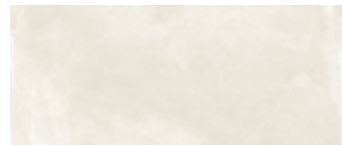
25 x 60



Madison Pergamon · Madison Taupe · County Pergamon/Taupe A+B · Structure Pergamon A+B+C+D · Baya Pergamon RT



Madison Grey · Ins. Fade Grey A+B · Matita Grey/Black · Baya Grey RT



PMAR01 25x60
Madison White



PMAR05 25x60
Madison Black



PMAR02 25x60
Madison Pergamon



PMAR06 25x60
Madison Cotto



PMAR04 25x60
Madison Grey



PMAR03 25x60
Madison Taupe



PMARM4 25x60
County Grey A+B



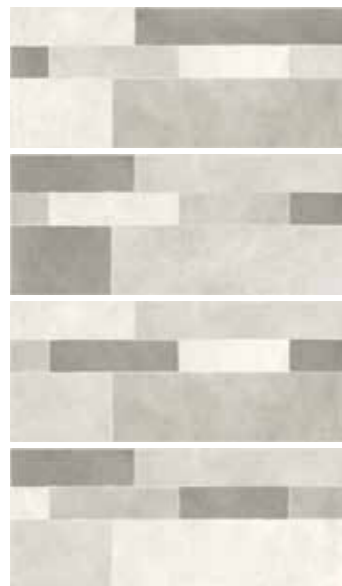
PMARM6 25x60
County White/Blue A+B



PMARM2 25x60
County Pergamon/Taupe A+B



PMARM1 25x60
County Multicolor A+B



PMARS2 25x60
Structure Grey A+B+C+D



PMARS1 25x60
Structure Pergamon A+B+C+D



PMAD01 25x60
Inserto Fade Grey A+B



PMAD03 25x60
Inserto Fade Blue A+B



PMAD02 25x60
Inserto Fade Taupe A+B



PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE

PMAS04 2x60
Matita Madison Grey/Black P.L.
PMAS14 1x2 Ang.Est. Matita
Madison Grey/Black

PMAS02 2x60
Matita Madison Perg./Taupe P.L.
PMAS12 1x2 Ang.Est. Matita
Madison Pergamon/Taupe

PMAS06 2x60
Matita Madison Cotto P.L.
PMAS16 1x2
Ang.Est. Matita Madison Cotto

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x60	9	1,35	19,60	48	64,80	961
25x60 Inserto Fade	4	0,60	9,20	-	-	-
Matita	4	-	0,94	-	-	-
Ang. Est. Matita	4	-	-	-	-	-



RACE

Race è una collezione dinamica, giovane e... easy to use. Le tonalità neutre dei fondi permettono di giocare con le molte strutture proposte per creare ambienti piacevoli ed accoglienti. Per un tocco in più proponiamo le decorazioni Speed più minimal/moderne e le decorazioni Victory dal sapore più romantico. Qualunque sia la scelta il risultato sarà senz'altro impeccabile.

Race is a dynamic, youthful collection and it's easy to use. The neutral background allows you to play with the many structures provided to create a pleasant and welcoming atmosphere. As an extra touch, we offer the most minimal/modern Speed decorations and Victory decorations for a more romantic flavour. Whatever the choice, the result will certainly be impeccable.

Race est une collection dynamique, jeune et... facile à utiliser. Les teintes neutres des fonds permettent de jouer avec les nombreuses structures proposées pour créer des ambiances agréables et accueillantes. Pour une touche supplémentaire, nous offrons les décorations Speed les plus minimales/modernes et les décorations Victory les plus romantiques. Quel que soit le choix, le résultat sera certainement impeccable.

Race ist eine dynamische, jugendliche und einfach anzuwendende Kollektion. Die neutralen Grundfliesen lassen sich hervorragend mit den vielen angebotenen Strukturen mixen und schaffen so eine angenehme und einladende Atmosphäre. Für den besonderen Touch empfehlen wir die Dekore Speed und Victory, eins modern, das andere romantisch angehaucht. Egal auf was die Wahl fällt, das Ergebnis wird sich sehen lassen können.





20 x 60



Race Ivory · Race Taupe · Ins. Speed Taupe · Bacchetta Alu Race Taupe · Big Canvas RT



Race Brick Grey · Big Grey RT

20 x 60



Race Ice · Grid Grey · Ins. Victory Ice · Big Grey RT



Lane Taupe · Big Mud RT

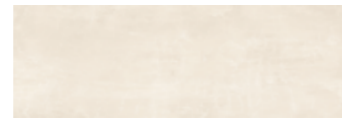
FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN



PRAR01 20x60
Race Ice



PRAR02 20x60
Race Grey



PRAR03 20x60
Race Ivory



PRAR04 20x60
Race Taupe



PRAR12 20x60
Lane Grey



PRAR22 20x60
Grid Grey



PRAR14 20x60
Lane Taupe



PRAR24 20x60
Grid Taupe



PRAR32 20x60
Race Brick Grey



PRAR34 20x60
Race Brick Taupe

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE



PRAD01 20x60
Inserto Speed Grey



PRAD02 20x60
Inserto Speed Taupe



PRAD21 20x60
Inserto Victory Ice



PRAD22 20x60
Inserto Victory Ivory

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE

PRAS02 1x60
Bacchetta Alu Race Grey

PRAS04 1x60
Bacchetta Alu Race Taupe

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x60	12	1,44	18,72	56	80,64	1065
20x60 Inserto	4	0,48	6,24	-	-	-
Bacchetta Alu	4	-	0,34	-	-	-



20 x 60



Caribe

Mare cristallino dalle mille sfumature di blu, sabbia bianca impalpabile e abbagliante, palme verdi che si inchinano alle onde, sole giallo di uno splendore accecante, temporali grigi brevi ed improvvisi: in una parola sola Caribe.

Crystal clear sea in a thousand shades of blue, elusive and dazzling white sand, green palms bowing to the waves, yellow sun with a blinding glow, short grey storms and sudden sunshine: in a single word Caribe.

Une mer transparente, aux mille nuances de bleu, du sable blanc impalpable et éblouissant, des palmiers verts qui s'inclinent devant les vagues, le soleil d'un jaune splendide et aveuglant, de brefs orages gris et soudains, en un mot: Caribe.

Kristallklares Meer in tausend Nuancen von Blau, blendend weißer feiner Sand, grüne sich vor den Wellen verneigende Palmen, eine gelbe strahlende Sonne, kurze graue Gewitter: in einem Wort Caribe.





Caribe White · Caribe Emerald · Mosaico Caribe Emerald · Ins. Flores White A+B · Norway Nut



Caribe White · Caribe Blue · Mosaico Caribe Blue · Ins. Paraiso Blue · Mood Blue

20 x 50



Caribe Ice · Flow Grey · Mosaico Caribe Grey · Ins. Paraiso Grey · Norway Grey



Caribe Ivory · Flow Sun · Mosaico Caribe Sun · Ins. Flores Ivory A+B · Mood Giallo

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN



PCAR01 20x50
Caribe White



PCAR04 20x50
Caribe Azure



PCAR02 20x50
Caribe Ice



PCAR07 20x50
Caribe Ivory



PCAR11 20x50
Flow White



PCAR14 20x50
Flow Azure



PCAR12 20x50
Flow Ice



PCAR06 20x50
Caribe Emerald



PCAR05 20x50
Caribe Blue



PCAR03 20x50
Caribe Grey



PCAR08 20x50
Caribe Sun



PCAR16 20x50
Flow Emerald



PCAR15 20x50
Flow Blue

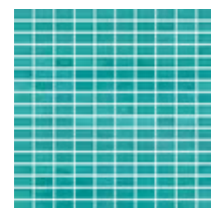


PCAR13 20x50
Flow Grey

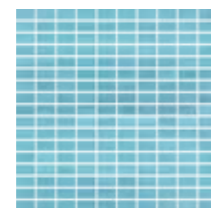


PCAR18 20x50
Flow Sun

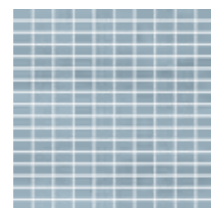
MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK



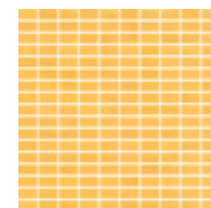
PCAM03 30x30
Mosaico Caribe Emerald



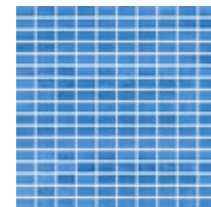
PCAM05 30x30
Mosaico Caribe Azure



PCAM01 30x30
Mosaico Caribe Grey



PCAM04 30x30
Mosaico Caribe Sun



PCAM02 30x30
Mosaico Caribe Blue

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE



PCAD04 20x50
Inserto Paraiso Azure



PCAD03 20x50
Inserto Paraiso Grey



PCAD08 20x50
Inserto Paraiso Sun



PCAD05 20x50
Inserto Paraiso Blue



PCAD06 20x50
Inserto Paraiso Emerald



PCAD11 20x50
Inserto Flores White A+B

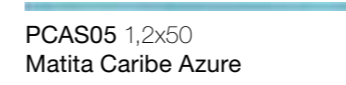


PCAD12 20x50
Inserto Flores Ice A+B

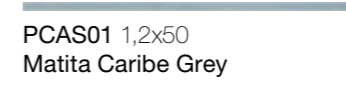


PCAD17 20x50
Inserto Flores Ivory A+B

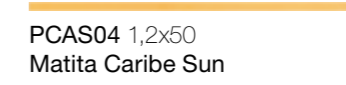
PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE



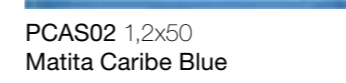
PCAS05 1,2x50
Matita Caribe Azure



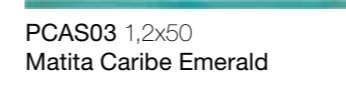
PCAS01 1,2x50
Matita Caribe Grey



PCAS04 1,2x50
Matita Caribe Sun



PCAS02 1,2x50
Matita Caribe Blue



PCAS03 1,2x50
Matita Caribe Emerald

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

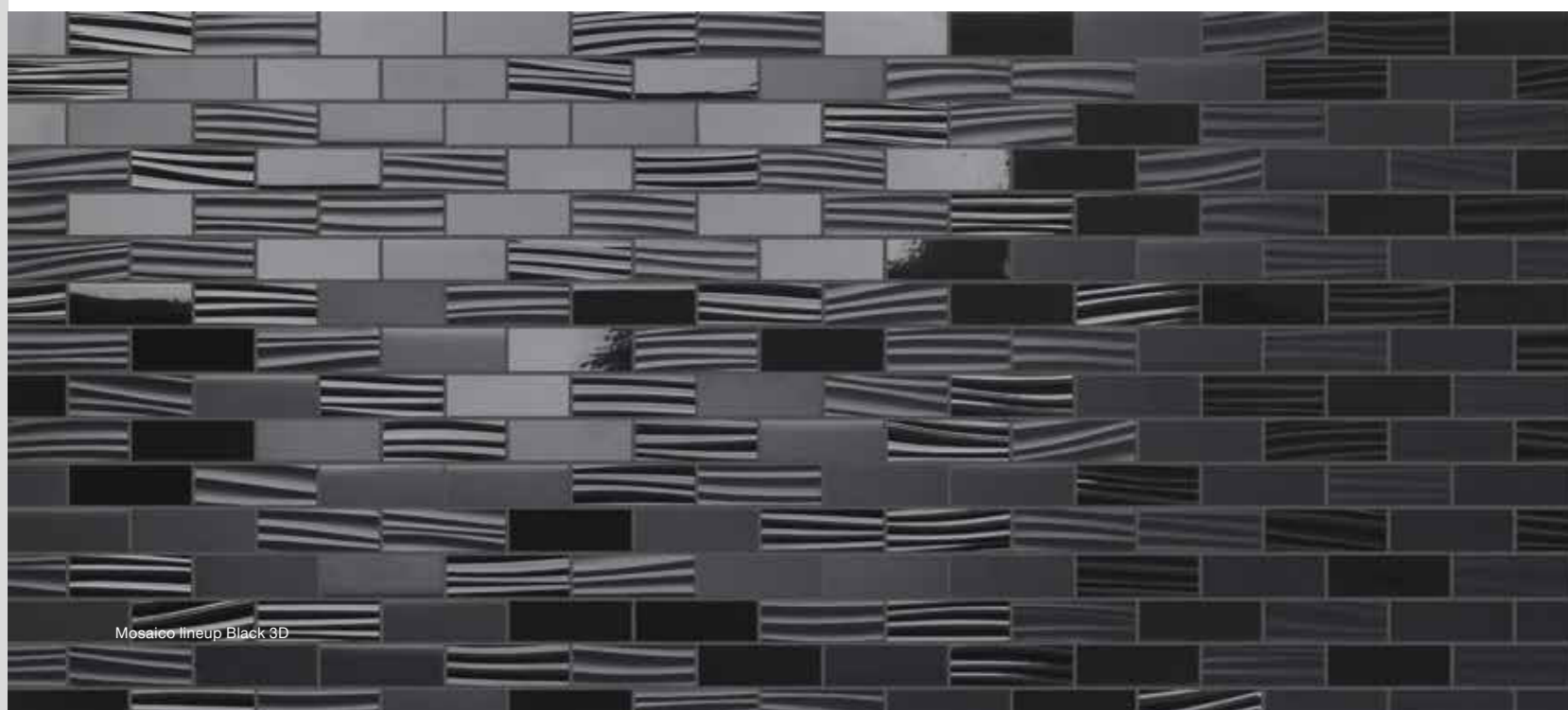
ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x50	14	1,40	18,86	48	67,20	925
Mosaico	4	0,36	5,50	-	-	-
20x50 Inserto	4	0,40	5,60	-	-	-
Matita Alu	8	-	2,00	-	-	-



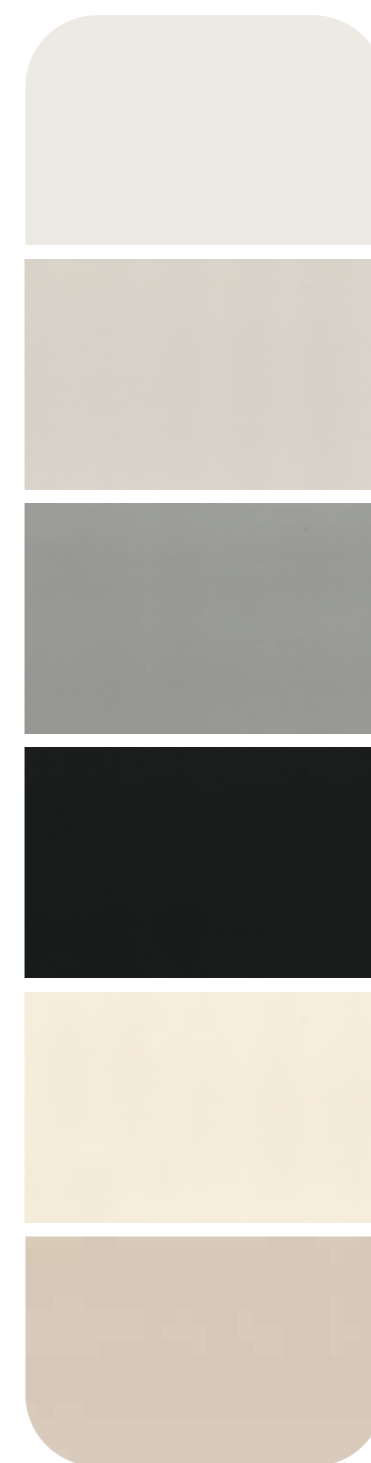
Lineup Black Matt · Lineup Black Lux



Dune Black Matt · Dune Black Lux



Mosaico lineup Black 3D



LINEUP

Lineup è un concerto di superfici e tonalità morbide per far vivere le pareti di un'essenzialità avvolgente ma non rigorosa. "Less is more". Questo è il leitmotiv espresso nella serie Lineup che permette di giocare semplicemente con il contrasto opaco e lucido, con la superficie liscia o strutturata nelle varie declinazioni di colore per personalizzare con sobria eleganza il proprio ambiente.

Lineup is a concert of surfaces and soft tones to bring to life the properties of walls: enveloping but not constraining. "Less is more". This is the leitmotif expressed in the Lineup series that plays with simple matte and shiny contrasts, alternating smooth and structured surfaces in different colours, to customize your environment with simple elegance.

Lineup est un concert des surfaces et tonalités pour donner au murs un design élégant mais pas sévère. "Less is more". Cette idée est exprimée dans la série Line Up qu'il permet de jouer simplement avec le contraste opaque et brillant, avec la surface lisse ou structuré dans les colorations différentes pour pouvoir personnaliser le propre milieu.

Lineup ist ein Feuerwerk der Oberflächen und weichen Töne, um Wände durch Wesentlichkeit weich aber nicht strikt zum Leben zu erwecken. „Less is more“ Das ist das Leitmotiv der Serie Lineup. Vielfältige Möglichkeiten einfach mit dem Kontrast zwischen transparent und opak, mit glatten oder strukturierten Oberflächen oder mit verschiedenen Farbhöhen zu variieren und so das gewünschte, persönliche Ambiente mit nüchterner Eleganz zu kreieren.





Lineup White Lux · Dune White Lux · Ins. DNA White A+B · Mosaico Lineup Black 3D · Matita Lineup Black · Mood Nero



Lineup Biscuit Lux · Lineup Taupe Lux · Ins. DNA Taupe A+B · Big Mud

20 x 50



Lineup White Matt · Lineup White Lux · Ins. DNA White A+B · Mosaico Lineup Black 3D · Mood Bianco



Lineup Pearl Matt · Lineup Pearl Lux · Dune Pearl Lux · Ins. Brush Pearl · Mosaico Lineup Grey 3D · Mood Grigio

LINEUP

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN



PLUR01S 20x50
Lineup White Matt

PLUR11S 20x50
Dune White Matt

PLUR02S 20x50
Lineup Pearl Matt

PLUR12S 20x50
Dune Pearl Matt

PLUR06S 20x50
Lineup White Lux

PLUR16S 20x50
Dune White Lux

PLUR07S 20x50
Lineup Pearl Lux

PLUR17S 20x50
Dune Pearl Lux

PLUR04S 20x50
Lineup Grey Matt

PLUR14S 20x50
Dune Grey Matt

PLUR05S 20x50
Lineup Black Matt

PLUR15S 20x50
Dune Black Matt

PLUR09S 20x50
Lineup Grey Lux

PLUR19S 20x50
Dune Grey Lux

PLUR0AS 20x50
Lineup Black Lux

PLUR1AS 20x50
Dune Black Lux

PLUR0BS 20x50
Lineup Biscuit Matt

PLUR1BS 20x50
Dune Biscuit Matt

PLUR03S 20x50
Lineup Taupe Matt

PLUR13S 20x50
Dune Taupe Matt

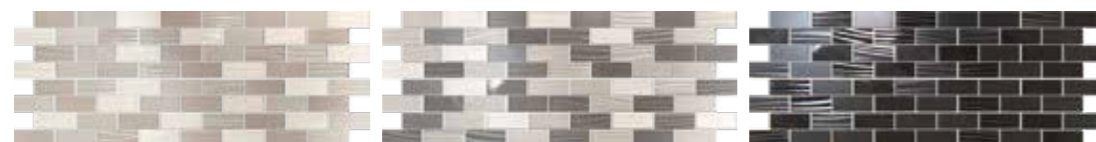
PLUR0CS 20x50
Lineup Biscuit Lux

PLUR1CS 20x50
Dune Biscuit Lux

PLUR08S 20x50
Lineup Taupe Lux

PLUR18S 20x50
Dune Taupe Lux

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK



PLUM01 20x50
Mosaico Lineup Taupe 3D

PLUM02 20x50
Mosaico Lineup Grey 3D

PLUM03 20x50
Mosaico Lineup Black 3D

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE

PLUS01S 1,5x50
Matita Alu Lineup Gold

PLUS02S 1,5x50
Matita Alu Lineup Black

PLUS03S 1,5x50
Matita Alu Lineup Grey

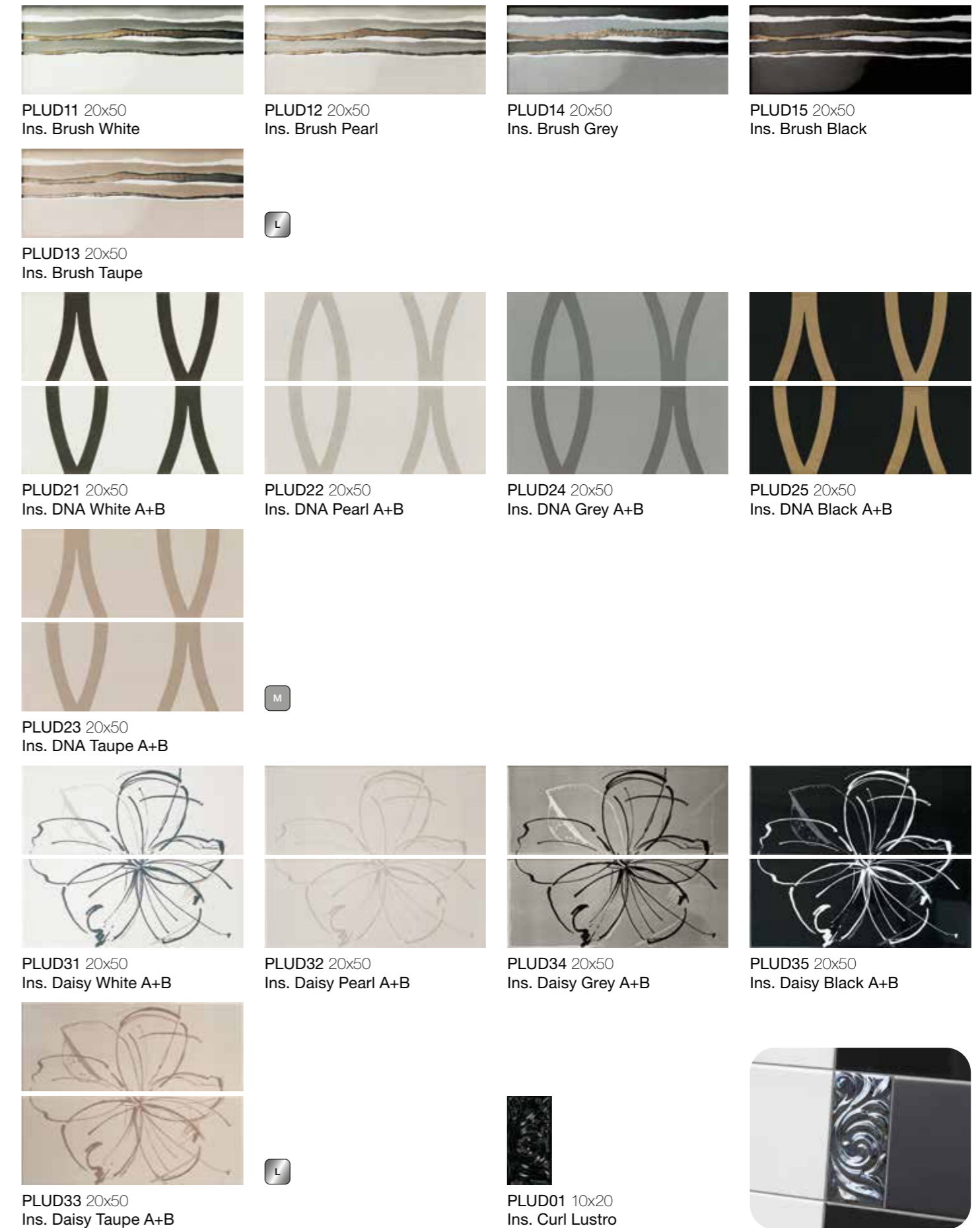
PLUS04S 1,5x50
Matita Alu Lineup Pearl

PLUS05S 1,5x50
Matita Alu Lineup Taupe

PLUS06S 1,5x50
Matita Alu Lineup Biscuit

LINEUP

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE



PLUD11 20x50
Ins. Brush White

PLUD12 20x50
Ins. Brush Pearl

PLUD14 20x50
Ins. Brush Grey

PLUD15 20x50
Ins. Brush Black

PLUD13 20x50
Ins. Brush Taupe

PLUD21 20x50
Ins. DNA White A+B

PLUD22 20x50
Ins. DNA Pearl A+B

PLUD24 20x50
Ins. DNA Grey A+B

PLUD25 20x50
Ins. DNA Black A+B

PLUD23 20x50
Ins. DNA Taupe A+B

PLUD31 20x50
Ins. Daisy White A+B

PLUD32 20x50
Ins. Daisy Pearl A+B

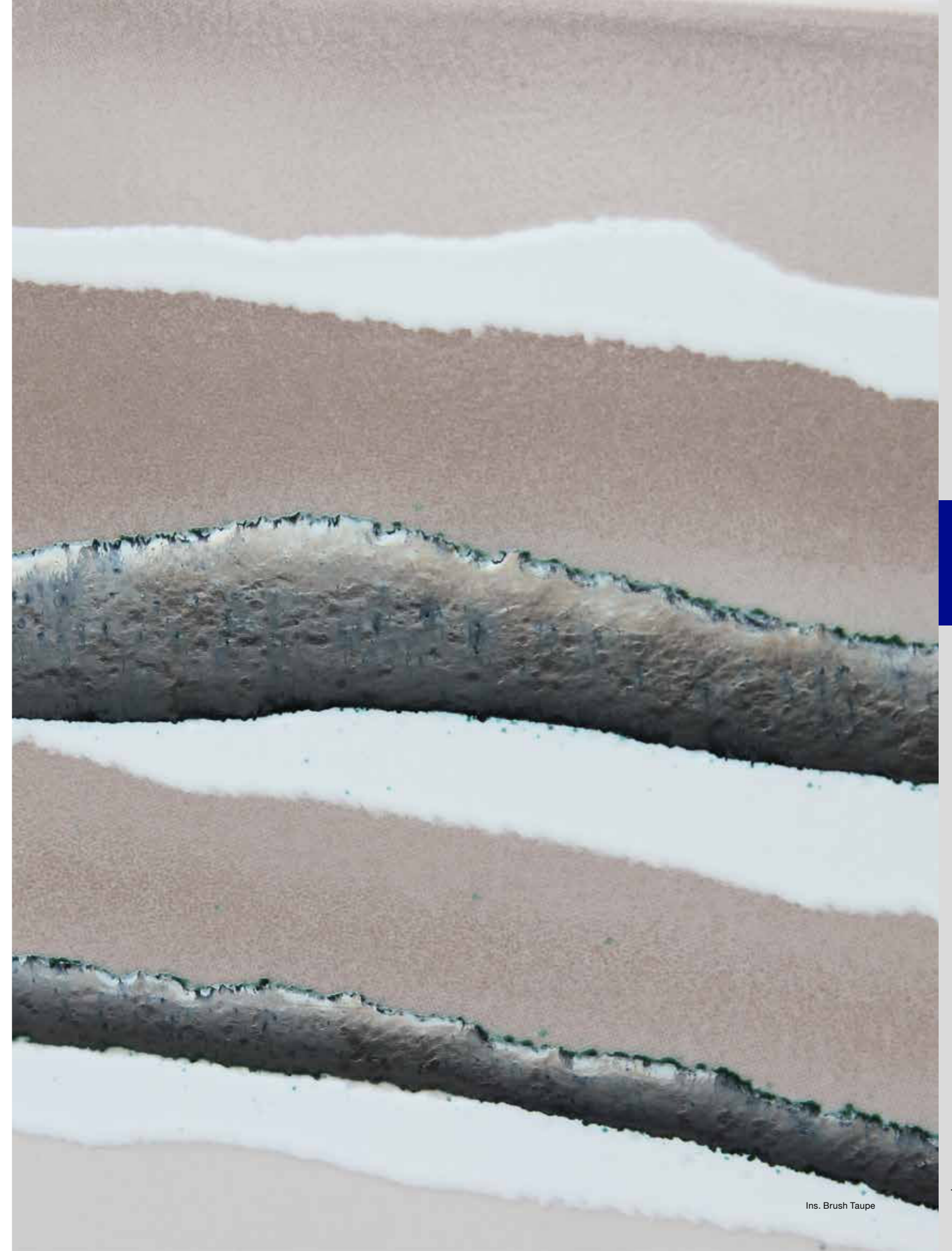
PLUD34 20x50
Ins. Daisy Grey A+B

PLUD35 20x50
Ins. Daisy Black A+B

PLUD33 20x50
Ins. Daisy Taupe A+B

PLUD01 10x20
Ins. Curl Lustrò

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x50	14	1,40	18,86	48	67,20	925
Mosaico	4	0,40	5,40	-	-	-
20x50 Inserto	4	0,40	5,60	-	-	-
10x20 Inserto Curl	4	-	1,32	-	-	-
Matita Alu	8	-	1,20	-	-	-





SOHO

SoHo è la serie che Paul&Co ha creato ispirandosi allo stile urban chic di una delle zone più interessanti di New York. SoHo, un tempo quartiere bohémien dove gli artisti abitavano in loft ricavati da locali particolari, è ora un quartiere di boutique di lusso, anche se le sue stradine conservano ancora il fascino originale. La serie SoHo propone rivestimenti dal sapore essenziale, come le nuance proposte e arricchiti da decori vintage, che interpretano ricordi passati ma di grande attualità.

SoHo is Paul&Co's new creation, inspired by the urban chic style of one of the most interesting neighborhoods in New York. SoHo used to be a bohemian quarter of artists who subsisted in lofts. Now it is a neighborhood of expensive boutiques, but its narrow cobblestone side streets still retain their charm. The SoHo series are wall tiles with an essential flavor, and it's color palette and vintage decors link past memories to modern life.

La série SoHo réalisée par Paul&Co Ceramiche s'inspire du style Urban chic d'un des quartiers les plus intéressants de New York. Autrefois un quartier bohème où les artistes habitaient dans des lofts obtenus à partir de locaux particuliers, Soho est aujourd'hui un quartier caractérisé par ses boutiques de luxe, même si les ruelles conservent encore leur charme original. La série SoHo propose des revêtements au design essentiel, à l'image des nuances offertes et enrichies de décors vintage, qui interprètent les souvenirs du passé mais qui sont toujours d'actualité.

SoHo ist Paul&Cos neueste Kreation, deren Inspiration vom Urban Chic Stil einer der interessantesten Teile New Yorks kommt. SoHo, einst unkonventionelles Künstlerviertel mit Loftwohnungen, Ateliers und Gallerien, ist heute ein Stadtteil mit Luxusboutiquen, auch wenn die Straßen noch etwas des ursprünglichen Charmes bewahrt haben. Die Serie SoHo bietet aufs Wesentliche reduzierte Wandfliesen, deren Nuancen durch Vintage Dekore bereichert werden und so die Erinnerung modern interpretieren.







Ins. Epoch Almond A+B



Soho Almond - Soho Sand - Soho Brick Sand - Matita Soho Sand - Abitare Avorio

20 x 50



Soho Almond - Soho Sand - Ins. Chef Almond A+B+C+D - Madison Taupe



Soho Ice - Ins. Chef Ice A+B+C+D

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN



PSOR01 20x50
Soho Ice



PSOR03 20x50
Soho Grey



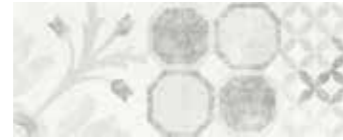
PSOR02 20x50
Soho Almond



PSOR04 20x50
Soho Sand



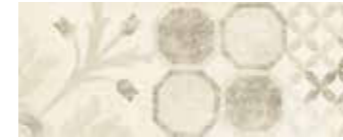
PSOR16 20x50
Club Ice



PSOR18 20x50
Tulip Ice



PSOR15 20x50
Club Almond



PSOR17S 20x50
Tulip Almond



PSOR13 20x50
Soho Brick Grey



PSOR14 20x50
Soho Brick Sand

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE



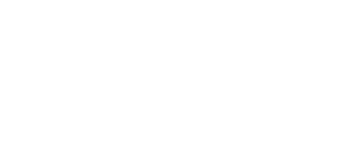
PSOD10 20x50
Ins. Chef Ice A+B+C+D



PSOD01 20x50
Ins. Epoch Ice A+B



PSOD11 20x50
Ins. Chef Almond A+B+C+D



PSOD02 20x50
Ins. Epoch Almond A+B



PSOD10 20x50
Ins. Chef Ice A+B+C+D



PSOD01 20x50
Ins. Epoch Ice A+B



PSOD11 20x50
Ins. Chef Almond A+B+C+D



PSOD02 20x50
Ins. Epoch Almond A+B

PSOD10 20x50
Ins. Chef Ice A+B+C+D

PSOD01 20x50
Ins. Epoch Ice A+B

PSOD11 20x50
Ins. Chef Almond A+B+C+D

PSOD02 20x50
Ins. Epoch Almond A+B

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE

PSOS01 2,5x50
Matita P.L. Soho Grey

PSOS02 1x2,5
Ang.Est. Matita Soho Grey

PSOS03 2,5x50
Matita P.L. Soho Sand

PSOS04 1x2,5
Ang.Est. Matita Soho Sand

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x50	14	1,40	18,86	48	67,20	925
20x50 Inserto	4	0,40	5,60	-	-	-
Matita	8	-	2,00	-	-	-
Ang. Est. Matita	4	-	0,10	-	-	-



20 x 50

pavimenti

cementi



BAYA

Prendendo spunto dalla grafica vincente della serie Madison, abbiamo realizzato Baya in quattro colori, anche in finitura R11, per realizzazioni che offrano continuità visiva interno-esterno come dettano le ultime tendenze. Corredano la serie gradini, elementi ad elle e pezzi speciali per piscina prodotti su richiesta dal fondo.

Taking its cue from the winning graphics of the Madison series, we offer Baya in four colours, including with an R11 finish, for designs that offer visual continuity between interior and exterior in line with the latest trends. The series includes steps, V-caps and special pool floor pieces produced on request.

En nous inspirant des graphismes gagnants de la série Madison, nous avons créé Baya en quatre couleurs, également en finition R11, pour des réalisations offrant une continuité visuelle intérieur-extérieur au gré des dernières tendances. La série comprend des marches, des éléments en L et des pièces spéciales pour piscines fabriqués sur demande à partir du bas.

In Anlehnung an die erfolgreiche Grafik der Serie Madison, haben wir Baya in 4 Farben realisiert. Eine R11 Variante ermöglicht ein Design nach aktuellen Trends, welches den Wohnraum optisch in den Außenbereich verlängert. Die Serie wird komplettiert durch Stufen, Längsschenkel, und Spezialteile für Pools, die auf Nachfrage aus den Grundfliesen hergestellt werden.







Baya Grey RT - Baya Grey RT R11



Baya Pergamon RT R11



Baya Black RT R11



Baya Taupe RT R11

GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



PERGAMON

9.5 mm ↑
60x120

9 mm ↑
60x60

9 mm ↑
30x60

9 mm ↑
90x90

9 mm ↑ R11 A-B-C
90x90

20 mm ↑ R11 A-B-C
89,9x89,9

PEI V

TAUPE

9.5 mm ↑
60x120

9 mm ↑
60x60

9 mm ↑
30x60

9 mm ↑
90x90

9 mm ↑ R11 A-B-C
90x90

20 mm ↑ R11 A-B-C
89,9x89,9

PEI IV

GREY

9.5 mm ↑
60x120

9 mm ↑
60x60

9 mm ↑
30x60

9 mm ↑
90x90

9 mm ↑ R11 A-B-C
90x90

20 mm ↑ R11 A-B-C
89,9x89,9

PEI IV

BLACK

9.5 mm ↑
60x120

9 mm ↑
60x60

9 mm ↑
30x60

9 mm ↑
90x90

9 mm ↑ R11 A-B-C
90x90

20 mm ↑ R11 A-B-C
89,9x89,9

PEI III

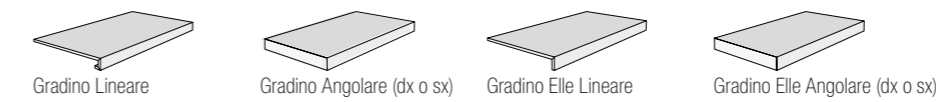
GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



Formato	Spessore	Pergamon	Taupe	Grey	Black	
60x120 RT	9,5 mm	PBAPRSC	PBAPRTC	PBAPRUC	PBAPRVC	-
90x90 RT	9 mm	PBAPR1	PBAPR2	PBAPR3	PBAPR4	-
90x90 RT R11	9 mm	PBAPRA	PBAPRB	PBAPRC	PBAPRD	-
89,9x89,9 2 RT R11	20 mm	PBAPRES	PBAPRFS	PBAPRGS	PBAPRHS	-
60x60 RT	9 mm	PBAPROC	PBAPRPC	PBAPRQC	PBAPRRC	-
30x60 RT	9 mm	PBAPRIC	PBAPRLC	PBAPRMC	PBAPRNC	-
Pezzi Speciali						
6,7x120 Battiscopa	9,5 mm	PBABRP	PBABRQ	PBABRR	PBABRS	-
7x90 Battiscopa	9 mm	PBABR1	PBABR2	PBABR3	PBABR4	-
6,7x60 Battiscopa	9 mm	PBABRL	PBABRM	PBABRN	PBABRO	-

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN

< 20 mm
disponibile su richiesta



Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travail à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

= 20 mm
disponibile su richiesta



Consegna 30 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 30 working days from order confirmation
Livraison 30 jours de travail à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 30 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
60x120	2	1,44	29,03	36	51,84	1060
90x90	2	1,62	32,40	20	32,40	663
89,9x89,9 2cm	1	0,80	35,09	21	16,80	752
60x60	4	1,44	28,00	30	43,20	855
30x60	7	1,26	23,00	40	50,40	935
Battiscopa 6,7x120	8	-	16,00	-	-	-
Battiscopa 7x90	13	-	23,40	-	-	-
Battiscopa 6,7x60	16	-	16,00	-	-	-



BIG

Uno stile industrial-chic che lascia ampio respiro al mood dell'ambiente diventandone protagonista in modo discreto ed elegante. Prendendo spunto dal manufatto di un artista, abbiamo ottenuto l'effetto grafico di una tela che, immersa nella resina e lasciata scolare, lascia le sue tracce sulla superficie in modo non uniforme, a volte ben visibile, altre quasi impercettibile.

An industrial-chic style that leaves room for the mood of the environment, giving it centre stage in a discreet and elegant way. Inspired by an artist's artefact, we have obtained the graphic effect of a canvas that, after being immersed in the resin and left to drain, leaves its traces on the surface in an uneven, sometimes clearly visible, other times almost imperceptible, way.

Un style industriel-chic qui laisse libre cours à l'atmosphère de la pièce d'une manière discrète et élégante. En nous inspirant d'une oeuvre d'un artiste, nous avons obtenu l'effet graphique d'une toile qui, immergée dans la résine puis égouttée, laisse apparaître des traces sur la surface de façon inégale, parfois clairement visibles, parfois presque imperceptibles.

Der industrial-chic Stil setzt den Wohnraum dezent und elegant in Szene und lässt genug Spielraum für Individualität. Inspiriert von einem Artefakt haben wir einen grafischen Effekt geschaffen, der in Harz getränkte und abgetropfte Leinwand imitiert, die ungleichmäßig und mal mehr mal weniger sichtbar auf der Oberfläche in Erscheinung tritt.







Big Mud RT



Big Grey RT

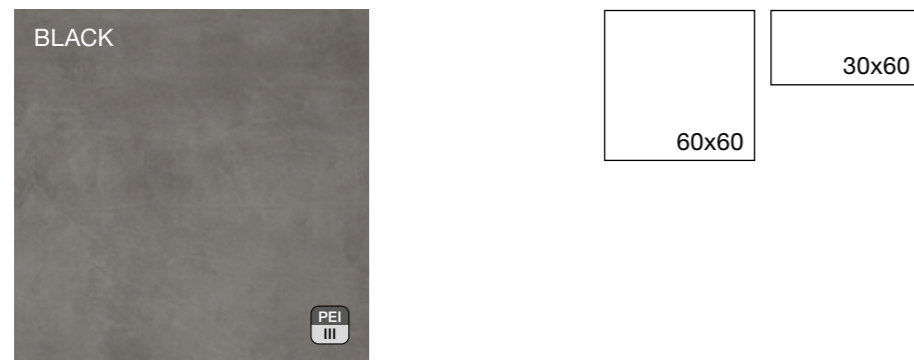
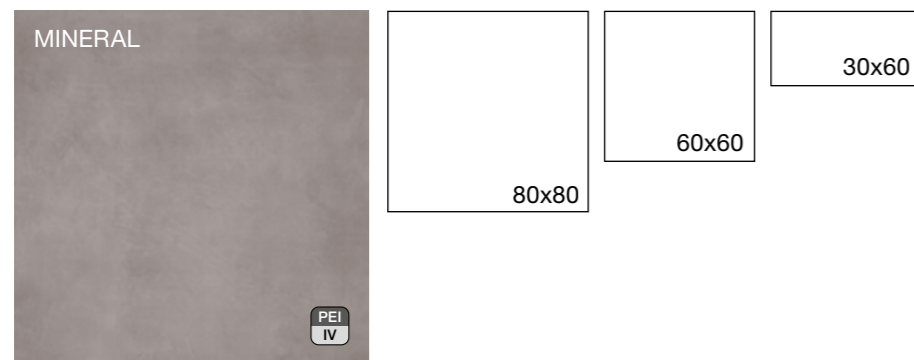
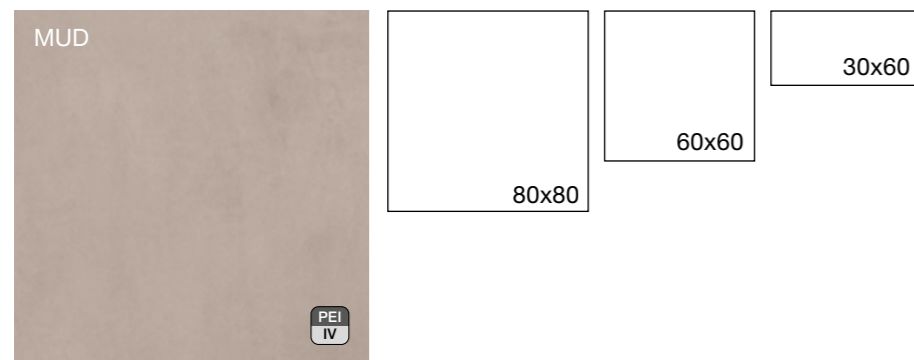
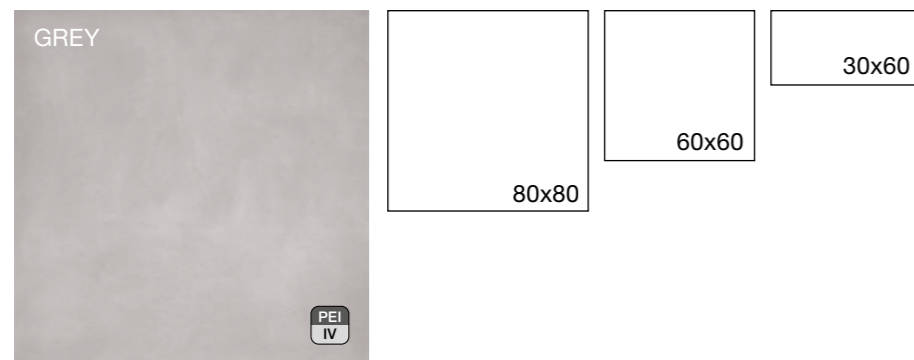
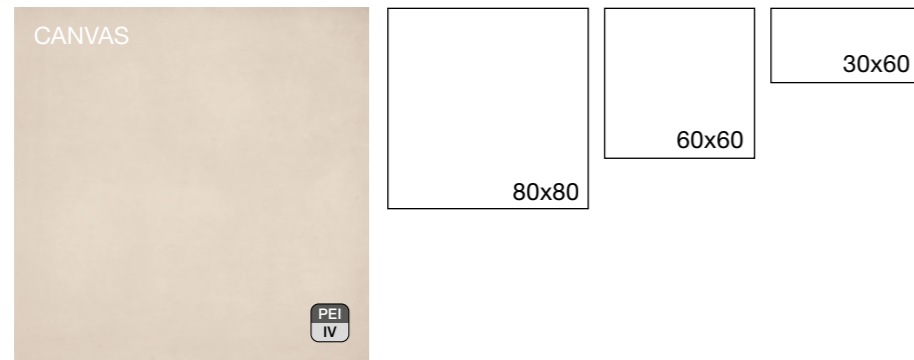


Big Mineral RT



Big Canvas RT

GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



Formato	Spessore	Canvas	Grey	Mud	Mineral	Black
80x80 RT	9 mm	PBGPR1S	PBGPR2S	PBGPR3S	PBGPR4S	-
60x60 RT	9 mm	PBGPR5C	PBGPR6C	PBGPR7C	PBGPR8C	PBGPR9C
30x60 RT	9 mm	PBGPRLC	PBGPRMC	PBGPRNC	PBGPRPC	PBGPRQC
Pezzi Speciali						
7x80 Battiscopa	9 mm	PBGBR1	PBGBR2	PBGBR3	PBGBR4	-
6,7x60 Battiscopa	9 mm	PBGBR5	PBGBR6	PBGBR7	PBGBR8	PBGBR9

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK



T.144

PBGM01 30x30
Mosaico Big Canvas/Mud

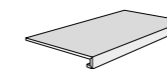


T.144

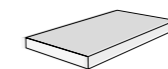
PBGM02 30x30
Mosaico Big Grey/Mineral

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN

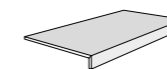
disponibile su richiesta



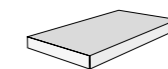
Gradino Lineare



Gradino Angolare (dx o sx)



Gradino Elle Lineare



Gradino Elle Angolare (dx o sx)

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travail à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
80x80	2	1,28	25,02	40	51,20	1016
60x60	4	1,44	28,00	30	43,20	855
30x60	7	1,26	23,00	40	50,40	935
Mosaico 30x30	4	0,36	8,00	-	-	-
Battiscopa 7x80	13	-	18,20	-	-	-
Battiscopa 6,7x60	16	-	16,00	-	-	-



More!

'Fermo alla stazione, incantato dai bagliori metallici dei convogli e dei binari, in un luogo dove il tempo sembra fermarsi nonostante il brulichio di vite che lo colorano e lo animano, trovi spunti che ti riportano a casa. Alla tua nuova casa. Quanto tempo ti è costata la ricerca di qualcosa che desse ampio respiro ai tuoi ambienti, qualcosa di attuale che andasse oltre al solito, che ti permettesse di arredare anche le pareti in modo assolutamente sorprendente. More! ... finalmente ... la TUA casa ti aspetta per accoglierti ad ogni rientro!'

'Stopping at the station, mesmerised by the metallic flashes of the tracks and carriages, in a place where time seems to stand still despite the kaleidoscope of people and colours bringing it to life, ideas spring to mind that take you back home. To your new home. Just how much time have you spent looking for something that would breathe life into your home environment - something modern and out of the ordinary that would allow you to revamp your walls in a completely unique way.

More! ... At last, YOUR house is ready to welcome you every time you return home!'

« En vous arrêtant à la gare, enchanté par les flashes métalliques des trains et des voies, dans un lieu où le temps semble s'arrêter malgré le fourmillement des vies qui la colorent et l'animent, vous trouverez des idées qui vous ramèneront chez vous. Dans votre nouvelle maison. Combien de temps avez-vous mis pour trouver quelque chose qui donnerait un nouveau souffle à vos pièces, quelque chose d'actuel qui irait au-delà de ce que l'on voit d'habitude, qui vous permettrait de meubler les murs de manière absolument surprenante.

More! ... enfin ... VOTRE maison vous attend pour vous accueillir à chaque fois que vous rentrez chez vous ! »

„Am Bahnhof, fasziniert vom metallischen Blitzen der Züge und Gleise, an einem Ort, an dem die Zeit, trotz des bunten Treibens, still zu stehen scheint. Es kommen Ideen in den Sinn, die Dich nach Hause bringen. Dein neues Zuhause. Wie viel Zeit hat es Dich gekostet, nach etwas zu suchen, das Deinem Heim Leben einhaucht, etwas Modernes und Außergewöhnliches, etwas, das es Dir erlaubt, Wände auf völlig einzigartige Weise neu zu gestalten. Mehr! ... endlich ... Dein Heim erwartet Dich!“







More! Ice RT - Ins. Abstract Ice RT



More! Ivory RT - More! Mosaico Ivory - Ins. Game Ivory RT

cementi



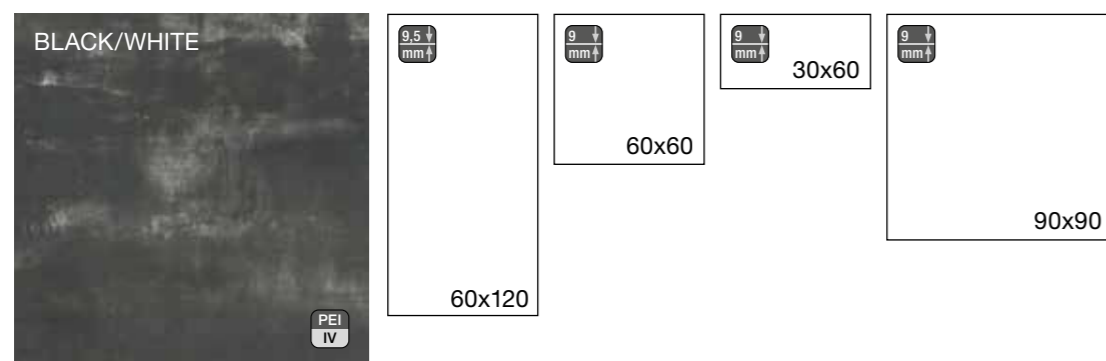
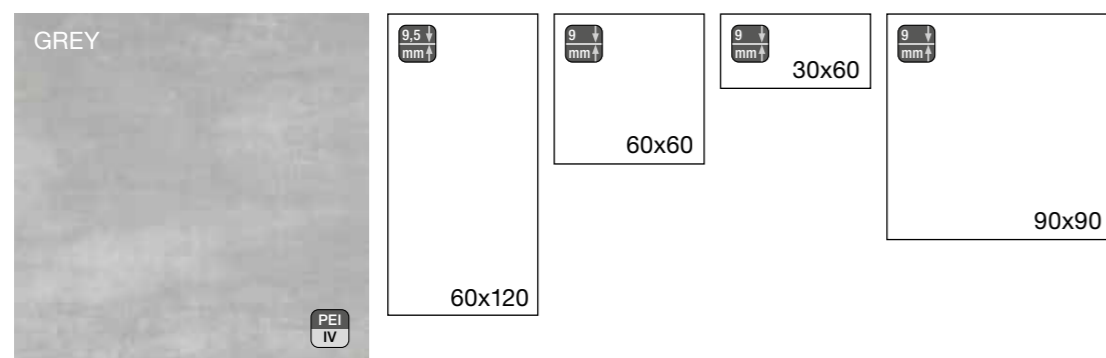
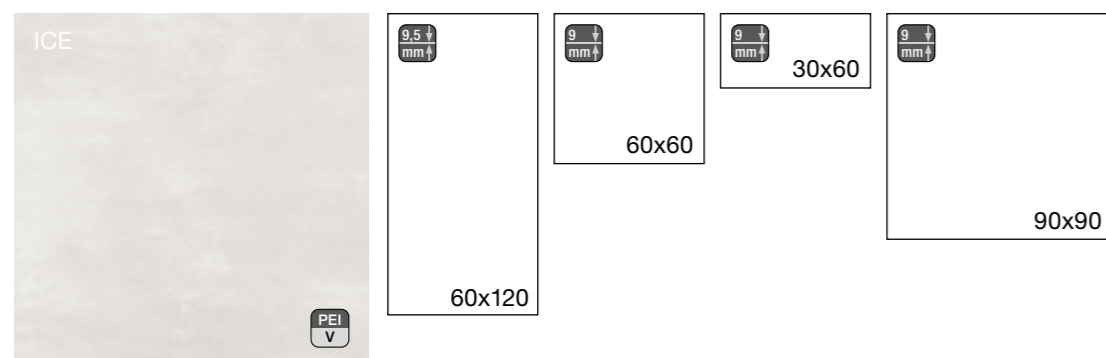
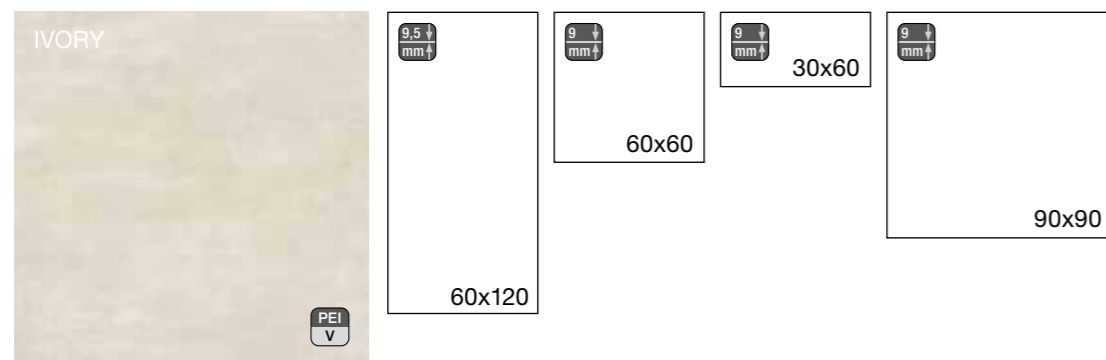
More! Grey RT - Ins. Precious Ice RT



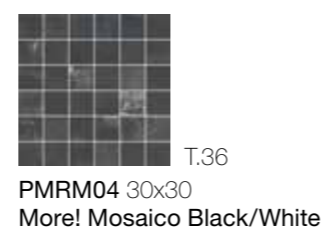
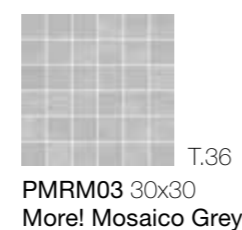
More! Black/White RT

More!

GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK



More!

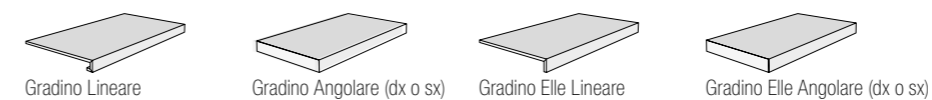
GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



Formato	Spessore	Ivory	Ice	Grey	Black/White	
60x120 RT	9,5 mm	PMRPR2C	PMRPR1C	PMRPR3C	PMRPR4C	-
90x90 RT	9 mm	PMRPRSS	PMRPRRS	PMRPRTS	PMRPRUS	-
60x60 RT	9 mm	PMRPRBC	PMRPRAC	PMRPRCC	PMRPRDC	-
30x60 RT	9 mm	PMRPRMC	PMRPRLC	PMRPRNC	PMRPRPC	-
30x30 Mosaico		PMRM02	PMRM01	PMRM03	PMRM04	-
Pezzi Speciali						
6,7x120 Battiscopa	9,5 mm	PMRBR2	PMRBR1	PMRBR3	PMRBR4	-
7x90 Battiscopa	9 mm	PMRBRS	PMRBRR	PMRBRT	PMRBRU	-
6,7x60 Battiscopa	9 mm	PMRBRB	PMRBRA	PMRBRC	PMRBRD	-

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN

disponibile su richiesta



Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travail à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

RIVESTIMENTI COORDINATI - COORDINATED WALL TILES - REVÊTEMENTS COORDONNÉS - KOORDINIERTE WANDFLIESEN

More! → P. 46

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
60x120	2	1,44	29,03	36	51,84	1060
90x90	2	1,62	32,40	20	32,40	663
60x60	4	1,44	28,00	30	43,20	855
30x60	7	1,26	23,00	40	50,40	935
Mosaico 30x30	4	0,36	8,00	-	-	-
60x120 Inserto	2	1,44	30,00	-	-	-
Bacchetta 120	4	-	-	-	-	-
Battiscopa 120	8	-	16,00	-	-	-
Battiscopa 90	13	-	23,40	-	-	-
Battiscopa 60	16	-	16,00	-	-	-

More!

GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE

NON ADATTI PER PAVIMENTO - NOT SUITABLE FOR FLOOR - PAS APPROPRIÉ POUR LE SOL - NICHT FÜR DEN BODEN GEEIGNET



PMRDR7 60x120
Ins. Tropical Ivory RT



PMRDR6 60x120
Ins. Tropical Ice RT



PMRDR5 60x120
Ins. Precious Ivory RT



PMRDR4 60x120
Ins. Precious Ice RT



PMRDR9 60x120
Ins. Game Ivory RT



PMRDR8 60x120
Ins. Game Ice RT



PMRDR2 60x120
Ins. Abstract Ivory RT



PMRDR1 60x120
Ins. Abstract Ice RT

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE

PRJS19 1,5x120
Bacchetta 120 Alu Double Gold

PRJS18 1,5x120
Bacchetta 120 Alu Double Silver

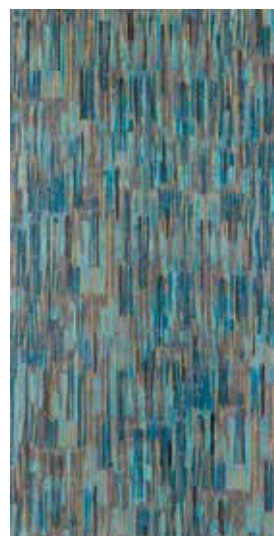
PRJS23 0,5x120
Bacchetta 120 Alu Glitter Gold

PRJS22 0,5x120
Bacchetta 120 Alu Glitter Silver

PRJS27 1x120
Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold *

PRJS26 1x120
Bacchetta 120 Utile Alu Soft Metal *

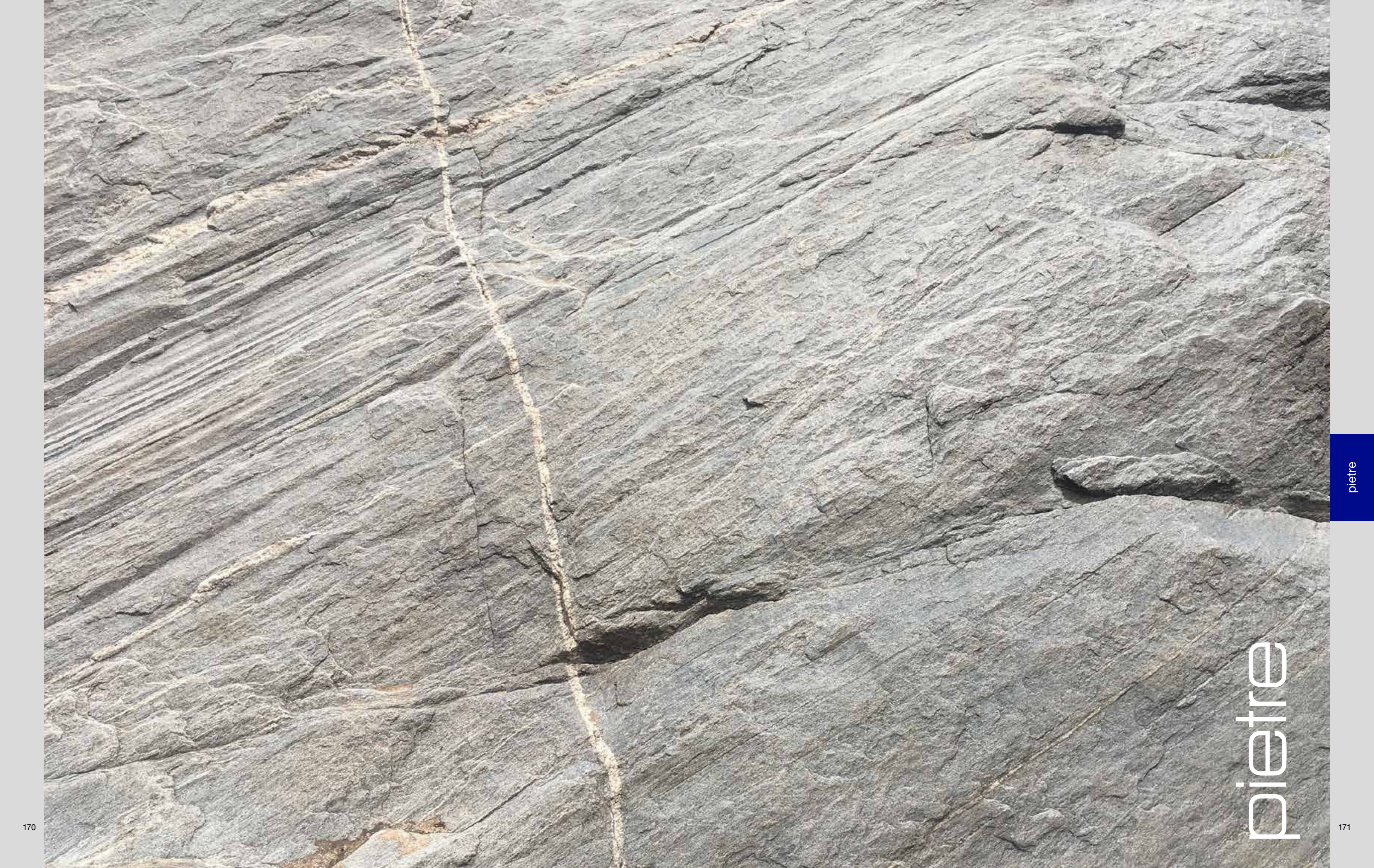
* Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal utile anche come angolo esterno di raccordo - Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal also useful as an outside corner connection - Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal également utile comme angle de raccordement extérieur - Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal auch als Außen-Eckverbinder verwendbar



PMRDR3 60x120
Ins. Bluerain RT



Ins. Tropical Ivory RT





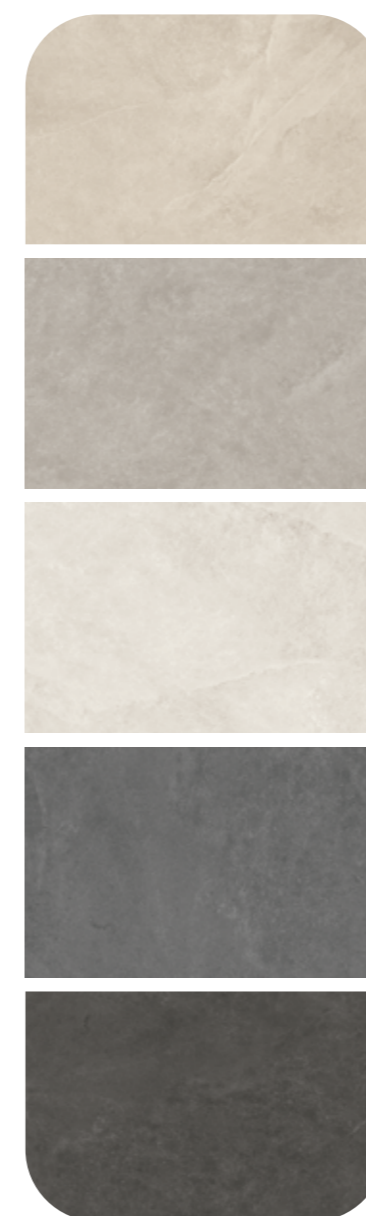
ECOSLATE

L'ardesia è una roccia utilizzata da millenni come materiale da pavimento e rivestimento date le sue spiccate caratteristiche estetiche e tecniche. Con le attuali tecnologie, il gres porcellanato ci offre la grande opportunità di replicare, modificare e migliorare ciò che troviamo in natura, renderlo più economico ed ecosostenibile grazie al circolo virtuoso della produzione ceramica che permette un minor impatto ambientale rispetto all'estrazione in cava.

Slate is a rock that has been used for millennia as a floor and wall material due to its outstanding aesthetic and technical characteristics. With current technologies, porcelain stoneware offers us a wonderful opportunity to replicate, modify and improve what we find in nature, making it more economical and eco-sustainable thanks to the virtuous circle of ceramic production that allows for a reduced environmental impact compared to quarrying.

L'ardoise est une roche utilisée depuis des millénaires comme matériau de sol et de mur en raison de ses caractéristiques esthétiques et techniques exceptionnelles. Avec les technologies actuelles, le grès cérame nous offre la grande opportunité de reproduire, de modifier et d'améliorer ce que nous trouvons dans la nature, en le rendant plus économique et éco-durable grâce au cercle vertueux de la production de céramique, qui permet un impact environnemental moindre par rapport à l'exploitation en carrière.

Schiefer ist ein Gestein, das aufgrund seiner hervorragenden ästhetischen und technischen Eigenschaften seit Jahrtausenden als Boden- und Wandmaterial verwendet wird. Mit den heutigen Technologien bietet uns das Feinsteinzeug eine großartige Möglichkeit, das, was wir in der Natur vorfinden, nachzubilden, zu verändern und zu verbessern, was dank des positiven Kreislaufs der Keramikproduktion, die eine geringere Umweltbelastung im Vergleich zur Steinbruchgewinnung ermöglicht, wirtschaftlicher und ökologisch nachhaltiger ist.







Ecoslate Beige RT 60x120 · Batik Beige RT 60x120



Ecoslate Black RT 90x90 · Mosaico Esa Grey Batik 30x34



Ecoslate Grey RT 60x120 · Batik Grey RT 60x120



Ecoslate White RT 60x60 · 30x60 · Mosaico T36 Ecoslate White 30x30

GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



BEIGE PEI V	RT 9,5 mm 60x120	RT 9 mm 60x60	NOR 8,5 mm 60x60	RT 20 mm R11 60x60	RT 9 mm 90x90	RT 9 mm R11 90x90
		RT 9 mm 30x60	NOR 8,5 mm 30x60			
GREY PEI V	RT 9,5 mm 60x120	RT 9 mm 60x60	NOR 8,5 mm 60x60	RT 20 mm R11 60x60	RT 9 mm 90x90	RT 9 mm R11 90x90
		RT 9 mm 30x60	NOR 8,5 mm 30x60			
WHITE PEI V	RT 9,5 mm 60x120	RT 9 mm 60x60	NOR 8,5 mm 60x60	RT 20 mm R11 60x60	RT 9 mm 90x90	
		RT 9 mm 30x60	NOR 8,5 mm 30x60			
BLACK PEI IV	RT 9,5 mm 60x120	RT 9 mm 60x60			RT 9 mm 90x90	
		RT 9 mm 30x60				
ANTRACITE PEI IV		NOR 8,5 mm 60x60	RT 20 mm R11 60x60			
		NOR 8,5 mm 30x60				
BATIK BEIGE PEI IV	RT 9,5 mm 60x120	RT 9 mm 60x60				
BATIK GREY PEI IV	RT 9,5 mm 60x120	RT 9 mm 60x60				

GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



Formato	Spessore	Beige	Grey	White	Black	Antracite	Batik Beige	Batik Grey
60x120 RT	9,5 mm	PSLPRMC2	PSLPRNC2	PSLPRLC2	PSLPRPC2		PSLPRZC2	PSLPRVC2
90x90 RT	9 mm	PSLPR2S	PSLPR3S	PSLPR1S	PSLPR4S	-	-	-
90x90 RT Grip	9 mm	PSLPR6S	PSLPR7S	-	-	-	-	-
60x60 RT	9 mm	PSLPRFC	PSLPRGC	PSLPRC	PSLPRHC		PSLPRJC	PSLPRKC
60x60 Nat	8,5 mm	PSLP0FB	PSLP0GB	PSLP0EB	-	PSLP0HB	-	-
60x60 RT Grip	20 mm	PSLPRR	PSLPRS	PSLPRQ	-	PSLPRT	-	-
30x60 RT	9 mm	PSLPRBC	PSLPRCC	PSLPRAC	PSLPRDC	-	-	-
30x60 Nat	8,5 mm	PSLP0BB	PSLP0CB	PSLP0AB	-	PSLP0DB	-	-
30x30 Mosaico		PSLMOM	PSLMON	PSLMOL	PSLMOP	-	-	-
30x34 Mosaico Esa		-	-	-	-		PSLMOZ	PSLMOV
Pezzi Speciali								
6,7x120 Battiscopa	9,5 mm	PSLBRM	PSLBRN	PSLBRL	PSLBRP	-	-	-
7x90 Battiscopa	9 mm	PSLBR2	PSLBR3	PSLBR1	PSLBR4	-	-	-
6,7x60 Battiscopa	9 mm - 8,5 mm	PSLBRF	PSLBRG	PSLBRE	PSLBRH	PSLBOHB	-	-

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK

 T.36 PSLMOM 30x30 Mosaico Ecoslate Beige	 T.36 PSLMON 30x30 Mosaico Ecoslate Grey	 T.36 PSLMOL 30x30 Mosaico Ecoslate White	 T.36 PSLMOP 30x30 Mosaico Ecoslate Black
 PSLMOZ 30x34 Mosaico Esa Beige Batik	 PSLMOV 30x34 Mosaico Esa Grey Batik		

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PRJS19 1,5x120
Bacchetta 120 Alu Double Gold

PRJS18 1,5x120
Bacchetta 120 Alu Double Silver

PRJS23 0,5x120
Bacchetta 120 Alu Glitter Gold

PRJS22 0,5x120
Bacchetta 120 Alu Glitter Silver

PRJS27 1x120
Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold *

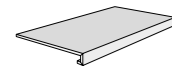
PRJS26 1x120
Bacchetta 120 Utile Alu Soft Metal *

* Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal utile anche come angolo esterno di raccordo · Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal also useful as an outside corner connection · Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal également utile comme angle de raccordement extérieur · Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal auch als Außen-Eckverbinder verwendbar

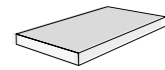
GRADINI DA FONDO -
STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN

< 20 mm

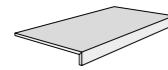
disponibile su richiesta



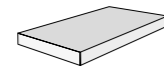
Gradino Lineare



Gradino Angolare (dx o sx)



Gradino Elle Lineare

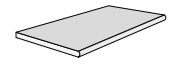


Gradino Elle Angolare (dx o sx)

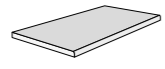
Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travail à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

= 20 mm

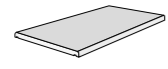
disponibile su richiesta



Bordo Arrotondato 180°



Gradino Becco Civetta



Copertina

Consegna 30 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 30 working days from order confirmation
Livraison 30 jours de travail à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 30 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
60x120	2	1,44	29,03	36	51,84	1060
90x90	2	1,62	32,40	20	32,40	663
60x60 RT	4	1,44	28,00	30	43,20	855
60x60 Nat	4	1,44	23,36	30	43,20	716
60x60 2 cm	2	0,72	32,66	32	23,04	1060
30x60 RT	7	1,26	23,00	40	50,40	935
30x60 Nat	8	1,44	23,36	40	57,60	950
Mosaico 30x30	4	0,36	7,60	-	-	-
Mosaico Esa 30x34	4	0,41	8,80	-	-	-
Bacchetta 120	4	-	-	-	-	-
Battiscopa 120	8	-	7,00	-	-	-
Battiscopa 90	16	-	16,90	-	-	-
Battiscopa 60	16	-	14,89	-	-	-





GEMINI

Un bellissimo effetto pietra, articolato in 4 colori e 3 formati, completato da numerosi pezzi speciali, rende questa serie di pavimenti ideale per ogni ambiente outdoor. Le sue molteplici variazioni grafiche, per la loro somiglianza con cluster stellari, hanno ispirato il nome Gemini, il programma spaziale, che negli anni 60 ha sviluppato le tecniche necessarie per arrivare sulla luna.

A beautiful stone effect, articulated in 4 colors and 3 sizes, completed by numerous special pieces, makes this series of floor tiles ideal for any outdoor environment. Its many graphic variations, due to their similarity with star clusters, inspired the name Gemini, the space program, which in the 60s developed the necessary techniques to reach the moon.

Un bel effet de pierre, articulé en 4 couleurs et 3 formats, complété par de nombreuses pièces spéciales, rend cette série de sols idéale pour tout environnement extérieur. Ses nombreuses variations graphiques, en raison de leur similitude avec les amas d'étoiles, ont inspiré le nom de Gemini, le programme spatial, qui dans les années 60 a développé les techniques nécessaires pour atteindre la lune.

Ein wunderschöner Steineffekt, der sich in 4 Farben und 3 Größen artikuliert und durch zahlreiche Sonderstücke ergänzt wird, macht diese Bodenserie ideal für jeden Außenraum. Seine vielen graphischen Variationen, aufgrund ihrer Ähnlichkeit mit Sternclustern, inspirierten den Namen Gemini, das Raumfahrtprogramm, das in den 60er Jahren die notwendigen Techniken entwickelte, um den Mond zu erreichen.







Geini Mineral R11



Gemini Black R11



Gemini Black R11



Gemini Canvas R11

GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



CANVAS




30x60

21,6x
43,5

21,6x
21,6

GREY

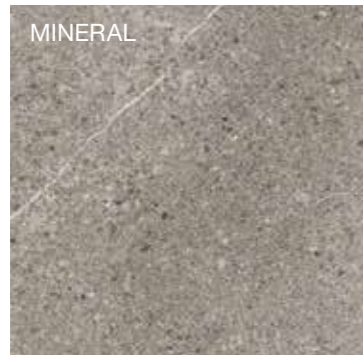


30x60

21,6x
43,5

21,6x
21,6

MINERAL




30x60

21,6x
43,5

21,6x
21,6

BLACK



30x60

21,6x
43,5

21,6x
21,6

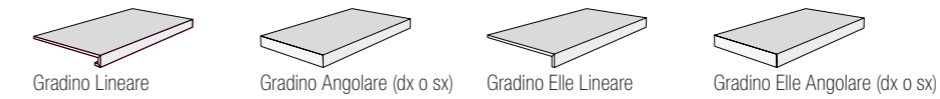
GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



Formato	Spessore	Canvas	Grey	Mineral	Black	
30x60	8,5 mm	PGEP02SB2	PGEP01SB2	PGEP03SB2	PGEP04SB2	-
21,6x43,5	8,5 mm	PGEP22S	PGEP21S	PGEP23S	PGEP24S	-
21,6x21,6	8,5 mm	PGEP12S	PGEP11S	PGEP13S	PGEP14S	-
Pezzi Speciali						
9,5x60 Battiscopa	8,5 mm	PGEB02S	PGEB01S	PGEB03S	PGEB04S	-
9,5x43,5 Battiscopa	8,5 mm	PGEB22S	PGEB21S	PGEB23S	PGEB24S	-
15x30x4 Elle		PGEE22N	PGEE21N	PGEE23N	PGEE24N	-

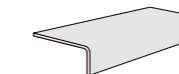
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN

disponibile su richiesta



Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travail à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

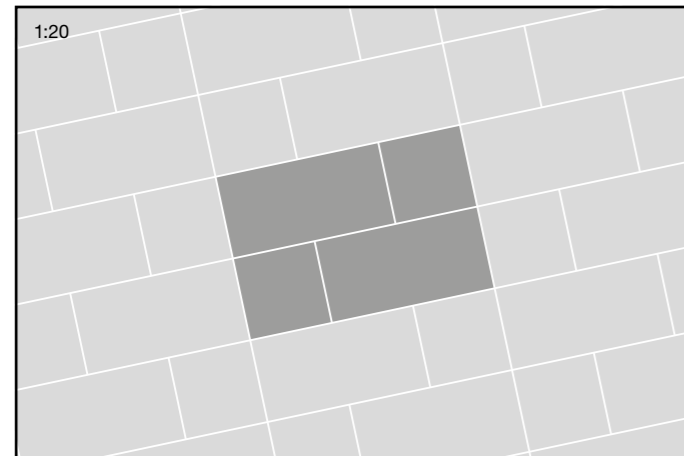
GRADINO MONOLITICO - MONOLITHIC STEP - NEZ DE MARCHE MONOLITHIQUE - MONOLITHISCHE STUFE



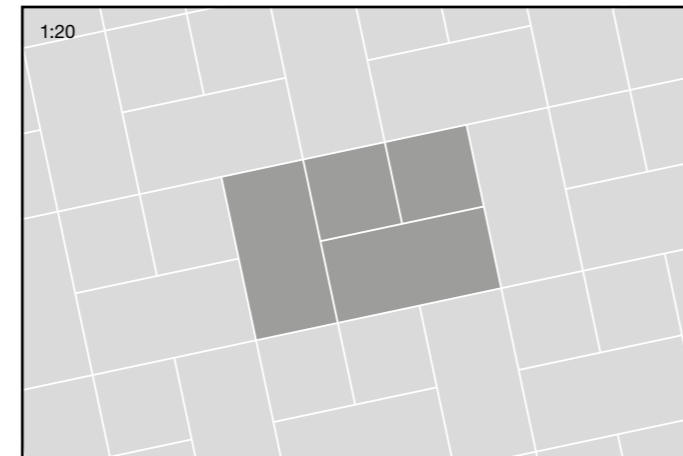
Elemento Elle 15x30x4

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

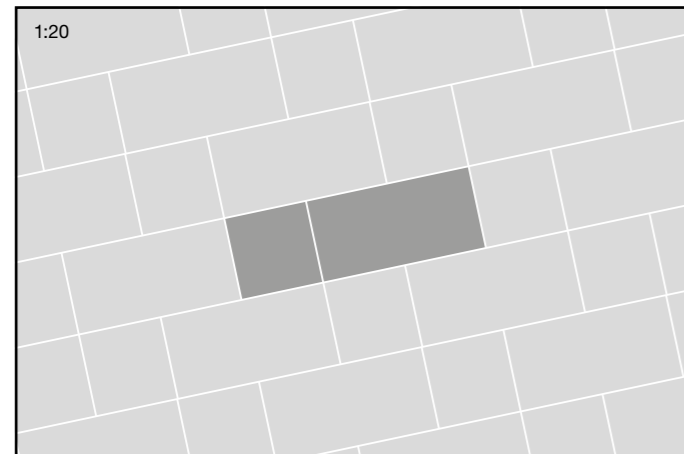
ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
30x60	8	1,44	25,36	40	57,60	1030
21,6x43,5	14	1,31	19,95	56	73,36	1133
21,6x21,6	28	1,31	19,95	60	78,60	1212
Battiscopa 9,5x60	21	-	22,40	-	-	-
Battiscopa 9,5x43,5	22	-	17,00	-	-	-
Elle 15x30x4	8	-	9,50	-	-	-



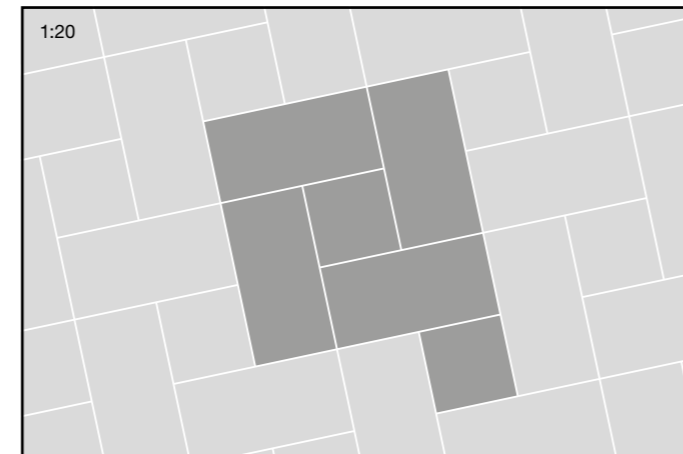
Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	2	66,67 %
21,6x21,6	2	33,33 %



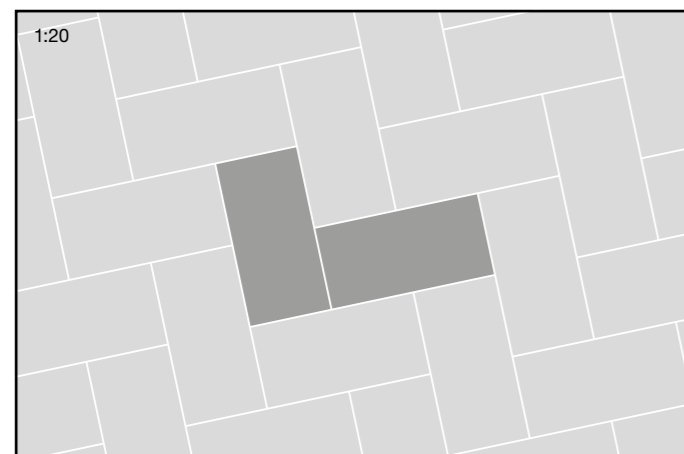
Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	2	66,67 %
21,6x21,6	2	33,33 %



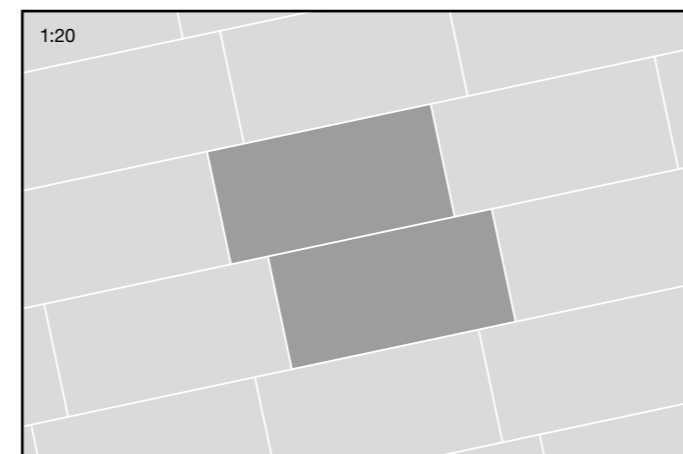
Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	1	66,67 %
21,6x21,6	1	33,33 %



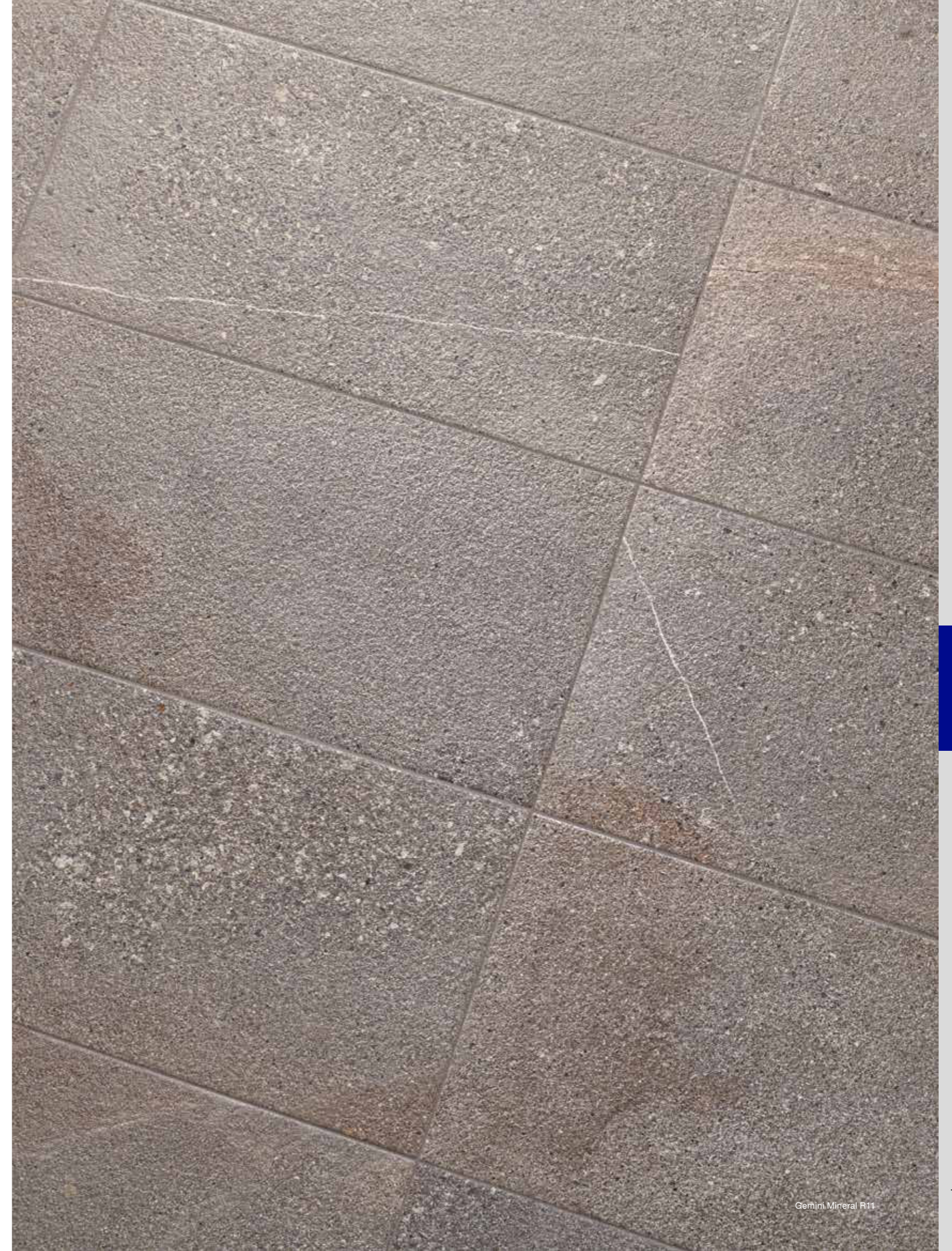
Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	4	80,00 %
21,6x21,6	2	20,00 %



Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	2	100,00 %



Formato	Pz / modulo	%
30x60	2	100,00 %





Occitanie

La serie Occitanie trae ispirazione dalle pietre del patrimonio naturale e architettonico della Francia meridionale. Il gres porcellanato effetto pietra dal forte carattere è proposto in due colori nei formati 40x60 e modulo, offrendo così una varietà di pose che si adatta a spazi di ogni dimensione IN e OUTDOOR. Il risultato sarà sempre elegante e raffinato sia per realizzazioni di ambienti contemporanei che in stile più tradizionale.

The Occitanie series takes its inspiration from the stones of the natural and architectural heritage of southern France. The stone-effect porcelain stoneware with its distinctive character is available in two colours in 40x60 formats and module sizes, offering a variety of laying options that are suitable for spaces of all sizes, both In and Outdoor. The result will always be elegant and refined, whether for contemporary or more traditional settings.

La série Occitanie s'inspire des pierres du patrimoine naturel et architectural du sud de la France. Le grès cérame effet pierre à fort caractère est proposé en deux coloris dans les formats 40x60 et module, offrant ainsi une variété de poses qui s'adapte à des espaces de toutes tailles aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. Le résultat sera toujours élégant et raffiné tant pour les créations d'environnements contemporains que d'un style plus traditionnel.

Die Serie Occitanie lässt sich von den Gesteinen des landschaftlichen und architektonischen Erbes Südfrankreichs inspirieren. Das charakterstarke Feinsteinzeug in Steinoptik ist in zwei Farben in den Formaten 40x60 und Modul erhältlich und bietet eine Vielzahl von Verlegungsmöglichkeiten für alle Raumgrößen im In- und Outdoor- Bereich. Das Ergebnis ist immer elegant und raffiniert, ob für moderne oder traditionellere Ambiente.







Occitanie Beige Modulo R11 - Occitanie Beige Gradino



Occitanie Grey Modulo R11 - Occitanie Grey Gradino

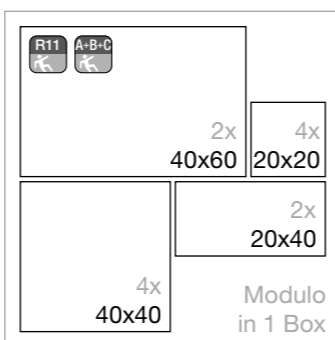
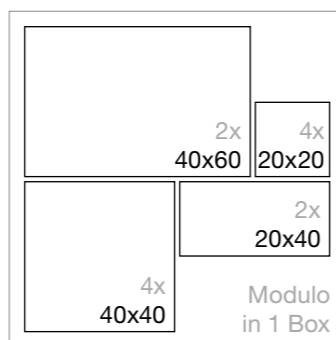
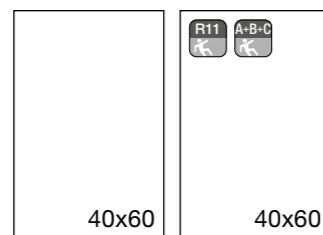
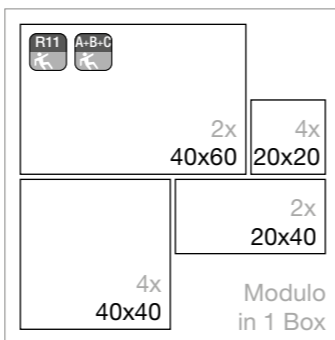
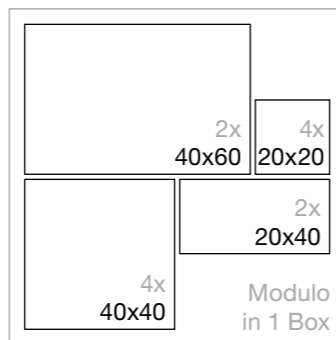
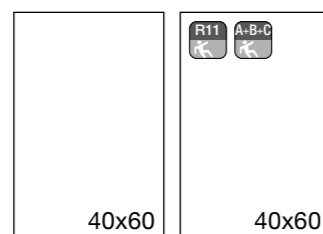


Occitanie Beige Modulo - Occitanie Beige Modulo R11



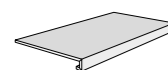
Occitanie Grey 40x60

GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG

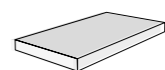


Formato	Spessore	Beige	Grey			
40x60	9 mm	POCP01	POCP02	-	-	-
40x60 R11	9 mm	POCP11	POCP12	-	-	-
MODULO	9 mm	POCPM1	POCPM2	-	-	-
MODULO R11	9 mm	POCPMA	POCPMB	-	-	-
Pezzi Speciali						
6,7x60 Battiscopa	9 mm	POCB01	POCB02	-	-	-
15x30x4 Elle		POCE11	POCE12	-	-	-

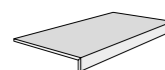
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN
disponibile su richiesta



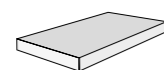
Gradino Lineare



Gradino Angolare (dx o sx)



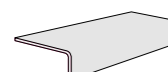
Gradino Elle Lineare



Gradino Elle Angolare (dx o sx)

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travail à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

GRADINO MONOLITICO - MONOLITHIC STEP - NEZ DE MARCHE MONOLITHIQUE - MONOLITHISCHE STUFE



Elemento Elle 15x30x4

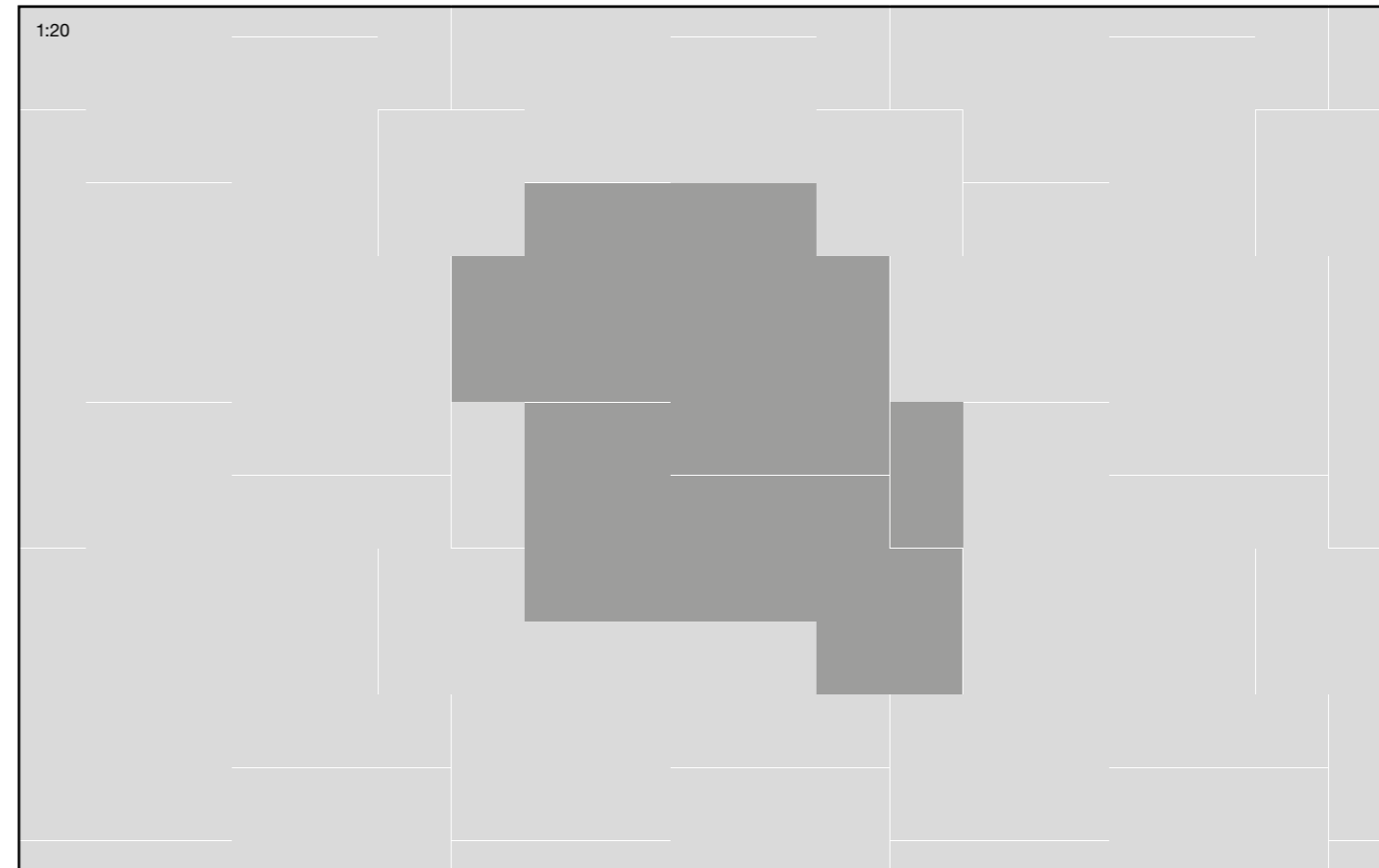
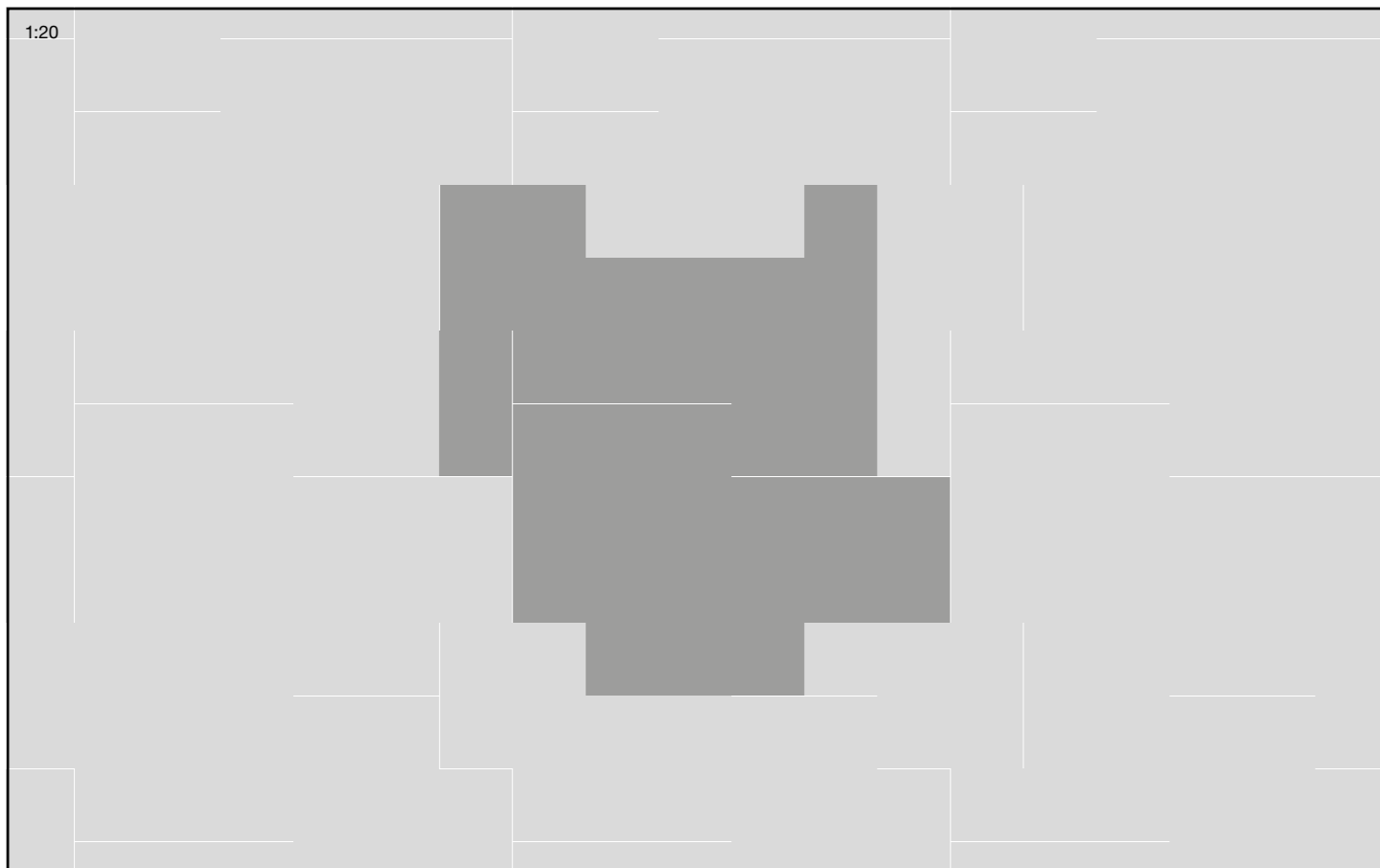
IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
40x60	5	1,20	22,00	48	57,60	1071
Modulo	12	1,44	26,68	44	63,36	1189
Battiscopa	16	-	16,00	-	-	-
Elemento Elle 15x30x4	4	-	5,00	-	-	-

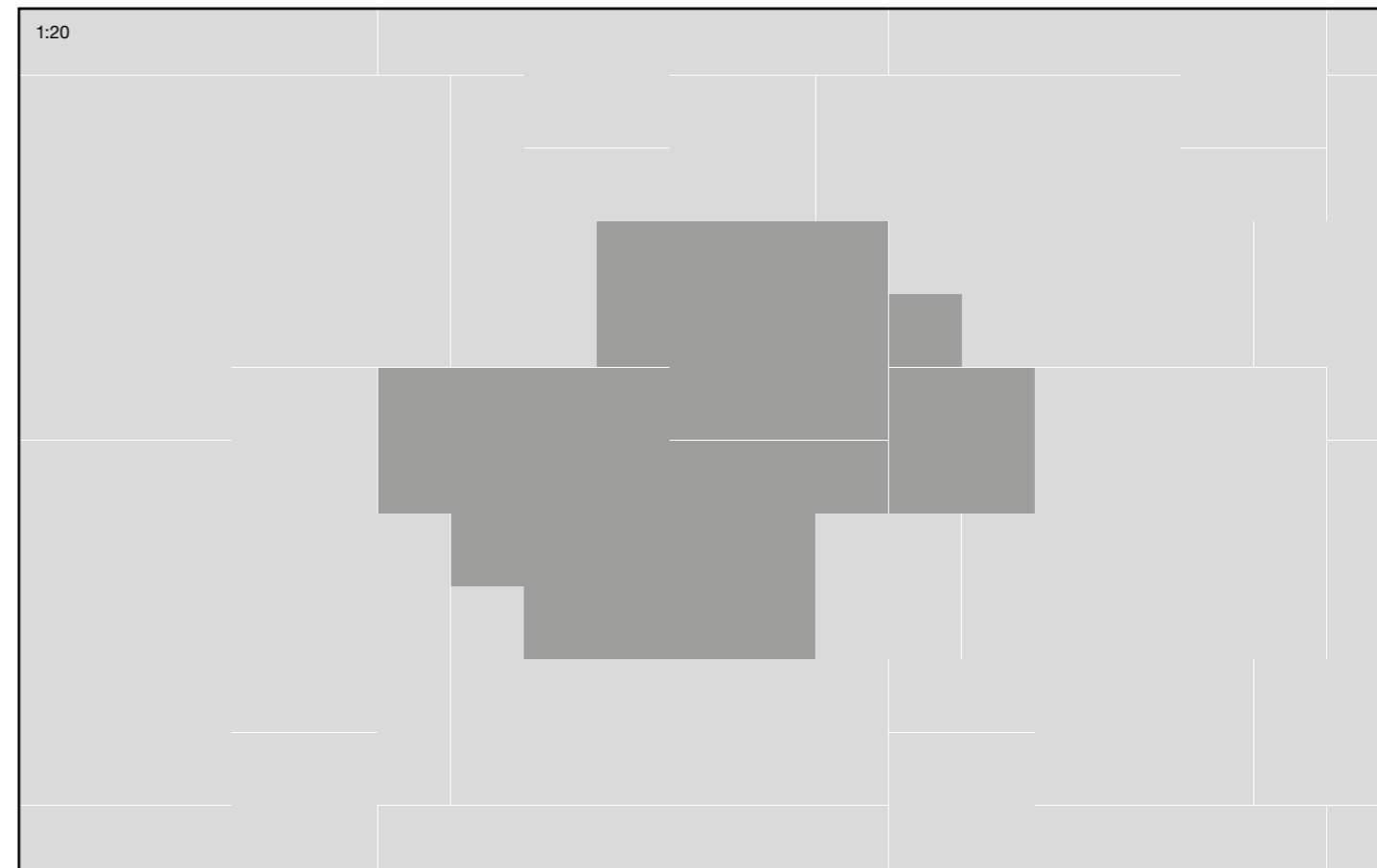


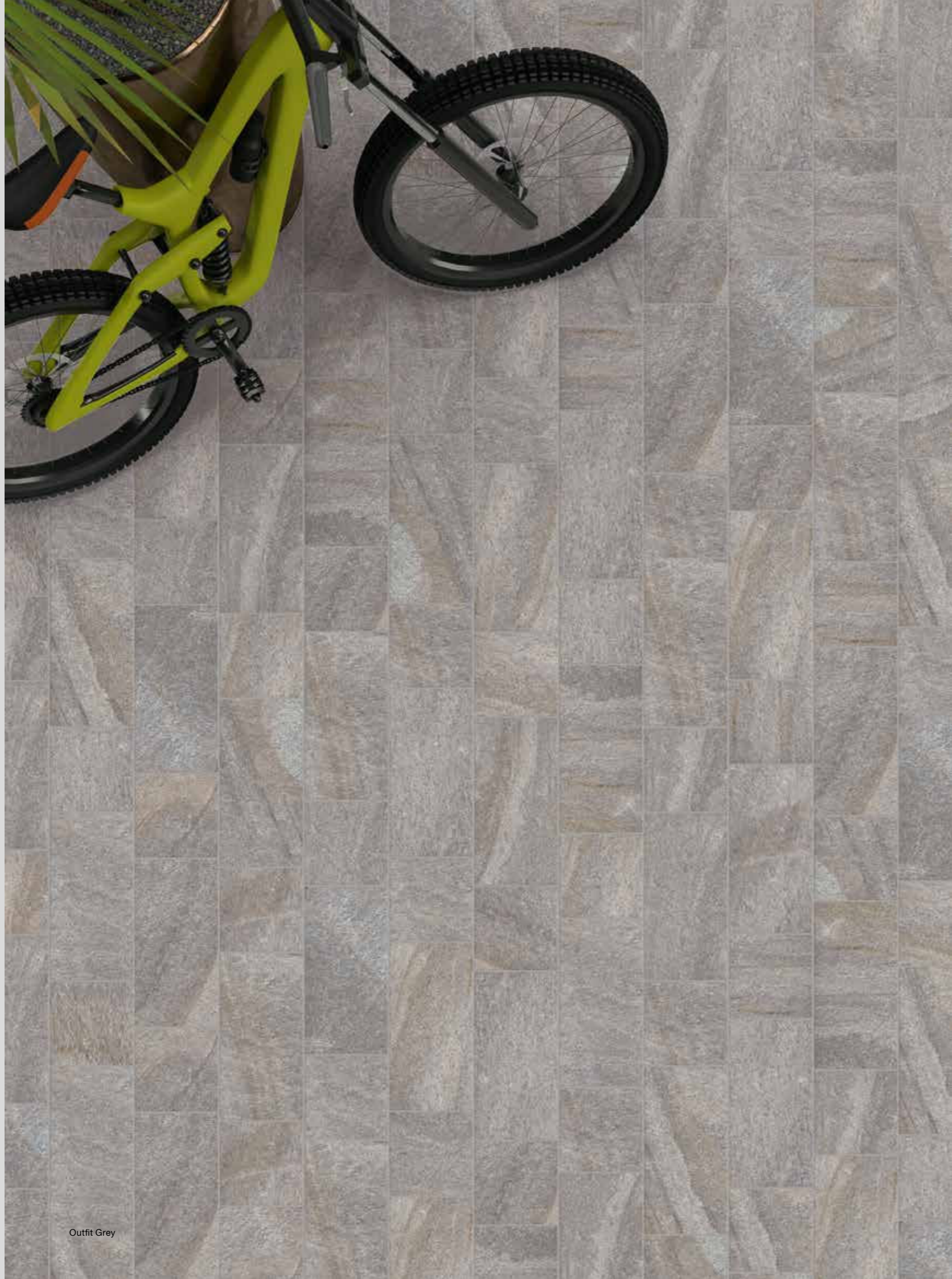


MODULO POSA 1



MODULO POSA 3





OUTFIT

La collezione di piastrelle da esterni Outfit è una scelta ideale per coloro che cercano un prodotto versatile e personalizzabile. Outfit è disponibile in tre colori: grey, white e gold. I due formati modulabili: 21,6x21,6 cm e 21,6x43,5 cm, permettono di creare disegni e pattern unici, che si adattano alle esigenze di ogni progetto. Grazie alla loro resistenza alle intemperie e al traffico pedonale, le piastrelle Outfit sono ideali per pavimentare cortili, giardini, balconi e terrazze. La loro eleganza e la loro praticità le rendono una scelta perfetta per chi vuole creare spazi all'aperto funzionali e accoglienti.

The Outfit outdoor tile collection is an ideal choice for those looking for a versatile and customisable product. Outfit is available in three colours: grey, white and gold. The two modular formats: 21.6x21.6 cm and 21.6x43.5 cm, allow for the creation of unique designs and patterns to suit the needs of each project. Thanks to their resistance to weather and foot traffic, Outfit tiles are ideal for paving courtyards, gardens, balconies and terraces. Their elegance and practicality make them a perfect choice for those who want to create functional and welcoming outdoor spaces.

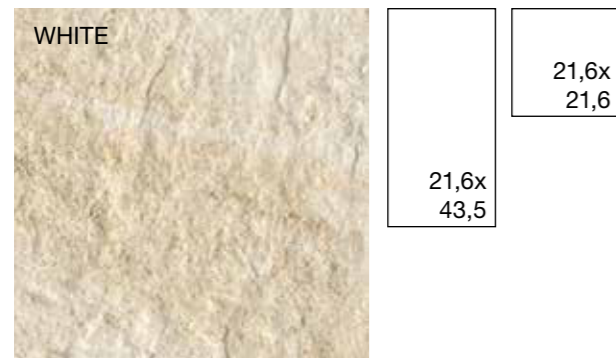
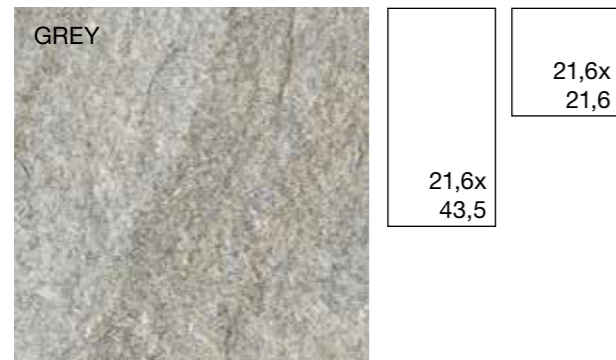
La collection de carrelage extérieur Outfit est un choix idéal pour ceux qui cherchent un produit polyvalent et personnalisable. Outfit est disponible en trois couleurs: grey, white et gold. Les deux formats modulables : 21,6x21,6 cm et 21,6x43,5 cm, permettent de créer des dessins et des motifs uniques, qui s'adaptent aux besoins de chaque projet. Grâce à sa résistance aux intempéries et au passage, le carrelages Outfit est idéal pour paver cours, jardins, balcons et terrasses. Son élégance et sa praticité en font un choix parfait pour ceux qui veulent créer des espaces extérieurs fonctionnels et accueillants.

Die Fliesenkollektion Outfit für den Außenbereich ist die ideale Wahl für alle, die ein vielseitiges und individuell gestaltbares Produkt suchen. Outfit ist in drei Farben erhältlich: grey, white und gold. Die beiden modularen Formate 21,6x21,6 cm und 21,6x43,5 cm ermöglichen die Gestaltung einzigartiger Muster, die den Anforderungen jedes Projekts gerecht werden. Dank ihrer Wetter- und Trittfestigkeit sind die Outfit-Fliesen ideal für die Verlegung von Höfen, Gärten, Balkonen und Terrassen. Dank ihrer Eleganz und Zweckmäßigkeit sind sie die perfekte Wahl für alle, die funktionale und einladende Außenbereiche schaffen wollen.





GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG

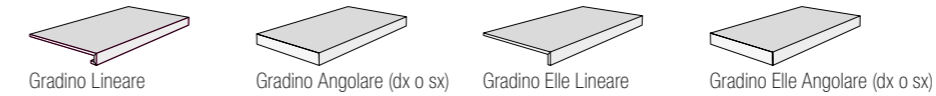


GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



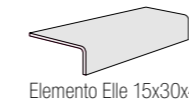
Formato	Spessore	Grey	White	Gold		
21,6x43,5	8,5 mm	PFTP11S	PFTP12S	PFTP13S	-	-
21,6x21,6	8,5 mm	PFTP01S	PFTP02S	PFTP03S	-	-
Pezzi Speciali						
9,5x43,5 Battiscopa	8,5 mm	PFTB01S	PFTB02S	PFTB03S	-	-
15x30x4 Elle		PFTE11	PFTE12	PFTE13	-	-

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN
disponibile su richiesta



Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travail à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

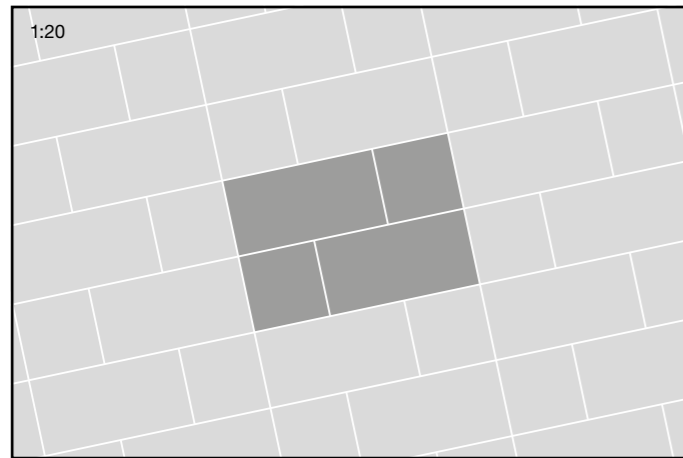
GRADINO MONOLITICO - MONOLITHIC STEP - NEZ DE MARCHE MONOLITHIQUE - MONOLITHISCHE STUFE



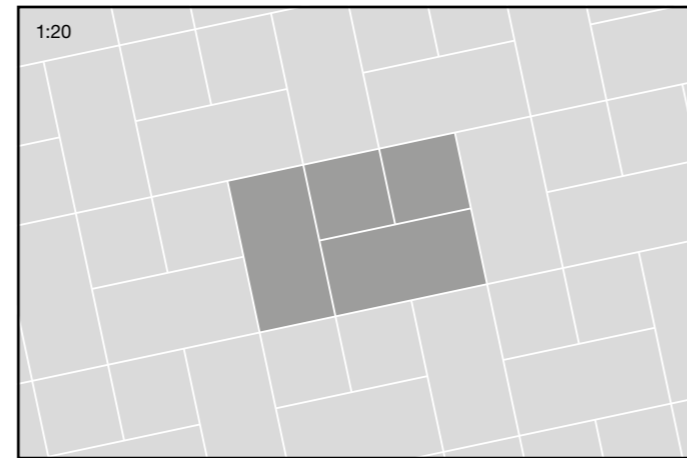
Elemento Elle 15x30x4

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
21,6x43,5	14	1,31	19,95	56	73,36	1133
21,6x21,6	28	1,31	19,95	60	78,60	1212
Battiscopa 9,5x43,5	22	-	17,00	-	-	-
Elle 15x30x4	8	-	9,50	-	-	-



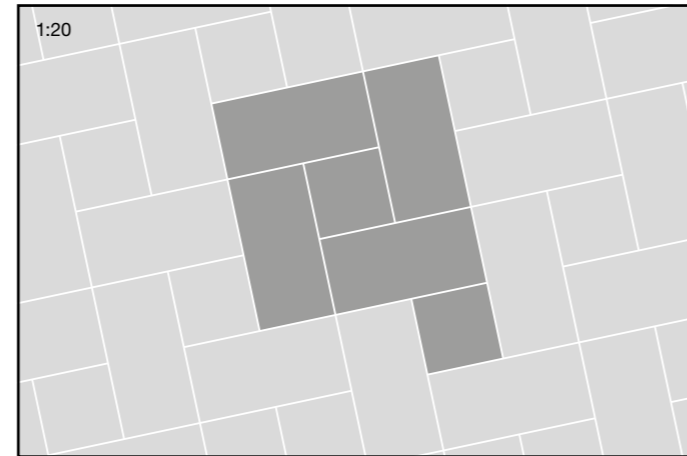
Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	2	66,67 %
21,6x21,6	2	33,33 %



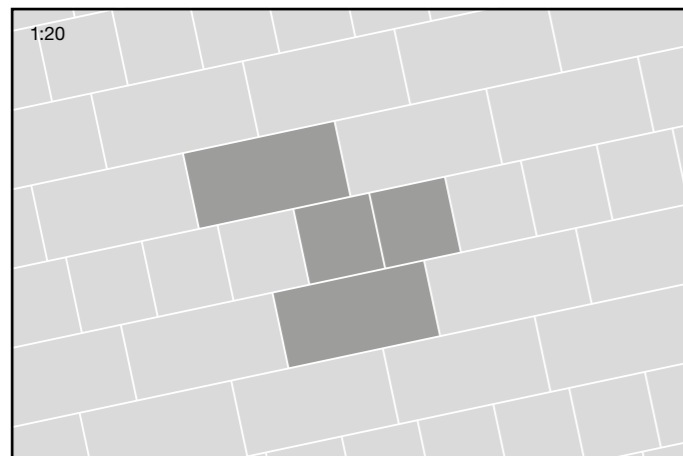
Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	2	66,67 %
21,6x21,6	2	33,33 %



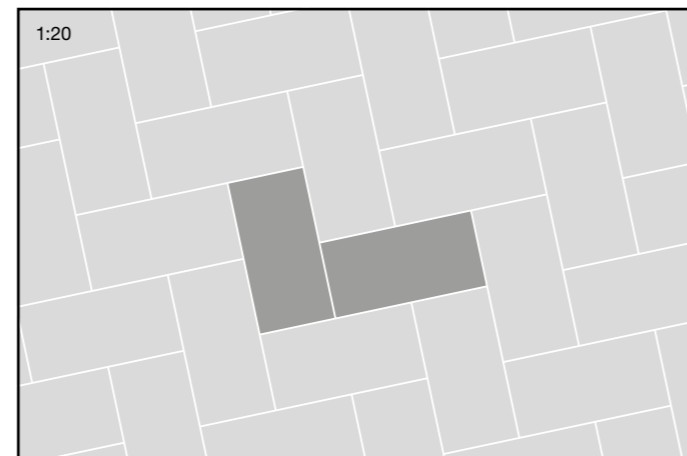
Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	1	66,67 %
21,6x21,6	1	33,33 %



Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	4	80,00 %
21,6x21,6	2	20,00 %



Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	2	66,67 %
21,6x21,6	2	33,33 %



Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	2	100,00 %





Pietra di Luna

Pietra di Luna è una serie che si ispira alla Pierre Bleue Belge, una pietra dal colore che va dal grigio blu al grigio nero caratterizzata dalla presenza di numerosi residui fossili marini. Questa grafica corre sulla superficie ricordandoci la forza inarrestabile del tempo che scorre e che muta la materia dandole ancora più forza e consistenza. Abbiamo sviluppato la serie per offrire un'emozione di materialità naturale che possa esprimersi in tutti gli ambienti, dall'interno all'esterno, grazie ai vari formati, spessori, pezzi speciali e decorazioni.

Pietra di Luna is a series inspired by Pierre Bleue Belge, a stone with a colour ranging from grey-blue to grey-black and characterised by numerous marine fossil residues. The pattern runs on the surface, reminding us of the unstoppable force of time that alters the material, giving it added strength and consistency. We have developed the series to offer the emotion of a natural material that can be expressed in all environments, whether indoors or outdoors, thanks to the variety of formats, thicknesses, special pieces and decorations.

Pietra di Luna est une série inspirée de la Pierre Bleue Belge, une pierre dont la couleur varie du bleu gris au gris noir, caractérisée par la présence de nombreux résidus fossiles marins. Ce motif traversant la surface de la pierre nous rappelle la force imparable du temps qui s'écoule et transforme la matière en lui conférant encore plus de force et de solidité. Nous avons créé cette série pour transmettre l'émotion émanant d'une matière naturelle qui peut s'exprimer dans tous les environnements, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, à travers différents formats, épaisseurs, pièces spéciales et décorations.

Pietra di Luna ist eine vom Pierre Bleue Belge inspirierte Serie, ein blaugrauer bis schwarzgrauer Stein, der sich durch zahlreiche fossile Überreste aus dem Meer auszeichnet. Diese Grafik auf der Oberfläche und erinnert uns an die unaufhaltsame Kraft der Zeit, welche die Materie verändert und ihr noch mehr Kraft und Konsistenz verleiht. Wir haben die Serie entwickelt, um eine Emotion natürlicher Materialität zu bieten, die sich dank der verschiedenen Größen, Stärken, Spezialstücke und Dekorationen, in allen Umgebungen, innen und außen, ausdrücken lässt.







Pietra di Luna Sabbia RT



Pietra di Luna Antracite RT R11



Pietra di Luna Nero RT R11



Pietra di Luna Grigio RT R11

Pietra di Luna

GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



SABBIA

9,5 mm ↑
90x90

20 mm ↓ R11 A+B+C
89,9x89,9

9 mm ↓
60x60

PEI V

GRIGIO

9,5 mm ↑
90x90

20 mm ↓ R11 A+B+C
89,9x89,9

9 mm ↓
60x60

PEI V

ANTRACITE

9,5 mm ↑
90x90

20 mm ↓ R11 A+B+C
89,9x89,9

9 mm ↓
60x60

PEI IV

NERO

9,5 mm ↑
90x90

20 mm ↓ R11 A+B+C
89,9x89,9

9 mm ↓
60x60

PEI IV

Pietra di Luna

GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG

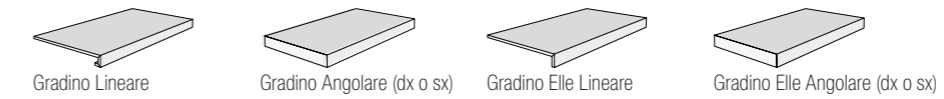


Formato	Spessore	Sabbia	Grigio	Antracite	Nero	
90x90 RT	9,5 mm	PDLPR1S	PDLPR2S	PDLPR3S	PDLPR4S	-
89,9x89,9 2 RT R11	20 mm	PDLPRE	PDLPRF	PDLPRG	PDLPRH	-
60x60 RT	9 mm	PDLPR5	PDLPR6	PDLPR7	PDLPR8	-
Pezzi Speciali						
7x90 Battiscopa	9,5 mm	PDLBR1	PDLBR2	PDLBR3	PDLBR4	-
6,7x60 Battiscopa	9 mm	PDLBR5	PDLBR6	PDLBR7	PDLBR8	-

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN

< 20 mm

disponibile su richiesta



Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travail à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

= 20 mm

disponibile su richiesta



Consegna 30 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 30 working days from order confirmation
Livraison 30 jours de travail à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 30 Werktagen ab Auftragsbestätigung

RIVESTIMENTI COORDINATI - COORDINATED WALL TILES - REVÊTEMENTS COORDONNÉS - KOORDINIERTE WANDFLIESEN

Pietra di Luna → P. 64

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
90x90	2	1,62	34,44	20	32,40	704
89,9x89,9 2cm	1	0,80	35,09	21	16,80	752
60x60	3	1,08	23,00	40	43,20	935
Battiscopa 7x90	13	-	23,40	-	-	-
Battiscopa 6,7x60	16	-	16,00	-	-	-



TREX

Trex è l'eleganza della nobile pietra antica piacentina nella nostra versione del tutto originale in gres porcellanato smaltato ottenuta grazie a tecniche produttive di ultima generazione. Decise venature dalle sfumature cromatiche tono su tono l'attraversano rincorrendosi in tutte le direzioni. La forza e il fascino di questi giochi grafici che hanno abbellito le maestose dimore nel passato, diventano un elemento progettuale importante per ambienti attuali e moderni.

Trex is the elegance of the ancient and noble Pietra Piasentina in our completely original glazed porcelain stoneware version, obtained using cutting-edge production techniques. The sharp veins with tone-on-tone chromatic nuances run through it in all directions. The strength and charm of these graphic patterns, which have embellished the majestic homes of the past, become an important design element in contemporary, modern environments.

Trex réinterprète l'élégance de la noble pierre Piasentina dans une version absolument originale en grès cérame émaillé, obtenue grâce aux techniques de production de dernière génération. D'épaisses veines aux nuances chromatiques ton sur ton traversent la pierre dans toutes les directions. La force et le charme de ces effets graphiques, qui ont embelli de majestueuses demeures dans le passé, deviennent un élément de design important dans les environnements contemporains.

Trex ist die Eleganz des edlen antiken Steins Piasentina in unserer originellen Version aus glasiertem Feinsteinzeug, erstellt mit neuesten Produktionstechniken. Kräftige Adern mit Ton-in-Ton-Farbnancen durchziehen ihn in alle Richtungen. Stärke und Charme dieser Grafikspiele, die in der Vergangenheit majestätische Häuser verschönert haben, werden zu einem wichtigen Designelement für aktuelle und moderne Umgebungen.







Trex Grey 60x60 RT



Trex Ivory 60x60 RT

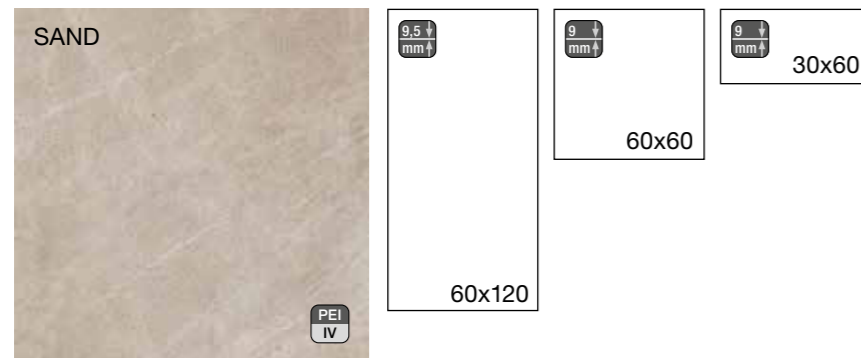
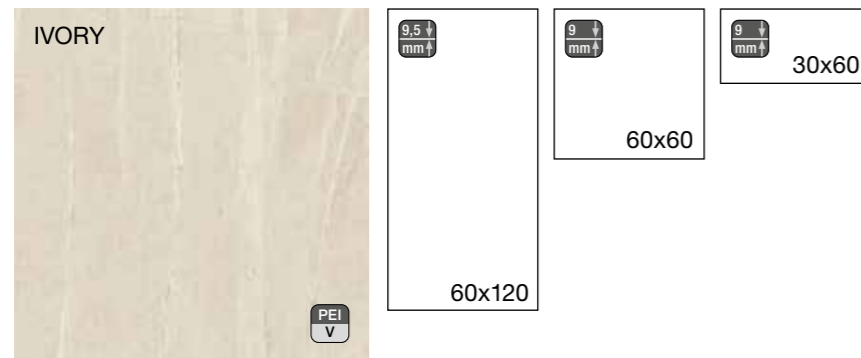
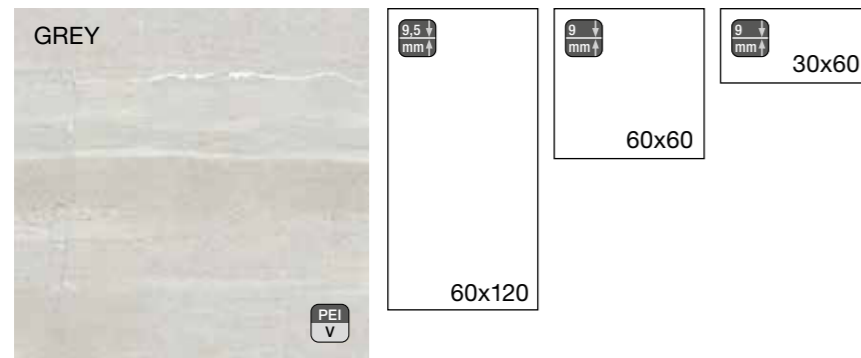


Trex Sand 60x60 RT - Trex Sand 30x60 RT



Trex Ice 60x60 RT

GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



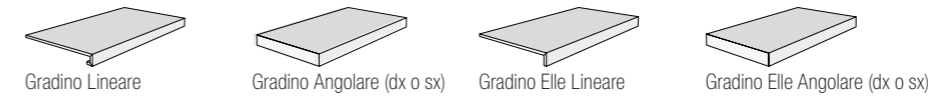
GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



Formato	Spessore	Ice	Grey	Ivory	Sand	
60x120 RT	9,5 mm	PRXPRAC	PRXPRBC	PRXPRCC	PRXPRDC	-
60x60 RT	9 mm	PRXPR1C	PRXPR2C	PRXPR3C	PRXPR4C	-
30x60 RT	9 mm	PRXPR5C	PRXPR6C	PRXPR7C	PRXPR8C	-
Pezzi Speciali						
6,7x120 Battiscopa	9,5 mm	PRXBRA	PRXBRB	PRXBRC	PRXBRD	-
6,7x60 Battiscopa	9 mm	PRXBR1	PRXBR2	PRXBR3	PRXBR4	-

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN

disponibile su richiesta



Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travail à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

RIVESTIMENTI COORDINATI - COORDINATED WALL TILES - REVÊTEMENTS COORDONNÉS - KOORDINIERTE WANDFLIESEN

TREX → P. 90

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
60x120	2	1,44	29,03	36	51,84	1060
60x60	4	1,44	28,00	30	43,20	855
30x60	7	1,26	23,00	40	50,40	935
Battiscopa 120	8	-	16,00	-	-	-
Battiscopa 60	16	-	16,00	-	-	-



legni



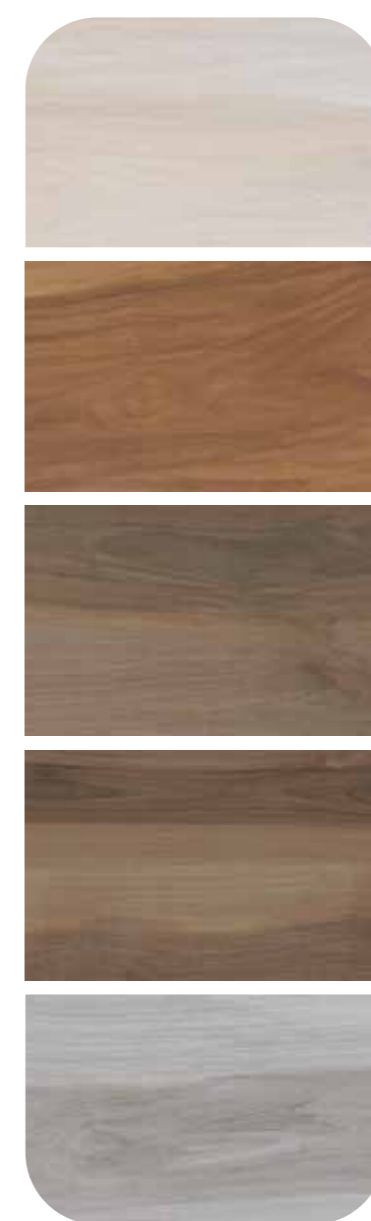
Abetone

Abetone cattura le sensazioni di una passeggiata nella rigogliosa e verdeggiante natura della nostra montagna. I colori del bosco si riflettono nelle 5 colorazioni selezionate per questo gres porcellanato effetto legno e una ricca trama di venature sulle superfici dona un'eleganza che si applica facilmente a qualsiasi ambiente. L'atmosfera che si resce a creare è sempre calda, avvolgente e accogliente.

Abetone captures the sensations of a walk in the lush and verdant nature of our mountains. The colours of the forest are reflected in the 5 colour schemes selected for this wood-effect porcelain stoneware and rich veining on the surface gives it an elegance that can be easily applied to any environment. The atmosphere it manages to create is always warm, enveloping and welcoming.

Abetone capture les sensations d'une promenade dans la nature luxuriante et verdoyante de nos montagnes. Les couleurs de la forêt se reflètent dans les 5 couleurs sélectionnées pour ce grès porcelaine effet bois et une riche trame de veines sur les surfaces donne une élégance qui s'adapte facilement à tout intérieur. L'atmosphère que vous pouvez créer est toujours chaleureuse et accueillante.

Abetone fängt das Gefühl eines Spaziergangs durch die üppige grüne Natur unserer Berge ein. Die Farben des Waldes spiegeln sich in den 5 für dieses Feinsteinzeug in Holzoptik ausgesuchten Tönen wider, und eine reiche Äderung auf der Oberfläche verleiht eine Eleganz, die sich leicht jeglichem Ambiente anpasst. Die Atmosphäre, die sich kreieren lässt, ist immer warm, gemütlich und einladend.







Abetone Castagno RT



Abetone Sbiancato RT

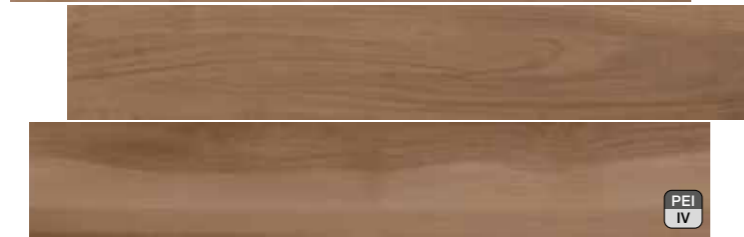


Abetone Grigio RT



Abetone Tortora RT

GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



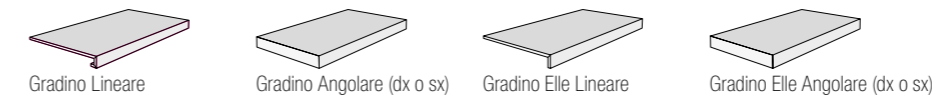
GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



Formato	Spessore	Sbiancato	Miele	Tortora	Castagno	Grigio
20x120 RT	9,5 mm	PABPR1C	PABPR2C	PABPR3C	PABPR4C	PABPR5C
Pezzi Speciali						
6,5x120 Battiscopa	9,5 mm	PABBR6C	PABBR7C	PABBR8C	PABBR9C	PABBRAC

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN

disponibile su richiesta



Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x120	6	1,44	28,88	36	51,84	1055
Battiscopa 6,5x120	13	-	26,00	-	-	-



cooper

Il fascino delle origini, delle vecchie case costruite con materiale grezzo che profuma ancora di bosco. Il carattere deciso di un movimento grafico intrigante che diventa protagonista dell'ambiente. Cooper sorprende per la ricchezza progettuale che nasce da queste ispirazioni. L'aspetto vissuto permette realizzazioni di tendenza mantenendo un spirito caldo, vivo ed accogliente strizzando l'occhio ad un passato non così lontano.

The charm of its origins, of old houses built with raw materials that still smell of wood. The distinctive character of an intriguing graphic pattern which becomes the protagonist of its surroundings. Cooper impresses with its opulent design that is born from these inspirations. The distressed finish provides a fashionable end product, maintaining a warm spirit, that is both vibrant and welcoming with a nod to a not so distant past.

Le charme des origines, des anciennes maisons construites avec des matières premières qui sentent encore le bois. Le fort caractère d'un mouvement graphique fascinant qui devient le protagoniste de l'environnement. Cooper surprend par sa richesse conceptuelle qui naît de ces inspirations. L'aspect vieilli permet des réalisations à la mode tout en conservant un esprit chaleureux, vivant et accueillant faisant un clin d'œil à un passé pas si lointain.

Der Charme des Ursprünglichen, der Zauber alter Häuser, deren verbautes Holz noch nach Wald riecht; der Charakter faszinierender Grafiken, die Protagonisten der Umgebung werden. Cooper überrascht durch ein reiches, lebendiges Design, welches aus diesen Inspirationen hervorgeht. Der gelebte Look ermöglicht eine stilsichere Anwendung mit einer warmen und einladenden Seele und einer Spur nicht so ferner Vergangenheit.







Cooper Ulivo



Cooper Betulla



Cooper Teak



Cooper Frassino

GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



BETULLA  20x120

 R11 A-B+C 20x120

 PEI V

FRASSINO  20x120



 PEI V

ULIVO  20x120

 R11 A-B+C 20x120

 PEI IV

NOCCILO  20x120

 R11 A-B+C 20x120

 PEI V

TEAK  20x120



 PEI IV

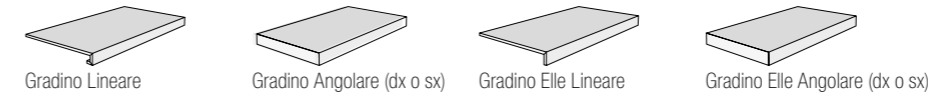
GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



Formato	Spessore	Betulla	Frassino	Ulivo	Nocciolo	Teak
20x120	9 mm	PCOP10SB	PCOP11SB	PCOP12SB	PCOP13SB	PCOP14SB
20x120 R11	9 mm	PCOP20SB	-	PCOP22SB	PCOP23SB	-
Pezzi Speciali						
8x120 Battiscopa	9 mm	PCOB10S	PCOB11S	PCOB12S	PCOB13S	PCOB14S

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN

disponibile su richiesta



Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travail à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x120	6	1,44	27,44	36	51,84	1003
Battiscopa 8x120	13	-	31,00	-	-	-



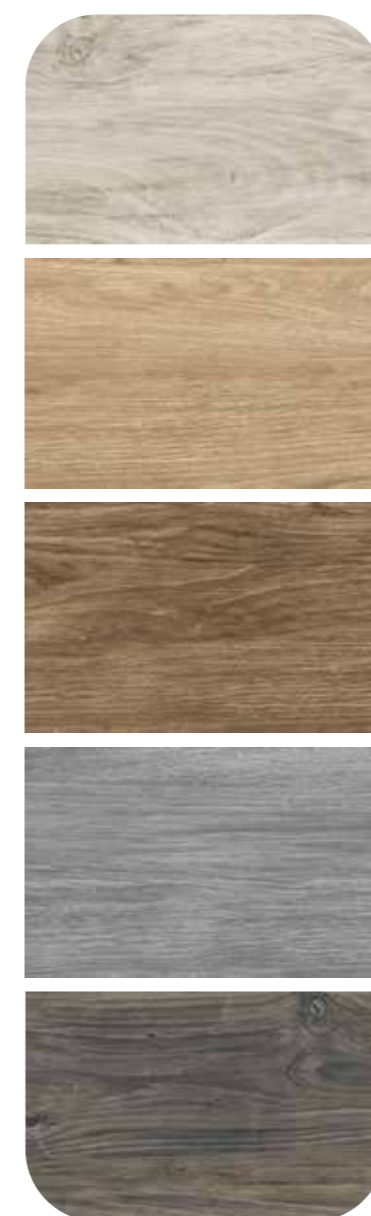
feel

Nella collezione Feel la particolarità è nelle singole colorazioni. White, Gold, Brown, Grey e Black : ogni tonalità è stata modulata per dare un quid in più all'effetto legno che arreda l'ambiente sempre in modo accogliente e confortevole. Il formato 20,3x90,6 è stato scelto per riproporre anche nella dimensione le belle tavole di legno che valorizzano ambienti piccoli e grandi. Non ultima per importanza è la possibilità di posare anche in esterno con finitura R11 C la stessa colorazione dei colori White, Gold, Brown e Grey come dettano le ultime tendenze progettuali. "I feel good" e sono a casa!

Individual colours is what makes Feel collection so unique. White, Gold, Brown, Grey and Black: each shade has been adjusted to boost the wood effect that furnishes the environment, always retaining a welcoming and comfortable feel. The 20.3 x 90.6 format has been chosen to reproduce beautiful wooden tables that enhance small and large spaces. Last but not least is the possibility of installing the same colours, White, Gold, Brown and Grey, on the outside with the R11 C finish as dictated by the latest design trends. "I feel good" and I'm home!

Dans la collection Feel, la particularité réside dans les couleurs individuelles. Blanc, Or, Marron, Gris et Noir : chaque teinte a été modulée pour donner une touche supplémentaire à l'effet bois qui meuble l'environnement d'une manière accueillante et confortable. Le format 20,3 x 90,6 a été choisi pour reproduire dans ces dimensions les superbes tables en bois qui mettent en valeur les petits et les grands espaces. Enfin, il est également possible d'installer à l'extérieur le même coloris que les couleurs Blanc, Or, Brun et Gris avec la finition R11 C, selon les dernières tendances du design. "I feel good" et je suis à la maison !

Individuelle Farben machen die Kollektion Feel einzigartig. White, Gold, Brown, Grey und Black: jede Nuance wurde sorgfältig ausgewählt, um dem Holzeffekt einen besonderen Touch zu verleihen. Die Fliesen im Format 20,3x90,6 reproduzieren Holzdielen, die großen und kleinen Wohnraum auf einladende und gemütliche Art einrichten. Nicht zuletzt gibt es die Möglichkeit, im Außenbereich die selben Farben White, Gold, Brown und Grey als R11 C Fliesen zu verlegen, wie es der neuste Design-Trend vorsieht. "I feel good" und ich bin zuhause!







Feel Brown - Feel Brown R11



Feel White - Feel White R11



Feel Grey - Feel Grey R11



Feel Black

GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



WHITE

20,3x90,6

R11 A+B+C 20,3x90,6

PEI V

GOLD

20,3x90,6

R11 A+B+C 20,3x90,6

PEI IV

BROWN

20,3x90,6

R11 A+B+C 20,3x90,6

PEI IV

GREY

20,3x90,6

R11 A+B+C 20,3x90,6

PEI IV

BLACK

20,3x90,6

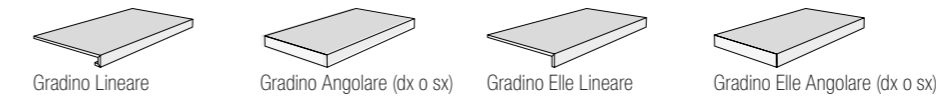
PEI IV

GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



Formato	Spessore	White	Gold	Brown	Grey	Black
20,3x90,6	9 mm	PFEP01S	PFEP02S	PFEP03S	PFEP04S	PFEP05S
20,3x90,6 R11	9 mm	PFEP11S	PFEP12S	PFEP13S	PFEP14S	-
Pezzi Speciali						
6,5x90,6 Battiscopa	9 mm	PFEB01S	PFEB02S	PFEB03S	PFEB04S	PFEB05S

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHÉ OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN
disponibile su richiesta



Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travail à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20,3x90,6	6	1,10	20,09	60	66,00	1221
Battiscopa 6,5x90,6	11	-	12,10	-	-	-



Feel Brown



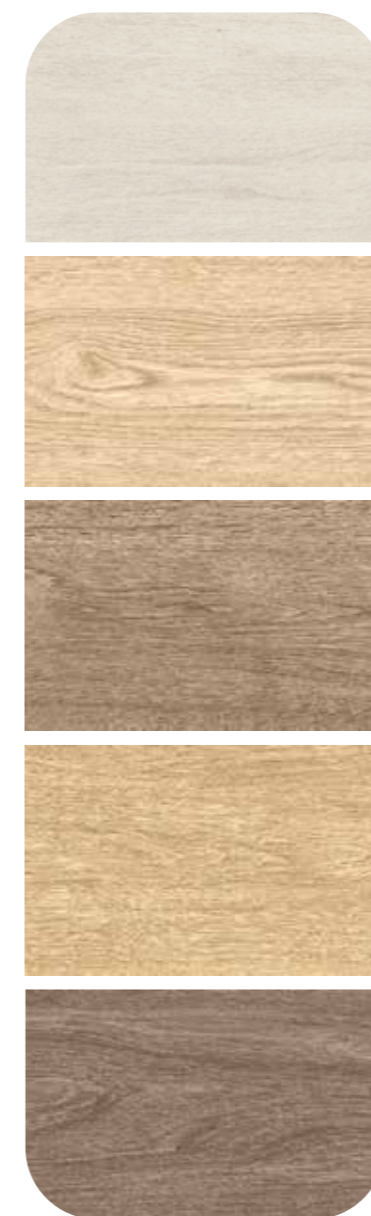
homy

Homy si ispira all'effetto legno rovere che è sicuramente il più richiesto sul mercato. Questo perché il rovere è una delle essenze più eleganti ed accoglienti in assoluto ed ha la capacità di creare un ambiente caldo, armonioso e rilassante. Da qui il motivo del nome della serie Homy, home, casa nel senso più intimo del termine. Il nostro progetto Homy contempla anche la finitura Grip su tre colorazioni delle cinque proposte, per una continuità progettuale IN+OUT. I formati: 20x120 sia rettificato che naturale e 20,3x90,6 naturale.

Homy is inspired by the oak wood effect, which is, without a doubt, the most popular on the market. This is because oak is one of the most elegant and cosy wood types and has the ability to create a warm, harmonious and relaxing ambience. Hence the reason for the name of the series, Homy, home, in the most intimate sense of the word. Our Homy range also includes the Grip finish on three out of the five available colours for seamless indoor-outdoor design continuity. Available formats: 20x120 (both rectified and natural) or 20.3x90.6 (natural).

Homy s'inspire de l'aspect du bois de chêne, qui est certainement le plus demandé sur le marché. En effet, le chêne est l'un des types de bois les plus élégants et les plus agréables, et il est capable de créer une ambiance chaleureuse, harmonieuse et relaxante. D'où la raison du nom de la série Homy, home, maison ou foyer, dans le sens le plus intime du terme. Notre projet Homy comprend également la finition Grip sur trois couleurs des cinq propositions, pour une continuité du design IN+OUT. Les formats proposés : 20 x 120 rectifié et naturel et 20,3 x 90,6 naturel.

Homy ist von der aktuell sehr beliebten Eichenholzoptik inspiriert. Eiche ist eine der elegantesten und gemütlichsten Holzarten und schafft ein warmes, harmonisches und entspannendes Ambiente. Daher erklärt sich auch der Name der Serie Homy, abgeleitet von home, Zuhause im innigsten Sinne des Wortes. Unser Homy-Projekt umfasst auch ein Grip-Finish in drei der fünf erhältlichen Farben für eine nahtlose Innen- und Außengestaltung. Die Formate sind 20x120, sowohl rektifiziert als auch natürlich, und 20,3x90,6 natürlich.







Homy Natural Nat 20x120 - Homy Natural Nat Grip 20x120



Homy Brown 20,3x90,6



Homy White 20x120 RT



Homy Beige 20x120 RT

GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



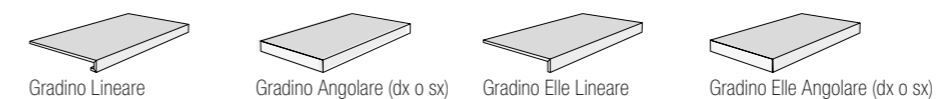
Color	Formato	Spessore	RT	NO RT
WHITE	20x120	9,5 mm	RT 9,5 mm	NO RT 9 mm
	20,3x90,6	9 mm	NO RT 9 mm	NO RT 9 mm
	20x120	9 mm	NO RT 9 mm	NO RT 9 mm
BEIGE	20x120	9,5 mm	RT 9,5 mm	NO RT 9 mm
	20,3x90,6	9 mm	NO RT 9 mm	NO RT 9 mm R11
	20x120	9 mm	NO RT 9 mm	NO RT 9 mm R11
CAMEL	20x120	9,5 mm	RT 9,5 mm	NO RT 9 mm
	20,3x90,6	9 mm	NO RT 9 mm	NO RT 9 mm R11
	20x120	9 mm	NO RT 9 mm	NO RT 9 mm R11
NATURAL	20x120	9,5 mm	RT 9,5 mm	NO RT 9 mm
	20,3x90,6	9 mm	NO RT 9 mm	NO RT 9 mm R11
	20x120	9 mm	NO RT 9 mm	NO RT 9 mm R11
BROWN	20x120	9,5 mm	RT 9,5 mm	NO RT 9 mm
	20,3x90,6	9 mm	NO RT 9 mm	NO RT 9 mm

GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



Formato	Spessore	White	Beige	Caramel	Natural	Brown
20x120 RT	9,5 mm	PHOPR1C	PHOPR2C	PHOPR3C	PHOPR4C	PHOPR5C
20x120 Nat	9 mm	PHOP01B	PHOP02B	PHOP03B	PHOP04B	PHOP05B
20x120 Nat Grip	9 mm	-	PHOP06B	PHOP07B	PHOP08B	-
20,3x90,6	9 mm	PHOP0A	PHOP0B	PHOP0C	PHOP0D	PHOP0E
20,3x90,6 Grip	9 mm	-	PHOP0F	PHOP0G	PHOP0H	-
Pezzi Speciali						
6,5x120 Battiscopa	9,5 mm	PHOBR1C	PHOBR2C	PHOBR3C	PHOBR4C	PHOBR5C
6,5x90,6 Battiscopa	9 mm	PHOB0A	PHOB0B	PHOB0C	PHOB0D	PHOB0E

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN
disponibile su richiesta



Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travail à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x120 RT	6	1,44	28,88	36	51,84	1055
20x120 Nat	6	1,44	27,44	36	51,84	1003
20,3x90,6	6	1,10	20,09	60	66,00	1221
Battiscopa 6,5x120	13	-	26,00	-	-	-
Battiscopa 6,5x90,6	11	-	12,10	-	-	-



NORWAY

Norway nasce dal bisogno di offrire un elemento d'arredo dal sapore naturale ma estremamente comodo da gestire. La funzionalità, che è caratteristica peculiare di un pavimento in gres porcellanato smaltato, si sposa perfettamente alla sensazione di accoglienza e calore che in natura ci dona la materia lignea e che nella serie Norway viene rielaborata e magistralmente proposta grazie a 28 grafiche diverse per ogni colore.

Norway stems from the need to offer a furnishing element with a natural flair but that is extremely easy to handle. Functionality, which is a peculiar characteristic of glazed porcelain stoneware floors, perfectly matches the welcoming and warm feeling that wood confers on us, and that in the Norway series is revisited and masterfully offered through 28 graphics that are different for each colour.

Norway est née du besoin de proposer un élément de décoration à l'aspect naturel mais extrêmement simple à entretenir. La fonctionnalité, caractéristique spécifique du carrelage en grès cérame émaillé, se marie parfaitement à la sensation d'accueil et de chaleur procurée dans la nature par le bois et que la série Norway revisite et propose admirablement grâce à ses 28 motifs différents pour chacune des couleurs.

Norway ist aus dem Bedürfnis entstanden, ein Einrichtungselement zu kreieren, welches lebendig erscheint und zu gleich sehr einfach in der Handhabung ist. Die Funktionalität eines Bodens in Feinsteinzeug kombiniert mit der Ästhetik natürlichen Holzes schafft eine warme, angenehme Wohn Atmosphäre. Durch 28 verschiedenen Grafiken und eine perfekt abgestimmte Oberflächenstruktur, ist das Material optisch kaum von echten Holzböden zu unterscheiden.







Norway Nut



Norway Grey



Norway Honey



Norway Grey R11

NORWAY

GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



HONEY	15x60
	R11 A+B+C 15x60
GREY	15x60
	R11 A+B+C 15x60
NUT	15x60
	R11 A+B+C 15x60
WHITE	15x60
	R11 A+B+C 15x60

NORWAY

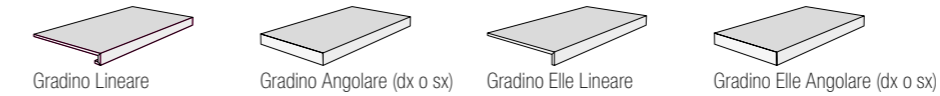
GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



Formato	Spessore	Honey	Grey	Nut	White	
15x60	9 mm	PNOP01S	PNOP02S	PNOP03S	PNOP04S	-
15x60 R11	9 mm	PNOP11S	PNOP12S	PNOP13S	PNOP14S	-
Pezzi Speciali						
7x60 Battiscopa	9 mm	PNOB01S	PNOB02S	PNOB03S	PNOB04S	-
15x30x4 Elle		PNOE11S	PNOE12S	PNOE13S	PNOE14S	-

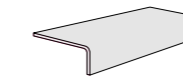
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN

disponibile su richiesta



Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travail à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

GRADINO MONOLITICO - MONOLITHIC STEP - NEZ DE MARCHE MONOLITHIQUE - MONOLITHISCHE STUFE



Elemento Elle 15x30x4

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
15x60	12	1,08	19,64	60	64,80	1194
Battiscopa 7x60	22	-	19,80	-	-	-
Elemento Elle 15x30x4	8	-	9,50	-	-	-



2 cm

linea outdoor 2 cm

Paul&Co presenta una selezione di cementi e pietre in gres porcellanato ad alto spessore, per realizzare ambienti esterni di grande resa estetica, senza rinunciare ad elevata resistenza e praticità. I prodotti della linea 2cm sono l'ideale per realizzare pavimentazioni esterne in molteplici contesti, sia pubblici che privati: sono adatti infatti per terrazze e balconi, patii, giardini e vialetti, scale, ma anche per distese estive di bar e ristoranti, aree esterne di centri benessere, piscine, zone balneari, camminamenti,... con la possibilità di continuità tra le pavimentazioni indoor e outdoor.

Paul&Co presents a selection of cements and stones in high-thickness porcelain stoneware, to create outdoor environments of great aesthetic impact, without sacrificing high resistance and practicality.

The products of the 2cm line are ideal for creating outdoor flooring in multiple contexts, both public and private: they are suitable for terraces and balconies, patios, gardens and walkways, stairs, but also for summer extensions of bars and restaurants, outdoor areas of wellness centres, swimming pools, bathing areas, walkways, and so on, with the possibility of continuity between indoor and outdoor flooring.

Paul&Co présente une sélection de ciments et de pierres en grès cérame de grande épaisseur, pour réaliser des espaces extérieurs avec un bon résultat esthétique, sans renoncer à une grande résistance et praticité. Les produits de la ligne 2cm sont idéaux pour réaliser des sols extérieurs dans de multiples contextes, publics et privés : ils conviennent en effet pour les terrasses et les balcons, les patios, les jardins et les allées, les escaliers, mais aussi pour les étendues estivales de bars et de restaurants, les espaces extérieurs de centres de bien-être, les piscines, les zones balnéaires, les passages piétonniers... avec la possibilité d'une continuité entre les sols intérieurs et extérieurs.

Paul&Co präsentiert eine Auswahl an Feinsteinzeug in Beton- und Steinoptik in 2 cm Stärke, um ästhetische Außenbereiche zu realisieren, ohne auf eine hohe Haltbarkeit und Zweckmäßigkeit zu verzichten. Die Produkte der 2cm-Linie sind ideal für die Verlegung von Bodenbelägen im Außenbereich in verschiedenen Kontexten, sowohl im öffentlichen als auch im privaten Bereich: Sie eignen sich für Terrassen und Balkone, Innenhöfe, Gärten und Wege, Treppen, aber auch für Sommerflächen in Bars und Restaurants, Außenbereiche in Wellness-Zentren, Schwimmbäder, Badebereiche, Gehwege,... mit der Möglichkeit der Kontinuität zwischen Innen- und Außenböden.

destinazioni d'uso

- 1 CAMMINAMENTI E VIALETTI
Pathways - Cheminements - Wege
- 2 GIARDINI E PATIOS
Gardens and patios - jardins et patios - Gärten und Patios
- 3 TERRAZZE E BALCONI
Terraces and balconies - terrasses et balcons - Terrassen und Balkone
- 4 GAZEBI E DEHORS
Gazebos and dehors - belvédères et espaces extérieurs - Pavillons und Dehors
- 5 PARCHEGGI E AREE CARRABILI
Car parks and driveways - parkings et espaces carrossables - Parkplätze und Auffahrten
- 6 PISCINE
Swimming pool side borders - bordures de piscine - Poolumrandungen



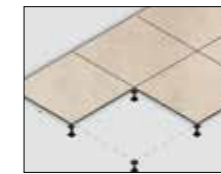
soluzioni di posa



POSA TRADIZIONALE CON COLLA
Laying with adhesives
Pose collée
Verlegung im Klebebett



POSA A SECCO SU ERBA
Laying on soil / grass
Pose sur terrain / pelouse
Trockenverlegung auf Gras



POSA SOPRAELEVATA
Installation as a raised paving
Pose surélevée
Verlegung auf Stelzlägern



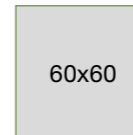
POSA A SECCO SU SABBIA
Laying on sand
Pose sur sable
Trockenverlegung auf Sand



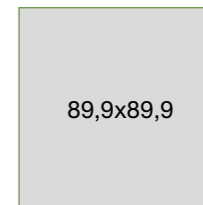
POSA A SECCO SU GHIAIA
Laying on gravel
Pose sur gravier
Trockenverlegung auf Kies

colori e formati

20 mm



20 mm

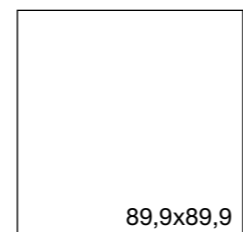


	60x60	89,9x89,9
cementi	BAYA	
	PERGAMON	●
	TAUPE	●
	GREY	●
	BLACK	●
DEHORS	GREY	●
	MUD	●
	GRAPHITE	●
ECOSLATE	BEIGE	●
	GREY	●
	WHITE	●
	ANTRACITE	●
PIETRE DI LUNA	SABBIA	●
	GRIGIO	●
	ANTRACITE	●
	NERO	●

BAYA

PAUL
ceramiche

GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



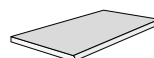
89,9x89,9

Formato	Spessore	Pergamon	Taupe	Grey	Black	
89,9x89,9 2 RT R11	20 mm	PBAPRES	PBAPRFS	PBAPRGS	PBAPRHS	-

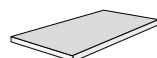
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN

= 20 mm

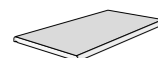
disponibile su richiesta



Bordo Arrotondato 180°



Gradino Becco Civetta



Copertina

Consegna 30 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 30 working days from order confirmation
Livraison 30 jours de travail à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 30 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
89,9x89,9 2cm	1	0,80	35,09	21	16,80	752



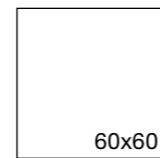
Baya Taupe 2cm RT R11



Baya Black 2 cm RT R11



GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG

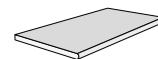


Formato	Spessore	Grey	Mud	Graphite		
60x60 RT R11	20 mm	SDOP07	SDOP08	SDOP09	-	-

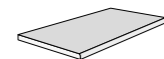
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN

= 20 mm

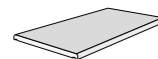
disponibile su richiesta



Bordo Arrotondato 180°



Gradino Becco Civetta

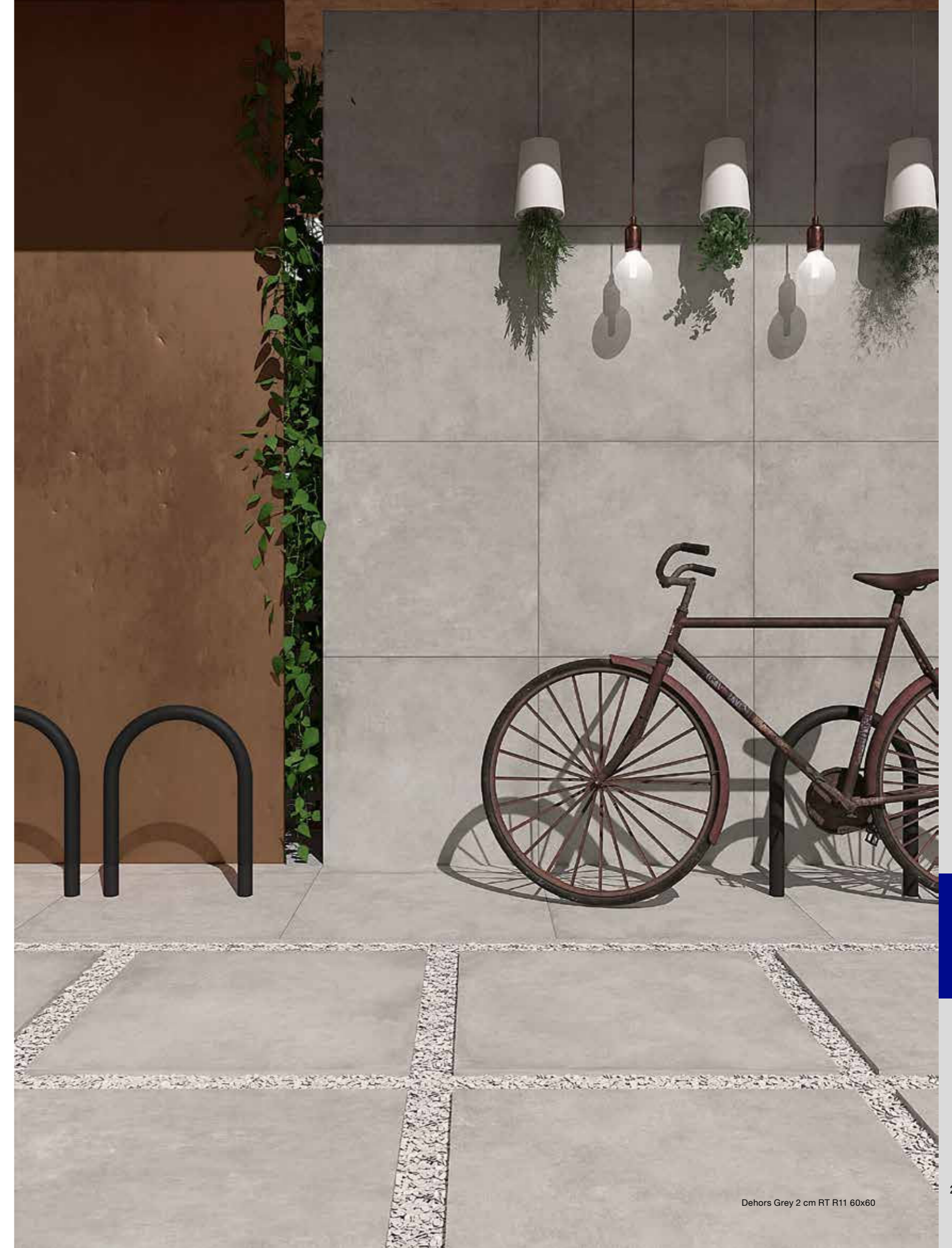


Copertina

Consegna 30 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 30 working days from order confirmation
Livraison 30 jours de travail à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 30 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

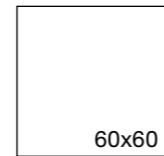
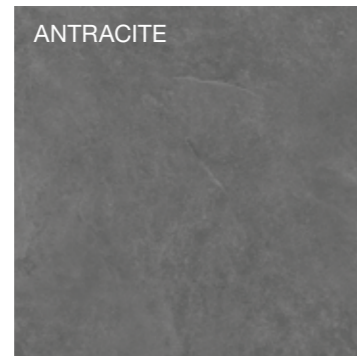
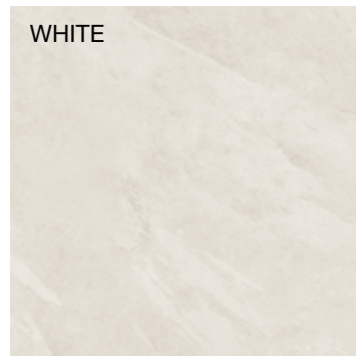
ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
60x60	2	0,72	32,66	32	23,04	1060



ECOSLATE

PAUL
ceramiche

GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG

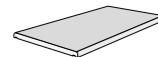
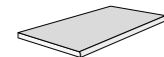
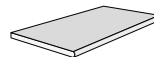


Formato	Spessore	Beige	Grey	White	Black	Antracite	Batik Beige	Batik Grey
60x60 RT Grip	20 mm	PSLPRR	PSLPRS	PSLPRQ	-	PSLPRT	-	-

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN

= 20 mm

disponibile su richiesta



Bordo Arrotondato 180°

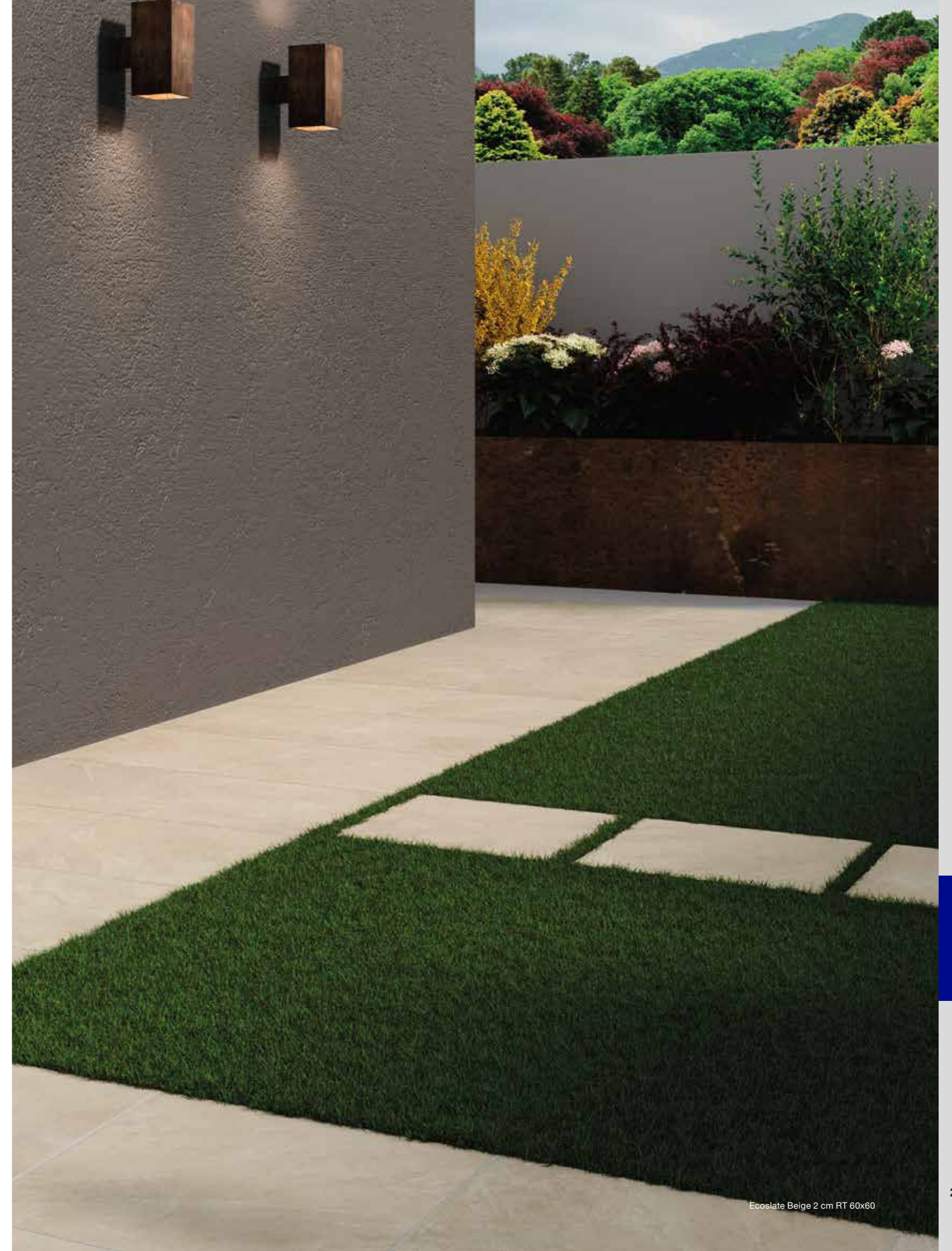
Gradino Becco Civetta

Copertina

Consegna 30 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 30 working days from order confirmation
Livraison 30 jours de travail à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 30 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
60x60 2 cm	2	0,72	32,66	32	23,04	1060



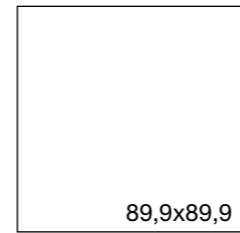
2 cm

Ecoslate Beige 2 cm RT 60x60

Pietra di Luna

PAUL
ceramiche

GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG

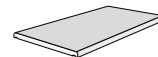
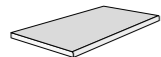
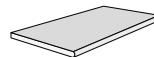


Formato	Spessore	Sabbia	Grigio	Antracite	Nero	
89,9x89,9 2 RT R11	20 mm	PDLPRE	PDLPRF	PDLPRG	PDLPRH	-

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN

= 20 mm

disponibile su richiesta



Bordo Arrotondato 180°

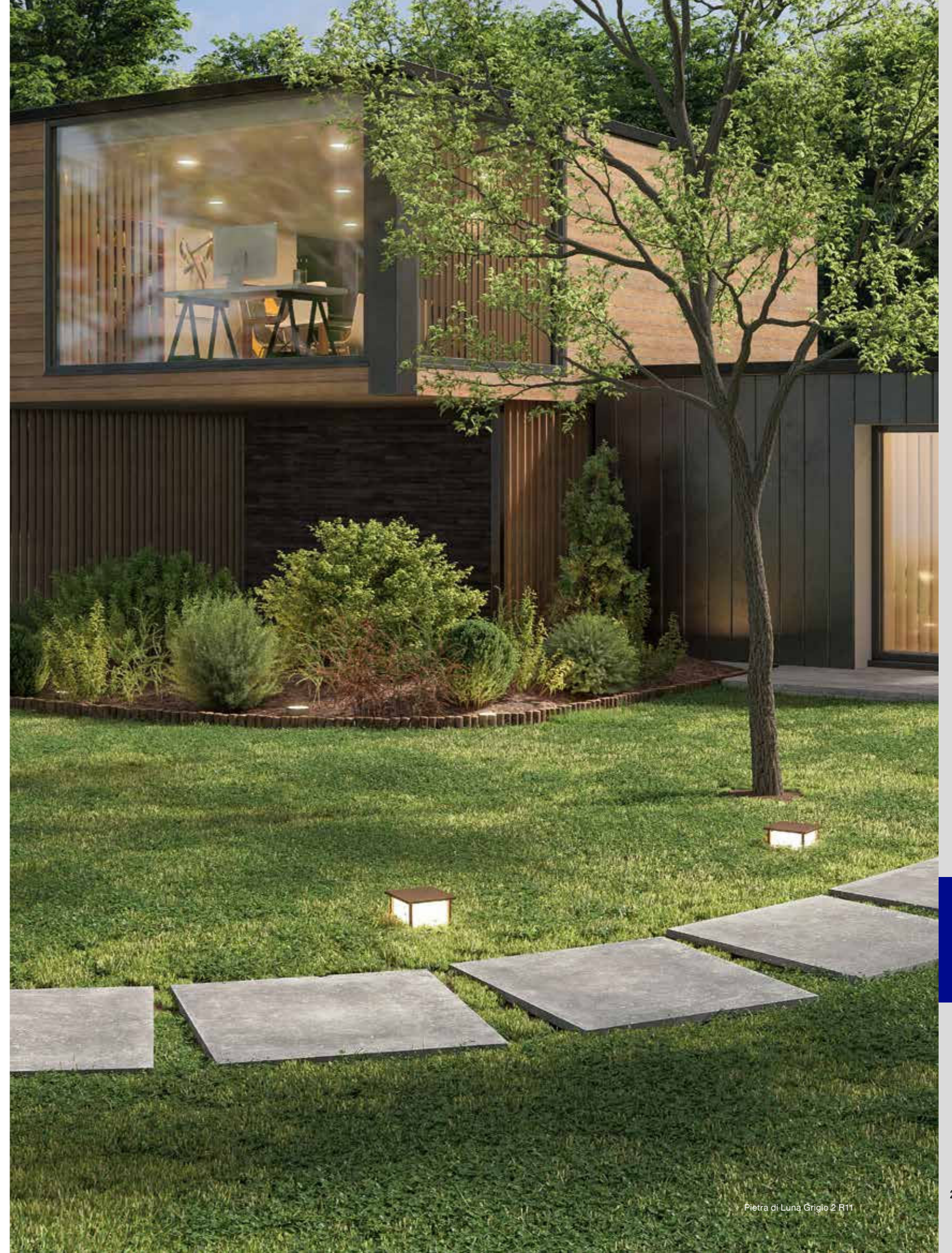
Gradino Becco Civetta

Copertina

Consegna 30 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 30 working days from order confirmation
Livraison 30 jours de travail à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 30 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
89,9x89,9 2cm	1	0,80	35,09	21	16,80	752



2 cm

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG

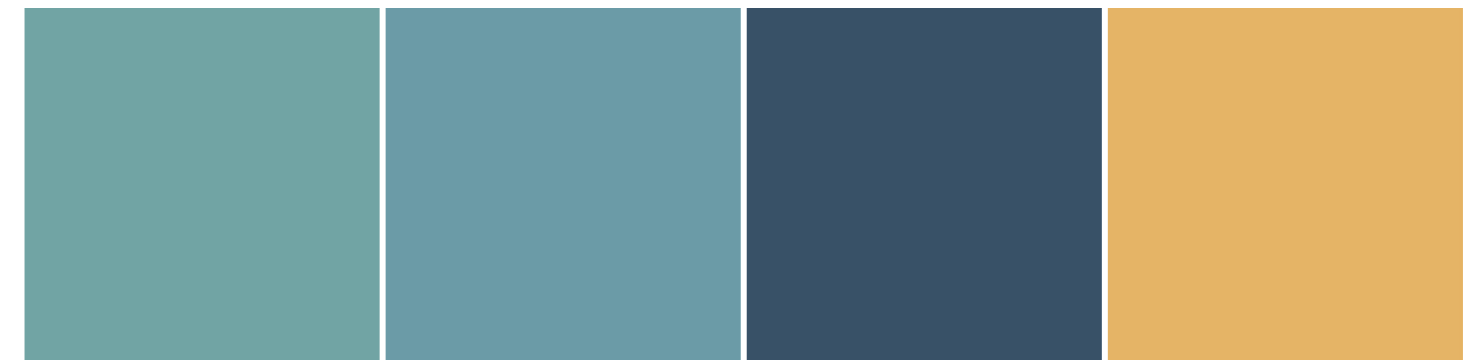


PMOP37 31x31
Mood Bianco 31

PMOP26 31x31
Mood Grigio 31

PMOP24 31x31
Mood Nero 31

PMOP40 31x31
Mood Corallo 31



PMOP39 31x31
Mood Smeraldo 31

PMOP27 31x31
Mood Cielo 31

PMOP28 31x31
Mood Blu 31

PMOP33 31x31
Mood Giallo 31

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
31x31	10	0,96	21,00	50	48,00	1065



info technische

CARATTERISTICHE TECNICHE -
TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUE TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

RIVESTIMENTI IN BICOTTURA
DOUBLE FIRING WALL TILES
FAÏENCE EN BICUISSON
ZWEIBRAND WANDFLIESEN

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUE TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN			
Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice L gruppo BIII GL Dry pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411 appendix L group BIII GL Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 appendice L groupe BIII GL Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411, Anhang L Gruppe BIII GL	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS	TEST SECONDO ACCORDING TO STANDARD ESSAIS SELON NORME TESTS NACH
* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAB IN PROZENTEN	±0,50%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM DURCHSCHNITTMABES DER 10 MUSTER IN PROZENTEN	±0,3%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
- SPESSORE: DEVIAZIONE DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE IN % - THICKNESS: AVERAGE THICKNESS TOLERANCE, IN % VERSUS PRODUCTION DIMENSION - ÉPAISSEUR: ÉCART DE L'ÉPAISSEUR MOYENNE POUR CHAQUE CARREAU PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION EN % - DICKE: ABWEICHUNG DER VOM HERSTELLER ANGEGBENEN STÄRKE IN %	±10%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
- RETTILINEITÀ IN % - STRAIGHTNESS IN % - RECTITUDE DES ARÊTES EN % - GERADLINIGKEIT IN %	±0,3%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
- ORTOGONALITÀ IN % - RECTANGULARITY IN % - ANGULARITÉ EN % - RECHTWINKELIGKEIT IN %	±0,5%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
- PLANARITÀ - FLATNESS - PLANÉITÉ - EBENFLÄCHIGKEIT - CURVATURA DEL CENTRO - CENTRE CURVATURE - COURBURE CENTRALE - CURVATURA DELLO SPIGOLO - EDGE CURVATURE - COURBURE LATÉRALE - SVERGOLAMENTO - WARPAGE - VOILE	+0,5% -0,3% +0,5% -0,3% +0,5% -0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
- ASSORBIMENTO D'ACQUA IN % - % WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU EN % - WASSERAUFNAHME IN %	> 10%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-3
- SFORZO DI ROTTURA IN N - BREAKING STRENGTH IN N - EFFORT DE RUPTURE EN N - BRUCHLAST IN N	sp. ≥7,5mm 600min sp. <7,5mm 200min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-4
- RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² - N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST - RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² - BIÈGEFESTIGKEIT IN N/mm²	sp. <7,5mm 12min sp. ≥7,5mm 15min	RÉSISTE - RESIST RÉSISTE - WIDERSTEHT	ISO 10545-4
- RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI - THERMAL SHOCKS RESISTANT - RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUES - WIDERSTANDSFÄHIGKEIT TEMPERATURSCHWANKUNGEN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	RÉSISTE RÉSISTE WIDERSTEHT	ISO 10545-9
- RESISTENZA AL CAVILLO - CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILAGE - WIDERSTAND GEGEN HAARRISS	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDET	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-11
- COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE - COEFFICIENT OF THERMAL LINEAR EXPANSION - COEFFICIENT DE DILATATION TERMIQUE LINEAIRE - LINEARER WÄRMEAUDEHNUNGSKOEFFIZIENT	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	α = 6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	ISO 10545-8
- RESISTENZA ALLE MACCHIE - RESISTANCE TO STAINING - RÉSISTANCE AUX TACHES - FLECKENABWEISEND	CL. 3 min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-14
- RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS - WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	A / B	ISO 10545-13
- RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA - RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOL - RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE - WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN	GB min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-13
- RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL - FROSTSICHERHEIT		NON RÉSISTE NOT RESISTANT NE RÉSISTE PAS NICHT WIDERSTANDSFÄHIG	ISO 10545-12

N.B.: I risultati dei test si riferiscono alla sola prima scelta e non sono riferibili ai pezzi speciali. / The test results refer only to first class items and they do not regard the trim pieces. / Les résultats des tests ne se rapportent qu'aux articles des premier choix et ne concernent pas les pièces spéciales. / Die Testergebnisse beziehen sich nur auf die erste Wahl und sind nicht auf Spezialteile übertragbar.

I risultati dei test sono relativi ai campioni testati
The results of the tests are related to the samples tested
Les résultats des fiches techniques se réfèrent aux échantillons testés
Die Testergebnisse beziehen sich auf die getesteten Proben

CARATTERISTICHE TECNICHE -
TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUE TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE FLOOR TILES
SOLS EN GRES CERAME EMAILLE
BODENFLIESEN AUS GLASIERTEM FEINSTEINZEUG

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUE TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN			
Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice G gruppo B1a GL Dry pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411 Appendix G group B1a GL Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 Appendice G groupe B1a GL Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411 Anhang G Gruppe B1a GL	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS	TEST SECONDO ACCORDING TO STANDARD ESSAIS SELON NORME TESTS NACH
Area S del prodotto (cm2) / Product area S (cm2) / Surface S du produit (cm2) / Oberfläche S des Produktes (cm2)	S>410		
* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAB IN PROZENTEN	±0,6%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM DURCHSCHNITTMABES DER 10 MUSTER IN PROZENTEN	±0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
- DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE - ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION - ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAB IN PROZENTEN	±5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
* - DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI - MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES - ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAB IN PROZENTEN	±0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
* - DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI - MAXIMUM RECTANGULARITY DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION - HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKELIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAB IN PROZENTEN	±0,6%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
- PLANARITÀ - FLATNESS - PLANÉITÉ - EBENFLÄCHIGKEIT - CURVATURA DEL CENTRO - CENTRE CURVATURE - COURBURE CENTRALE - CURVATURA DELLO SPIGOLO - EDGE CURVATURE - COURBURE LATÉRALE - SVERGOLAMENTO - WARPAGE - VOILE	±0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
- ASSORBIMENTO D'ACQUA IN % - % WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU EN % - WASSERAUFNAHME IN %	≤0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-3
- SFORZO DI ROTTURA IN N (sp. ≥7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥7,5 mm) - EFFORT DE RUPTURE EN N (ép. ≥7,5 mm) - BRUCHLAST IN N (Dicke ≥7,5 mm)	1300 min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-4
- RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² - N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST - RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² - BIÈGEFESTIGKEIT IN N/mm²	35 min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-4
- RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI - THERMAL SHOCKS RESISTANT - RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUES - WIDERSTANDSFÄHIGKEIT TEMPERATURSCHWANKUNGEN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	RÉSISTE RÉSISTE WIDERSTEHT	ISO 10545-9
- RESISTENZA AL CAVILLO - CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILAGE - WIDERSTAND GEGEN HAARRISS	RICHIESTA REQUIRED REQUISE	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-11
- COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE - COEFFICIENT OF THERMAL LINEAR EXPANSION - COEFFICIENT DE DILATATION TERMIQUE LINEAIRE - LINEARER WÄRMEAUDEHNUNGSKOEFFIZIENT	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	α = 6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	ISO 10545-8
- RESISTENZA ALLE MACCHIE - RESISTANCE TO STAINING - RÉSISTANCE AUX TACHES - FLECKENABWEISEND	3 min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-14
- RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS - WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN	CLASSE DICHIARATA DAL PRODUCCTORE MANUFACTURER TO STATE CLASSIFICATION CLASSE DÉCLARÉE PAR LE PRODUCCTEUR KLASSE ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN	A / B	ISO 10545-13
- RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE A HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES - BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SAUREN UND LAUGEN	CLASSE DICHIARATA DAL PRODUCCTORE MANUFACTURER TO STATE CLASSIFICATION CLASSE DÉCLARÉE PAR LE PRODUCCTEUR KLASSE ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN	A / B	ISO 10545-13
- RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA - RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOL - RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE - WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN	GB min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-13
- RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL - FROSTSICHERHEIT	RICHIESTA REQUIRED REQUISE	CONFORME IN ACCORDANCE CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-12

* Non applicabili per i bordi irregolari caratteristici. / Not applicable because of their irregular borders. / Ne sont pas applicables à cause des bords irréguliers caractéristiques. / Gilt nicht für aufgrund der ungleichmäßigen, typischen Ränder

N.B.: I risultati dei test si riferiscono alla sola prima scelta e non sono riferibili ai pezzi speciali. / The test results refer only to first class items and they do not regard the trim pieces. / Les résultats des tests ne se rapportent qu'aux articles des premier choix et ne concernent pas les pièces spéciales. / Die Testergebnisse beziehen sich nur auf die erste Wahl und sind nicht auf Spezialteile übertragbar.

I risultati dei test sono relativi ai campioni testati
The results of the tests are related to the samples tested
Les résultats des fiches techniques se réfèrent aux échantillons testés
Die Testergebnisse beziehen sich auf die getesteten Proben

POSA E MANUTENZIONE - LAYING AND MAINTENANCE - POSE ET L'ENTRETIEN - VERLEGUNG UND PFLEGE

AVVERTENZE:

Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di materiale sia adeguata e sufficiente per quantità, tono, calibro, planarità e scelta a quella necessaria. Non si accettano reclami a materiale già posato. All'atto della posa prelevare piastrelle alternativamente da un minimo di 5 scatole. Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, rispetto dei tempi di essiccazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc...)

ATTENTION:

Before laying on any surface, make sure that the material is appropriate and sufficient in terms of quantity, shade, caliber, planarity and choice to suit the laying needs. Claims regarding these items cannot be accepted after tile setting. Upon setting choose tiles alternatively from at least 5 different boxes. All regulations and precautions concerning the correct execution of the works must be followed (preparing the bed, grout or adhesive composition, respect for drying times, position of the expansion joints, beating, etc...)

ATTENTION:

Avant de commencer les opérations de pose d'une surface quelle qu'elle soit, il est recommandé de veiller à ce que le matériau soit adapté et de quantité suffisante, que la nuance matériel, le calibre, la planéité et le choix correspondent aux besoins. Les réclamations relatives au matériel déjà posé ne pourront pas être acceptées. Lors de la pose prélever les carreaux alternativement de plusieurs, minimum 5, cartons. Il faudra ensuite se conformer à toutes les normes et prendre toutes les précautions qui sont à la base d'une bonne exécution du travail (préparation de la sous-couche, composition du mortier ou des colles, temps de séchage, mise en place des joints de dilatation, battage, etc...)

WICHTIGER HINWEIS:

Bevor Sie mit der Verlegung der Fliesen beginnen, stellen Sie sicher, dass das Material im Hinblick auf Menge, Farbton, Kaliber, Ebenheit und Wahl ausreichend ist und den Anforderungen entspricht. Beanstandungen nach Verlegung können nicht berücksichtigt werden. Beim Verlegen empfehlen wir Fliesen aus mindestens 5 verschiedenen Kartons zu verwenden. Es müssen außerdem alle Normen und Vorsichtsmaßnahmen eingehalten werden, die die Grundlage für eine korrekte Ausführung der Arbeiten darstellen (Vorbereitung des Untergrunds, Zusammensetzung des Mörtels oder des Klebers, Trocknungszeiten, Lage der Dehnungsfugen, Anklopfen usw...)

INSTALLATION INSTRUCTION:

We recommend wet cutting or the score-and-snap method during the installation process. Do not dry cut using power tools during the installation process. Improper installation techniques could expose installer to harmful dust.

POSA CON ADESIVI

La posa deve essere effettuata da personale qualificato con l'ausilio di attrezzi adeguati. La superficie su cui si effettua la posa (massetto) deve essere perfettamente piana. Valore massimo consigliato non superiore a 3mm. per un dislivello determinato sotto un regolo di 2m. La superficie su cui si effettua la posa deve essere ben stagionata, priva di polvere e di fessurazioni visibili. Durante l'operazione di posa è vivamente consigliato l'utilizzo di un'adeguata illuminazione. La scelta dell'adesivo è condizionata dalla tipologia delle piastrelle (gruppo di appartenenza e formato), dal tipo di superficie da rivestire e dalla sua destinazione d'uso. È opportuno verificare la posa del materiale prima che il collante sia secco, per facilitare eventuali correzioni.

LAYING WITH ADHESIVES

Laying must be done by qualified staff using appropriate equipment. The surface to be laid (screed) must be perfectly level. Maximum recommended value no more than 3mm for an uneven surface measured with a 2m ruler. The surface to be laid must be well seasoned, dust-free and with no visible cracks. During laying the use of appropriate lighting is strongly recommended. The choice of adhesive depends on the type of tile (type and size), the type of surface laid on and the type of foreseen use. Check that the tiles are laid correctly before the adhesive dries in order to facilitate any required corrections.

POSE AVEC DES ADHÉSIFS

La pose doit être effectuée par un personnel qualifié qui se servira d'outils appropriés. La surface sur laquelle la pose est effectuée (chape) doit être parfaitement plane. Valeur maximum conseillée: max 3 mm pour une dénivellation au-dessous d'une règle de 2m. La surface sur laquelle le matériel est posé doit être à parfaite maturation, sans poussière ni fissurations visibles. Au cours de la pose, un bon éclairage est vivement conseillé. L'adhésif sera choisi en fonction de la typologie des carreaux (catégorie et format), du type de surface à revêtir et du domaine d'application auquel les carreaux sont destinés. Il convient de vérifier la manière dont le matériel est posé avant que l'adhésif ne soit sec, afin de pouvoir effectuer plus facilement des corrections si nécessaire.

VERLEGUNG MIT KLEBER

Die Verlegung muss durch qualifiziertes Personal mit geeigneten Werkzeugen durchgeführt werden. Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgt (Estrich) muss perfekt eben sein. Empfohlener maximaler Wert der Abweichung nicht über 3 mm beim Anlegen eines 2m-langen Richtscheits. Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgen soll, muss vollständig trocken und frei von Staub und sichtbaren Rissen sein. Während der Verlegung wird dringend empfohlen, eine ausreichende Beleuchtung zu gewährleisten. Die Wahl des Klebers hängt von der Art der Fliesen (Gruppe und Größe), von der Art der Oberfläche, auf der verlegt werden soll und vom Bestimmungszweck ab. Die Verlegung der Fliesen sollte überprüft werden, bevor der Kleber trocken ist, um Korrekturen zu ermöglichen.

POSA CON MALTA FRESCA

La posa a malta cementizia fresca o "strato spesso" è sconsigliata per formati aventi lato > 30 cm e con supporti non assorbenti.

LAYING WITH FRESH MORTAR

Laying with fresh cement-based mortar or "thick layers" is not recommended for sizes more than 30 cm long and with non-absorbent supports

POSE AVEC MORTIER FRAIS

La pose avec du mortier à base de ciment frais ou par "couche épaisse" est déconseillée pour des formats ayant un côté >30 cm et avec des supports non absorbants.

VERLEGUNG MIT FRISCHEM MÖRTEL

Die Verlegung mit frischem Zementmörtel oder "Dickbettverlegung" wird für Formate empfohlen, deren Seitenmaße größer als 30 cm sind und die auf nicht absorbierenden Untergründen verlegt werden sollen

POSA DI GRANDI FORMATI

È necessario posare il materiale utilizzando la tecnica della doppia spalmatura.

INSTALLATION OF LARGE FORMAT TILES

It is necessary to lay the material with double spreading technique.

POSE DE CARRELAGE GRAND FORMAT

Le matériel doit être posé en double encollage.

VERLEGUNG VON GROSSFORMATIGEN FLIESEN

Bei der Verlegung ist es erforderlich den Kleber doppelt aufzutragen.



Ai sensi della Certificazione ISO 9001, tutte le fasi del processo produttivo, a partire dall'arrivo delle materie prime fino alla scelta e confezionamento del prodotto finito, vengono opportunamente verificate da personale esperto attraverso accurati controlli di qualità. Il sistema di qualità dei siti produttivi Ceramiche Moma viene verificato con frequenza annuale da un ente esterno certificatore attraverso accurate visite ispettive.



La marcatura CE è la certificazione di sicurezza del prodotto richiesta dall'Unione Europea e ha lo scopo di salvaguardare la tutela delle persone.



La certificazione VOC - COV è un sistema che attesta la quantità di composti organici volatili rilasciati da un prodotto e lo etichetta in base a una serie di classi di merito, in un range compreso tra la A+, la classe migliore, e C, la classe peggiore. I prodotti di Ceramiche Moma sono in classe A+ in quanto non rilasciano nell'ambiente sostanze nocive per l'uomo.

CERTIFICAZIONE ISO 9001:2015



POSA E MANUTENZIONE - LAYING AND MAINTENANCE - POSE ET L'ENTRETIEN - VERLEGUNG UND PFLEGE

POSA DI PIASTRELLE CON SFALSAMENTO

Per una corretta realizzazione si consiglia di posare le piastrelle con uno sfalsamento massimo del 25%.

INSTALLATION OF TILES WITH OFFSET

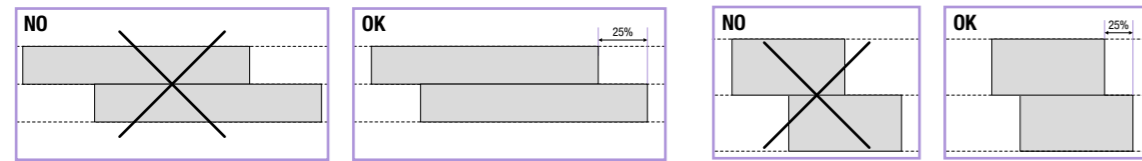
In order to achieve the best result, we recommend that tiles be installed with a maximum offset of 25%.

POSE DE CARRELAGE AVEC UN DÉCALAGE

Pour obtenir un résultat correct, nous recommandons de poser le carrelage avec un décalage de 25% maximum.

VERLEGUNG VON FLIESEN MIT VERSATZ

Für ein korrektes Ergebnis empfehlen wir, Fliesen mit einem Versatz von maximal 25% zu verlegen.



POSA DEI DECORI

Decorazioni con vetro e graniglie: Le decorazioni mediante l'applicazione artigianale dei vetri e delle graniglie vetrose sulle piastrelle ceramiche possono presentare delle irregolarità nella distribuzione di dette graniglie, questo non pregiudica l'effetto estetico del prodotto ma anzi ne esalta le caratteristiche. Altra particolarità di questa applicazione è l'effetto craquelé.

Decorazioni con oro, platino, metalli: I decori realizzati utilizzando oro puro e/o platino e/o metalli appositamente adattati all'uso ceramico che vengono fissati con collaudate tecniche artigianali possono presentare piccole imperfezioni che sono una caratteristica tipica di questa lavorazione.

Decorazioni con lustro: l'applicazione di pregiati lustri donano alla piastrella diversi toni di colore dando al prodotto accentuati riflessi madreperlacei ed una maggiore incisività nei colori.

Decorazioni a mano: si precisa che le irregolarità di disegno e di stesura del colore e la diversità tra piastrella e piastrella nei decorati a mano, non sono da considerarsi difetti, ma anzi contraddistinguono il prodotto eseguito completamente con tecniche manuali.

Avvertenze di posa e pulizia dei decori sopradescritti: durante l'ultima fase di pulizia delle superfici ed anche per la pulizia quotidiana si raccomanda di usare panni morbidi e di evitare nel modo più assoluto l'uso di sostanze acide o abrasive. La posa in opera deve essere eseguita con particolare cura pulendo con attenzione i residui in eccesso quando sono ancora freschi con acqua abbondante. Non attenendosi a queste norme Paul&co declina ogni responsabilità in caso di contestazioni.

INSTALLATION OF DECORS

Decorations with glass and grits: decorations made by hand application of glass and glassy grits on ceramic tiles can show distribution irregularities, though they should be considered by no means a defect, rather a feature enhancing the product. another feature of this application is the craquelé effect.

Decorations with gold, platinum, metals: decorations made using pure gold and/or platinum and/or metals suitably adapted to the ceramic use and bonded with tested handcraft techniques can show minor faults that are typical of such process.

Decorations with lustre: thanks to the application of precious lustres, the tile gets different colour shades, with bright mother-of-pearl reflexes and stronger colours.

Hand decorations: please note that pattern and colour application irregularities and differences between tiles in hand-decorated products are not to be considered faults, rather they feature the product obtained through totally manual techniques.

Installation and cleaning recommendations of the above -mentioned decorated tiles: during the last cleaning of the surfaces and also for the daily cleaning it is recommended to use soft cloths and to absolutely avoid acid or abrasive substances. The installation on the spot must be very accurate, cleaning the excess residues carefully while still fresh with plenty of water. Paul&co declines any and all liability for damage or defects caused by failure to observe these cleaning instructions.

POSE DES DECORS

Décorations avec du verre et des grenailles: les décorations avec application artisanale de verre et de grenailles en verre sur carrelages céramiques peuvent présenter des irrégularités de distribution des grenailles, mais ceci ne nuit aucunement au rendu esthétique du produit, au contraire, cela en exalte encore davantage l'effet produit. une autre spécificité de ce type d'application est son effet craquelé.

Décorations avec or, platine, métaux et lustre: les décorations réalisées avec de l'or pur et/ou du platine et/ou des métaux spécialement utilisés pour la céramique et fixés selon des techniques artisanales bien connues peuvent présenter de petites imperfections qui sont des caractéristiques propres à ce type d'ouvrage.

Décorations avec du lustre: l'application de lustres de très grande qualité donne au carrelage plusieurs tonalités de couleur qui confèrent au produit des reflets nacrés accentués et des couleurs plus prononcées.

Décorations réalisées à la main: l'irrégularité du dessin et de l'application de couleurs et les différences visibles entre deux carreaux décorés à la main ne doivent pas être considérés comme des défauts, mais comme les signes distinctifs des ouvrages entièrement réalisés selon des techniques manuelles.

Recommandations pour la pose et le nettoyage des décors mentionnés ci-dessus: lors de la phase finale de nettoyage des surfaces et pour le nettoyage quotidien il est conseillé d'utiliser un chiffon doux et absolument déconseillé d'utiliser des substances acides ou abrasives. La pose des matériaux doit faire l'objet d'un soin particulier en éliminant soigneusement les résidus encore frais à grande eau. Le non respect de ces prescriptions dégage Paul&co de toute responsabilité en cas de contestation.

VERLEGUNG DER DEKORE

Dekore mit Glas- und Festteilchen: die Dekorierung durch die handwerkliche Auftragung von Glas- und glasartigen Festteilchen auf die keramischen Fliesen ist, was die Verteilung dieser Teilchen auf der Oberfläche anbelangt unregelmässig, dies verschlechtert aber nicht die optische Wirkung des Produkts sondern bringt dessen Eigenschaften noch besser zum Ausdruck. eine weitere Besonderheit dieser Applikation ist der Craquelé-Effekt.

Dekore mit Gold, Platin, Metallen: das mit echtem für den Einsatz auf keramischem Scherben zubereitete Gold bzw. Platin bzw. Metall wird mit bewährten handwerklichen technischen Vorgängen aufgetragen, so dass eventuelle Mangelhaftigkeiten als typische Eigenschaften dieser Bearbeitung zu verstehen sind.

Dekore mit Glitter: die Applikation von kostbarem Glitter verleiht der Fliese verschiedene Farbtöne mit perlmutigem Schimmer und einer Verstärkung der Farben.

Handgefertigte Dekore: unregelmässige Designstrukturen und Farbapplikationen sowie die Unterschiedlichkeit der einzelnen von hand dekorierten Fliesen sind kein Fabrikationsfehler, sondern eine schätzenswerte Besonderheit, die alle vollständig manuell hergestellten Produkte kennzeichnen.

Hinweise zur Reinigung und Verlegung der obengenannten Dekore: während der letzten Reinigungsphase der Oberflächen und für die tägliche Reinigung ist der Einsatz von weichen Lappen empfohlen. Scheuermittel und Säuren sind absolut zu vermeiden. Beim Verlegen ist grösste Sorgfalt geboten, Rückstände müssen im noch frischen Zustand mit viel Wasser entfernt werden. Werden diese Hinweise nicht beachtet, haftet die Firma Paul&co nicht im Falle einer Reklamation.

POSA E MANUTENZIONE - LAYING AND MAINTENANCE - POSE ET L'ENTRETIEN - VERLEGUNG UND PFLEGE

POSA DEL MOSAICO

Per ottenere il miglior risultato di posa si prega di osservare attentamente le seguenti avvertenze:

1. Dopo aver applicato il foglio alla parete ed atteso il tempo necessario affinché la colla abbia fatto presa, rimuovere la pellicola trasparente posta sulla parte anteriore del foglio (sulla faccia bella del foglio).
2. Prima di procedere alla stuccatura : rimuovere eventuali residui di colla lasciati dalla pellicola trasparente con alcool per evitare che lo stucco vi si attacchi. Questa operazione deve essere fatta con maggiore attenzione sulle tessere lucide.
3. Subito dopo aver stuccato procedere subito alla pulizia delle tessere con decorazioni a rilievo affinché non rimangano dei residui di stucco che seccandosi sarebbero difficilmente removibili.
4. Durante l'ultima fase di pulizia delle superfici ed anche per la pulizia quotidiana si raccomanda di usare panni morbidi e di evitare nel modo più assoluto l'uso di sostanze acide o abrasive. La posa in opera deve essere eseguita con particolare cura pulendo con attenzione i residui in eccesso quando sono ancora freschi con acqua abbondante. Non attenendosi a queste norme Paul&co declina ogni responsabilità in caso di contestazioni.

INSTALLATION OF MOSAIC

Please follow these warnings carefully to get the best installation result:

1. After applying the sheet on the wall and having waited the time needed for the adhesive to set, remove the transparent film on the sheet front part (on the upper sheet face).
2. Before grouting: remove possible adhesive residues left by the transparent film with alcohol to prevent the grout from sticking on them. This operation must be made with greater care on the glossy tesserae.
3. Immediately after grouting clean the tesserae with relief decorations so that no grout residue is left; once hardened, grout residues can be hardly removed.
4. During the last cleaning of the surfaces and also for the daily cleaning it is recommended to use soft cloths and to absolutely avoid acid or abrasive substances. The installation on the spot must be very accurate, cleaning the excess residues carefully while still fresh with plenty of water. Paul&co declines any and all liability for damage or defects caused by failure to observe these cleaning instructions.

POSE DU MOSAÏQUE

Pour obtenir un bon resultat de pose nous vous prions d'observer attentivement les instructions suivantes:

1. Après avoir appliqué la feuille au mur et attendu le temps nécessaire afin que la colle ait prise, enlever la pellicule transparente qui est sur la partie antérieure de la feuille (sur la belle face de la feuille).
2. Avant de procéder aux joints enlever tout résidu de colle laissé par la pellicule transparente avec de l'alcool pour éviter que le joint se fixe. cette opération doit être effectuée avec plus d'attention sur les tesselles brillantes.
3. Après avoir jointé procéder immédiatement au nettoyage des tesselles avec décoration en relief afin d'éviter que le résidu de joint sèche car après très difficile à retirer.
4. Lors de la phase finale de nettoyage des surfaces et pour le nettoyage quotidien il est conseillé d'utiliser un chiffon doux et absolument déconseillé d'utiliser des substances acides ou abrasives. La pose des matériaux doit faire l'objet d'un soin particulier en éliminant soigneusement les résidus encore frais à grande eau. Le non respect de ces prescriptions dégage Paul&co de toute responsabilité en cas de contestation.

VERLEGUNG VON MOSAÏK

Um bei der Verlegung das beste Ergebnis zu erhalten, möchten wir sie bitten, folgende Hinweise aufmerksam zu beachten:

1. Nach der Auftragung des Blattes auf der Wand, sowie nach Ablauf der notwendigen Zeit bis der Kleber fest geworden ist, entfernen sie die durchsichtige Folie auf der Vorderseite des Blattes (auf der schönen Seite des Blattes).
2. Beachten sie folgendes vor der Stuckatur: entfernen sie eventuelle Kleberreste von der Folie mit Alkohol, um zu vermeiden, dass der Stuck daran haften bleibt. Bei den glänzenden Mosaiksteinchen sollten sie besonders vorsichtig sein.
3. Putzen sie die Mosaiksteinchen mit Reliefdekoration sofort nach der Stuckatur, damit keine Stuckreste bleiben, denn wenn der Stuck antrocknet kann er schwer wieder entfernt werden.
4. Während der letzten Reinigungsphase der Oberflächen und für die tägliche Reinigung ist der Einsatz von weichen Lappen empfohlen. Scheuermittel und Säuren sind absolut zu vermeiden. Beim Verlegen ist grösste Sorgfalt geboten, Rückstände müssen im noch frischen Zustand mit viel Wasser entfernt werden. Werden diese Hinweise nicht beachtet, haftet die Firma Paul&Co nicht im Falle einer Reklamation.

REALIZZAZIONE DEI GIUNTI

I giunti sono elementi molto importanti per il mantenimento di una buona superficie piastrellata e si consiglia di avvalersi della collaborazione e/o consulenza di un posatore professionista. Si declina ogni responsabilità per la posa senza fuga; si considera posa a "giunto minimo" quella con fuga a 2 mm.

I giunti devono essere posizionati:

- su raccordi strutturali (giunti strutturali)
- tra suolo e parete (giunti perimetrali)
- tra una piastrella e l'altra (giunti di posa o fuga)
- tra piastrelle ed altri materiali (es. accostamento ceramica / linoleum / legno)

JOINTS

Joints are very important elements for maintaining a good tiled surface, it is recommended to make use of the collaboration and/or advice of a professional layer, The company declines all responsibility for laying without joints; minimum joint laying has a gap of 2 mm.

The joints must be positioned:

- on structural joints;
- between the floor and the wall (perimeter joints);
- between one tile and another (laying joints);
- between the tiles and other materials (e.g. combinations of ceramics / linoleum / wood).

RÉALISATION DES JOINTS

Les joints sont des éléments très importants pour qu'une surface carrelée se maintienne bien. C'est une phase pour laquelle il est conseillé de demander la collaboration et les conseils d'un carreleur professionnel. La responsabilité du fabricant ne pourra pas être mise en cause en cas de pose sans joints. On appelle "pose à joint minimum" une pose avec un joint de 2 mm.

Les joints doivent être positionnés:

- sur des raccords structurels joints structurels)
- entre sol et mur joints périmétraux)
- entre deux carreaux joints de pose ou jointement)
- entre des carreaux et d'autres matériaux (ex. juxtaposition céramique/ linol/ bois)

VERFUGEN

Die Fugen sind für den Erhalt einer guten Fliesenoberfläche sehr wichtig und wir empfehlen, dafür die Arbeit bzw. Beratung eines Fachmanns in Anspruch zu nehmen. Wir übernehmen keine Haftung für eine fugenlose Verlegung. Die Mindestfugenbreite beträgt 2 mm.

Die Fugen müssen positioniert werden:

- an strukturellen Anschlüssen (Strukturfugen)
- zwischen Boden und Wand (Randfugen)
- zwischen einer Fliese und der anderen (Verlegefugen oder Fugen)
- zwischen Fliesen und anderen Materialien (z.B. Kombination von Keramik/ Linoleum/ Holz).

POSA E MANUTENZIONE - LAYING AND MAINTENANCE - POSE ET L'ENTRETIEN - VERLEGUNG UND PFLEGE

STUCCATURA SUPERFICIE POSATA

Prima di realizzare le fughe è consigliabile attendere fino a completa asciugatura del collante e assicurarsi che i giunti di posa siano vuoti e liberi da ogni traccia di collante e/o polveri. Stuccare piccole superfici per volta (4-5 mq). Questo è da tenere in particolare considerazione per prodotti strutturati, antiscivolo e levigati. Eliminare l'eccesso di fugante dalla superficie con movimenti diagonali quando il prodotto è ancora umido e togliere tutti i residui, in particolar modo per le superfici da esterno. Pulire accuratamente con una spugna bagnata in acqua limpida e pulita e ripassare con straccio umido su tutta la superficie fughe comprese. Per fughe in netto contrasto cromatico con le piastrelle posate è consigliabile testare il fugante su un'area circoscritta e nascosta. Per gli stucchi epossidici si raccomanda la pulizia con spugna e abbondante acqua. La velocità di reazione e indurimento di questi prodotti rende impossibile la rimozione dei residui successivamente all'indurimento. Il giorno dopo la stuccatura effettuare una pulizia completa con detergente alcalino. Si consiglia di consultare i produttori di materiale fugante per verificare la scelta corretta della fuga rispetto al tipo di piastrella

GROUTING LAID SURFACES

Before grouting wait for the adhesive to dry completely and make sure that the laying joints are empty and free of all traces of adhesive and/or dust. Grout small areas at a time (4-5 m2). This is particularly important for structured products, non-slip and polished surfaces. Remove excess grout from the tiles using diagonal movements when the product is still damp and remove all residues, particularly for external surfaces. Clean carefully using a sponge dampened in clean, limpid water and go over the whole surface, including the gaps, with a damp cloth. For grouting which has a strong colour contrast to the laid tiles, test the grout on a small, hidden area. When using epoxy grouts, clean with a sponge and plenty of water. The reaction and hardening times of these products make it impossible to remove any residues once they have hardened. The day after grouting, completely clean the surface with an alkaline detergent. Consult the grout manufacturers to verify the correct choice of grout for the type of tile.

JOINTEMENT DES SURFACES POSÉES

Avant de procéder au jointoiment, il est conseillé d'attendre que l'adhésif soit bien sec et de s'assurer que les joints de pose sont vides et libres de toute trace d'adhésif et/ou de poussières. Jointel le carrelage en procédant par petites surfaces (4-5 m2) . Ce conseil doit surtout être suivi pour des produits structurés, antidérapants et polis. Éliminer le surplus de coulis de remplissage des joints de la surface en effectuant des mouvements en diagonale quand le produit est encore humide et enlever toutes les traces excédentaires, surtout pour les surfaces posées à l'extérieur. Nettoyer soigneusement avec une éponge imbibée d'eau claire et propre et repasser avec un chiffon humide sur toute la surface, joints compris. En présence de joints nettement contrastants avec la couleur des carreaux posés, il est conseillé de tester le coulis de remplissage des joints sur une petite surface dissimulée. Pour les joints époxy, il est recommandé de nettoyer à grande eau avec une éponge. La vitesse de réaction et de durcissement de ces produits empêche l'élimination des excédents après qu'ils ont durci. Le lendemain du jointement, effectuel un nettoyage complet avec un nettoyeur alcalin. Il est conseillé de consulter les fabricants de coulis de remplissage des joints pour vérifier si le choix effectué est correct par rapport au type de carreau.

VERFUGEN VERLEGTER OBERFLÄCHEN

Bevor die Fugen ausgeführt werden, wird empfohlen, zu warten, bis der Kleber komplett trocken ist. Stellen Sie sicher, dass die Verlegefugen leer und frei von jeglichen Spuren von Klebstoff und/oder Staub sind. Verfugen Sie jeweils kleine Flächen (4 - 5m²) . Dies gilt vor allem für strukturierte rutschfeste und polierte Fliesen. Entfernen Sie die überschüssige Fugenmasse mit diagonalen Bewegungen von der Oberfläche aus, wenn das Produkt noch feucht ist und entfernen Sie alle Rückstände, vor allem im Außenbereich. Reinigen Sie die gesamte Fläche einschließlich der Fugen gründlich mit einem in klarem Wasser getränkten Schwamm und wischen Sie mit einem feuchten Tuch nach. Für Fugen, die in eindeutigen Farbkontrast zu den verlegten Fliesen stehen, sollten Sie die Fugenmasse vorher an einer kleinen verdeckten Fläche testen. Für Epoxyd-Fugenmörtel wird die Reinigung mit einem Schwamm und reichlich Wasser empfohlen. Die schnelle Reaktion und das schnelle Härten dieser Produkte macht die Beseitigung von Rückständen nach dem Aushärten unmöglich. Am Tag nach der Verfugung ist eine gründliche Reinigung mit alkalischen Reinigungsmitteln erforderlich. Für die jeweilige Wahl der Fuge für die jeweilige Fliese wenden Sie sich bitte an den Hersteller des Fugenmittels.

PULIZIA E MANUTENZIONE DOPO LA POSA

Un cantiere si può considerare completamente finito quando è sgombro da qualunque utensile/materiale derivante dalle lavorazioni. Per ridurre i rischi di danneggiamento della superficie piastrellata, è necessario proteggerla ed evitare il più possibile la presenza di materiali abrasivi (polveri o residui da lavorazioni successive).

CLEANING AND MAINTENANCE AFTER LAYING

Worksites are deemed to be completely finished once they have been cleared of all tools and materials used during the operations. To reduce the risk of damaging tiled surfaces, protect them and avoid the presence of abrasive materials (dust and residues from operations carried out after laying) as far as possible.

NETTOYAGE ET ENTRETIEN APRÈS LA POSE

Un chantier peut être considéré comme entièrement fini quand il est débarrassé de tous les outils et de tout le matériel ayant servi à sa réalisation. Pour réduire les risques d'endommager la surface carrelée, il est nécessaire de la protéger et d'éviter le plus possible la présence de matières abrasives (poussières ou résidus laissés par les travaux effectués successivement).

REINIGUNG UND PFLEGE NACH DER VERLEGUNG

Eine Baustelle ist erst vollständig beendet, wenn sie frei von jedem Arbeitsmaterial ist. Um die Gefahr der Beschädigung der Fliesenoberfläche zu senken, ist es notwendig, sie zu schützen und so weit wie möglich die Anwesenheit von abrasiven Materialien (Staub oder Rückstände der weiteren Verarbeitung) zu vermeiden.

PULIZIA INIZIALE

Il lavaggio dopo la posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per una corretta manutenzione. Un accurato lavaggio iniziale permette ai pavimenti di restare belli e protetti a lungo e si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento. Si raccomanda di effettuare la pulizia iniziale dopo 4-5 giorni e non più tardi di 10, dalla posa e stuccatura della superficie. La superficie fugata e pulita può presentare un film di residui cementizi che non sono asportabili con sola acqua per cui si rende necessario l'utilizzo di un prodotto a base acida, opportunamente diluito (diluizione da 1:10 a 1:4 in acqua fredda), in base a quanto dichiarato dal produttore. La prima operazione da eseguire è quella di bagnare la superficie piastrellata ed in particolare le fughe (di norma non resistenti agli acidi). Spargere la soluzione acida preparata e lasciare agire per un breve tempo (2 min). Non lasciare asciugare il prodotto applicato. Procedere alla rimozione della soluzione aiutandosi con una macchina monospazzola (disco non abrasivo), aspiraliquidi, altri mezzi e/o manualmente e alla fine risciacquare abbondantemente. È importante sottolineare che la pulizia eseguita con macchine (particolarmente consigliata per prodotti strutturati e per grandi superfici), va sempre completata manualmente nei punti difficilmente raggiungibili, soprattutto negli angoli, lungo le pareti dei locali ~ in ogni zona in cui la monospazzola non può operare. È sempre consigliabile testare la resistenza del prodotto agli acidi su un pezzo non posato o su una piccola porzione nascosta della superficie piastrellata; in particolare per prodotti lappati o levigati. L'uso di prodotti di pulizia contenenti acido fluoridrico (HF) e suoi derivati sono da evitare.

INITIAL CLEANING

Washing after laying is of fundamental importance to all operations carried out afterwards and to assure correct maintenance. Careful initial cleaning keeps floors beautiful and protected longer and is done once only before using the floor. Initial cleaning should be carried out 4-5 days after laying, and in any case no longer than 10 days after laying and grouting. The grouted and cleaned surface may have a concrete film which cannot be removed using water alone, and therefore an acid-based product, suitably diluted (from 1:10 to 1:4 in cold water) should be used, following the manufacturer's instructions. The first operation is to wet the tiled surface and particularly the gaps (grout is not usually acid-resistant). Spread the prepared acid solution and leave for a short time (2 minutes). Do not allow the applied product to dry. Remove the solution using a brushing machine (with a non-abrasive disk), wet vac or other means and/or manually, then rinse well. It should be remembered that machine cleaning (which is particularly recommended for textured products and large surfaces) must always be completed by hand in tight corners, along walls and any spaces that the brushing machine cannot easily reach. It is always advisable to test the resistance of the product to acids on an unglazed tile or a small hidden surface; particularly for lapped or polished products. It is not recommended to use cleaning products containing hydrofluoric acid (HF) or its derivatives.

POSA E MANUTENZIONE - LAYING AND MAINTENANCE - POSE ET L'ENTRETIEN - VERLEGUNG UND PFLEGE

NETTOYAGE INITIAL

Le lavage après la pose est une opération d'une extrême importance pour toutes les opérations qui s'ensuivront et pour pouvoir effectuer un entretien correct au quotidien. Bien nettoyer le carrelage au départ permet aux sols de garder longtemps leur beauté et d'être protégés à long terme. Généralement, ce nettoyage est effectué une seule fois avant d'utiliser le sol. Il est recommandé d'effectuer le nettoyage initial entre 4 et 5 jours (pas plus de 10) après la pose et le jointoiment. La surface jointoyée et nettoyée peut présenter un film d'excédents cimentaires qui ne peut pas être éliminé à l'eau. Il est donc nécessaire d'utiliser un produit à base acide, correctement dilué (diluion de 1:10 à 1:4 dans l'eau froide), en fonction des conseils d'utilisation donnés par le fabricant. La première opération à exécuter est de mouiller la surface carrelée et en particulier les joints (qui généralement ne résistent pas aux acides). Répandre la solution acide préparée et laisser agir environ 2 minutes. Ne pas laisser sécher le produit appliqué. Procéder à l'élimination de la solution avec une laveuse monobrosse (disque non abrasif), aspirateurs de liquides, autres appareils eVou à la main. Rincer à grande eau à la fin . Soulignons que le nettoyage effectué avec des appareils (particulièrement conseillé pour des produits structurés et pour de grandes surfaces), doit toujours être parachevé par une intervention manuelle aux endroits difficiles à atteindre, c'est-à-dire dans les coins, le long des murs et partout où la monobrosse ne peut pas arriver. /1 est toujours conseillé de vérifier la résistance du produit aux acides en les testant sur un carreau non posé ou sur un endroit peu en vue d'un carreau de la surface déjà posée, surtout pour les produits rodés ou polis. L'utilisation de nettoyeurs contenant de l'acide fluorhydrique (HF) et de ses dérivés doit être évitée.

GRUNDREINIGUNG

Die Grundreinigung nach der Verlegung ist wichtig, um die spätere Reinigung und Pflege zu ermöglichen. Eine sorgfältige Grundreinigung sorgt dafür, dass die Böden lange schön und geschützt bleiben. Sie wird normalerweise nur einmal vor der Benutzung des Bodens ausgeführt. Es wird empfohlen, die Erstreinigung nach 4-5 Tagen, spätestens aber nach 10 Tagen ab dem Verlegen und Verfugen der Oberfläche durchzuführen. Die verfugte und gereinigte Oberfläche kann einen Zementschleier aufweisen, der aber leicht nur mit Wasser entfernt werden kann. Dafür ist ein Reinigungsmittel auf Säurebasis erforderlich, das je nach den Anweisungen des Herstellers entsprechend verdünnt (Verdünnung von 1:10 bis 1:4 mit kaltem Wasser). Zuerst muss die geflieste Fläche mit Wasser gespült werden, dies gilt vor allem für die Fugen (die normalerweise nicht säurebeständig sind). Verteilen Sie die vorbereitete säurehaltige Lösung auf der Oberfläche und lassen Sie diese kurz einwirken (2 Minuten). Lassen Sie das aufgebrachte Mittel nicht eintrocknen. Entfernen Sie dann die Lösung mit einer Einbürstemaschine (nichtscheuernde Scheibe), einem Flüssigkeitssauger oder einem anderen Gerät, und/oder spülen Sie mit reichlich klarem Wasser nach. Es muss darauf hingewiesen werden, dass die maschinelle Reinigung einer Oberfläche (die besonders für strukturierte und große Oberflächen empfohlen wird) an den schwierig zu erreichenden Stellen stets eine manuelle Nachreinigung erforderlich macht, vor allem in den Ecken, entlang der Wände und in allen Bereichen, die von der Einbürstemaschine nicht erreicht werden. Es ist immer ratsam, die Haltbarkeit des Produktes gegen Säuren auf einer noch nicht verlegten Fliese oder in einem versteckten Bereich der bereits verfliesen Oberfläche zu testen, dies gilt insbesondere für gelapte oder polierte Fliesen. Die Verwendung von Reinigungsmitteln mit Flusssäure (HF) und seinen Derivate ist zu vermeiden.

PULIZIA ORDINARIA

Gli interventi di pulizia ordinaria delle superfici hanno lo scopo di rimuovere lo sporco, cancellare i segni e ripristinare l'aspetto originale. Le piastrelle in gres porcellanato smaltato non necessitano di trattamenti di protezione e una corretta e sistematica pulizia è sufficiente a mantenere inalterata la superficie. Un'accurata pulizia deve essere fatta con un normale lavaggio con acqua calda, straccio / spugna morbida ed eventualmente con l'utilizzo di detergenti neutri. Per locali con grandi superfici possono essere utilizzate macchine industriali lavasciuga con completamento manuale dove necessario.

RACCOMANDAZIONI:

- evitare di strofinare le superfici con strumenti abrasivi, come pagliette in metallo o spazzole dure, che potrebbero lasciare graffi e segni indelebili;
- rimuovere eventuali residui grassi o oleosi con detergenti contenenti solventi organici o con detergenti alcalini (pH>9) e fare seguire un accurato risciacquo;
- evitare l'utilizzo di saponi in quanto tendono a lasciare uno strato viscido, in particolare se utilizzati in abbinamento ad acque dure;
- non utilizzare prodotti contenenti cere o brillantanti;
- evitare l'uso di detergenti abrasivi su superfici lucide e/o levigate; possono essere utilizzati su materiali matt., previa verifica su una piccola porzione piastrellata. In generale l'uso di qualunque detergente non neutro, deve essere preliminarmente testato su una piastrella non posata o su una porzione nascosta della pavimentazione.

ORDINARY CLEANING

Ordinary cleaning removes dirt and marks and restores the surface to its original appearance. Porcelain stoneware tiles do not require protective treatment, and a thorough, systematic clean is sufficient to maintain the surface. Careful cleaning must be done by washing normally using hot water, a cloth or soft sponge and, if required, neutral detergents. For large areas, industrial washing machines can be used, with completion by hand where required.

RECOMMENDATIONS:

- Do not rub the surfaces using abrasive tools, such as metallic sponges or hard brushes, which could scratch them or leave indelible marks;
- Grease and oil residues can be removed using detergents containing organic or alkaline solvents (pH>9) followed by careful rinsing;
- Avoid the use of soap as this tends to leave a slimy layer, particularly when used with hard water;
- Do not use products containing wax or shining agents;
- Avoid the use of abrasive detergents on shiny and/or polished surfaces; they may be used on matt materials, checking first on a small hidden tiled area. Generally speaking, when using any non-neutral detergent, check first on an unglazed tile or a small hidden portion of the floor.

ENTRETIEN COURANT

Les opérations d'entretien courant des surfaces ont pour but d'éliminer la saleté, d'effacer les traces et de rendre au carrelage son aspect premier. Les carreaux en grès cérame émaillé n'ont pas besoin d'être traités pour être protégés. Un nettoyage correct et systématique suffit à préserver la beauté de leur surface. Un nettoyage soigné doit être fait par un lavage normal avec de l'eau chaude, une serpillière/éponge douce et éventuellement avec un nettoyeur neutre. Pour les locaux recouverts de grandes surfaces, une machine industrielle lavanteséchante peut être utilisée. Finir par un lavage à la main là où cela s'avère nécessaire.

RECOMMANDATIONS:

- éviter de frotter les surfaces avec des instruments abrasifs tels que les pailles de fer ou les brosses dures, qui pourraient laisser des rayures et des traces indélébiles;rimuovere eventuali residui grassi o oleosi con detergenti contenenti solventi organici o con detergenti alcalini (pH>9) e fare seguire un accurato risciacquo;
- éliminer toute trace de graisse ou d'huile éventuellement présente au moyen de nettoyeurs contenant des solvants organiques, ou avec des nettoyeurs alcalins (pH>9) et terminer en rinçant soigneusement;
- éviter d'utiliser des savons car ils ont tendance à laisser un film visqueux, surtout s'ils sont utilisés avec des eaux dures;
- ne pas utiliser de produits contenant des cires ou des brillanteurs ;
- éviter d'utiliser des nettoyeurs décapants sur des surfaces lustrées eVou polies; ils peuvent être utilisés sur des matériaux mats, après les avoir testés sur un petit coin carrelé. En général, l'utilisation de tout nettoyeur non neutre doit être testée au préalable sur un carreau non posé ou sur une portion peu en vue du sol.

GEWÖHNLICHE REINIGUNG UND PFLEGE

Die gewöhnliche Reinigung der Oberflächen dient dem Entfernen von Schmutz und der Wiederherstellung des ursprünglichen Aussehens. Glasierte Feinsteinzeugfliesen benötigen keine Schutzbehandlung, und die korrekte und systematische Reinigung ist ausreichend, um die Oberfläche dauerhaft schön zu halten. Eine gründliche Reinigung sollte mit warmem Wasser, einem Lappen oder weichem Schwamm und eventuell mit neutralen Reinigungsmitteln erfolgen. Für Räume mit großen Flächen können industrielle Reinigungsmaschinen verwendet werden, ggf. mit manueller Nachreinigung.

EMPFEHLUNGEN:

- Vermeiden Sie es, die Oberflächen mit Schleifmitteln, Scheuerschwämmen oder harten Bürsten zu reinigen; dies kann zu Kratzern und Spuren führen, die sich nicht mehr entfernen lassen.
- Entfernen Sie eventuell verbleibende Fett- oder Ölrückstände mit Reinigungsmitteln, die organische Lösemittel enthalten, oder mit alkalischen Reinigungsmitteln (pH> 9) und spülen Sie dann gründlich nach.
- Vermeiden Sie Seifen, da sie dazu neigen, eine schmierige Schicht zu hinterlassen, besonders wenn sie in Verbindung mit hartem Wasser verwendet werden;
- Verwenden Sie keine Produkte mit Wachs oder Glanzzusätzen.
- Vermeiden Sie Scheuermittel auf polierten oder glänzenden Oberflächen. Diese können eventuell auf matten Flächen verwendet werden, nachdem ein Test auf einem kleinen bereits verlegten Bereich erfolgt ist. Im Allgemeinen muss jedes nicht neutrale Reinigungsmittel zuerst auf einer noch nicht verlegten Fliese oder in einem verdeckten bereits verlegten Bereich getestet werden.

L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesi, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa. Tutti i formati si intendono nominali.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Withing the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products. All sizes are to be considered nominal.

L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue lesquelles ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les coloris et les dimension peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus réaliste possible, dans les limites permises par les processus d'impression. Tous les formats indiqués sont les formats nominaux.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechend nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten. Alle Formate sind Richtmaße.

Concept e Graphic Design
Marketing Paul&Co Ceramiche

Ambientazioni
Marketing Paul&Co Ceramiche
MK Archviz

Foto
Marketing Paul&Co Ceramiche
Studio Contact

Coordinamento
Marketing Paul&Co Ceramiche

Realizzazione e stampa
Ephemeris

Aprile 2023

Per alcune immagini contenute nel presente catalogo non è stato possibile rintracciare tutti gli aventi diritto. Paul&Co si dichiara disponibile a valutare eventuali richieste.

Paul&Co has not been able to find out who reserves the copyright on some images appearing on this catalogue. Paul&Co is willing to take into consideration any eventual request.

PAUL
ceramiche 

VIA EMILIA OVEST 54/C - 42048 RUBIERA (RE) ITALY
TEL. +39 0536 1945128 - FAX +39 0536 824333
www.paulceramiche.it - info@paulceramiche.it

PAUL 
ceramiche

VIA EMILIA OVEST 54/C - 42048 RUBIERA (RE) ITALY

TEL. +39 0536 1945128

www.paulceramiche.it - info@paulceramiche.it